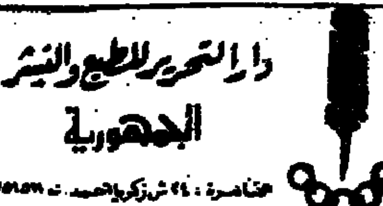

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا احمد
الاسكندرية : ٣٣ ش سعد زغلول

رئيس مجلس الادارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى


الجمهورية

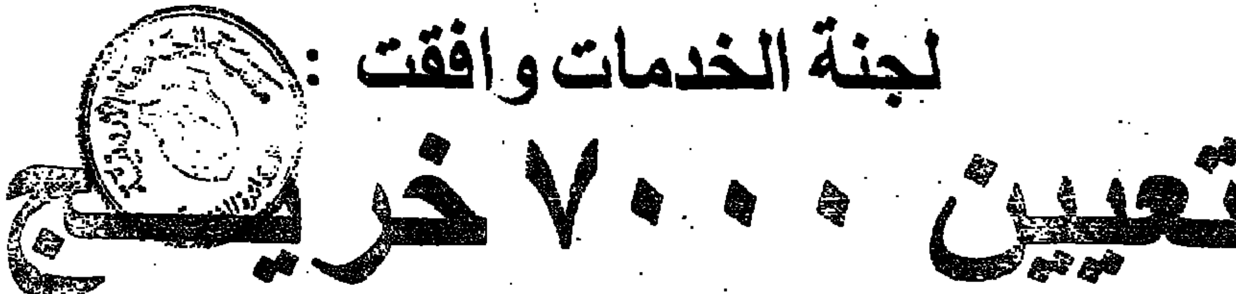

١٢ صفحة
٢٠ قرشا

الاعلانات : شركة الاعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الاعلانات الشرقية

"AL-GOMHOURIA" 12 APRIL 1989 — TELEX 92475 TAHRIR — UN
العدد ١٢٨٨٩ – السنة ٣٦
الاربعاء ٦ من رمضان ١٤٠٩هـ – ١٢ من ابريل (نيسان)١٩٨٩م – ٤ من برمودة ١٧٠٥ق

لجنة الخدمات وافقت :





تعيين ٧٠٠٠ خريج

بوزارتى التعليم والصحة والشباب

خريجو فلسفة واجتماع .. يعملون بالوثائق والمكتبات

كتب – فؤاد الشاذلى :

وافقت اللجنة الوزارية للخدمات فى اجتماعها امس برئاسة الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية على تعيين ٦٩١٧ خريجا من حملة المؤهلات العليا والمتوسطة على النحو التالى ..

● ١٥٠٠ من حملة بكالوريوس الخدمة الاجتماعية وليسانس آداب قسم اجتماع كمشرفين اجتماعيين بمراكز رعاية الشباب .

● ١٥٠٠ من حملة دبلوم الثانوية الزراعية فى وظيفة مساعد معمل بوحدات الرعاية الصحية بوزارة الصحة بعد التدريب بواقع ٥٠٠ خريج كل سنة .

● ٢٨٠٠ من حملة دبلوم الخدمة الاجتماعية دفعتى ٨٧ و٧٨ للعمل بوزارتى التعليم والصحة والف خريج من حملة التلمذة الصناعية واعداد الفنيين الصناعيين دفعات ٨٢ ومابعدها كمدربين بمراكز التدريب المهنى بالمحافظات التابعة لمصلحة الكفاية الانتاجية .

● ١١٧ من خريجى مدرسة طلعت حرب الثانوية التجارية بالاسماعيلية شعبة قانون دفعتى ٨٣ و٨٤ للعمل بوزارة العدل .

● حملة ليسانس آداب دفعة ٨٣ شعب اجتماع وفلسفة وعلم نفس للعمل فى مجال الوثائق والمكتبات بعد اجراء التدريب اللازم لهم .

صرح بذلك صفوت الشريف وزير الاعلام .

شامير .. لجورج بوش :

أريد .. المعاملة بالمثل !

بقلم : محفوظ الأنصارى

ربما كانت زيارة رئيس الوزراء الاسرائيلى شامير الاخيرة للولايات المتحدة ، أغرب وأصعب الزيارات التى قام بها رئيس لوزارة الدولة العبرية لواشنطن ، عبر تاريخ هذه الدولة ..

وجه الغرابة .. أن شامير ومساعديه قرأوا وتابعوا برنامج زيارة الرئيس مبارك ونشاطه ، خطوة بخطوة ، ولحظة بلحظة .

توقفوا عند كل بند ، وعند كل تفصيلة فى البرنامج .. وطلبوا ، وضغطوا بل وغضبوا ، وهددوا ، إذا لم تقدم لهم واشنطن ، برنامجا مماثلا لبرنامج الرئيس مبارك .

حتى اللمسات الخاصة ، والخاصة ..

بل ربما كانت اللمسات الخاصة التى توقفوا عندها طويلا ، وطلبوا مثلها ..

أهم هذه المناسبات ، إصرار الرئيس بوش على أن يشاركه الرئيس مبارك فى إفتتاح موسم « البيسبول .. » التى كان بوش أحد أبطالها ، والتى تمثل اللعبة الشعبية الاولى فى أمريكا ..

إصرار « بوش .. » على إدخال المناسبة ضمن البرنامج يرجع إلى أن ٧٥ مليون أمريكى ينتظرون هذا اليوم .. « ويتسمرون .. » أمام شاشات التليفزيون ، يتابعون المباراة والموسم الرياضى الجديد ..

وانه يريد أن يتقدم إلى الشعب الامريكى وبجواره « صديق عزيز .. » ، تربطه به علاقات شخصية خاصة ، وتربط أمريكا ببلاده علاقات خاصة ..

رئيس دولة إقليمية كبرى ، هو مبارك ، إستقرار بلاده .. ، إستقرار للمنطقة كلها . والعكس صحيح ..

رئيس يعمل للسلام وللتنمية بكل العزم وبكل الجهد ..

وظهور الرجلين معا وجنبا إلى جنب بعيدا عن الرسميات وبعيدا عن السياسة .. وفى مناسبة شعبية هامة ، له مغزاه ، وله مدلوله .. هو شهادة على عمق العلاقة ، وعلى التفاهم .

هو دعوة للشعب الامريكى ، بأن يساند هذه العلاقة ويدعمها ..

●●●●●

من هنا .. أدرك شامير وصحبه أن لهذا الظهور ، ولهذه المناسبة ، تأثيرها ..

فالقنوات كلها تتابع الحدث .. والبرنامج يتكرر على مدى اليوم وبطول الليل ..

وبالتالى .. فالصداقة والعلاقة المصرية الامريكية هى النموذج ، وهى المثل ..

وتحت الضغط والالحاح .. وبسبب تعذر إختلاق مناسبة طبيعية ، وشعبية كتلك المناسبة ، فى إفتتاح موسم البيسبول ..

تحت الالحاح .. اختلقوا مناسبة يظهر فيها الرئيس بوش وبجواره إسحق شامير ، فى عرض فيلم « عن برنامج الفضاء الأمريكى .. » ..

لم تكن هذه هى النقطة التى ركز عليها شامير ومساعدوه .. بل كل تفاصيل البرنامج بعد ذلك ..

البقية ص ٢

طه رمضان :

الهيئة العليا تحدد امين عام مجلس التعاون

بغداد – وكالات الانباء :

اعلن طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس وزراء العراق ان الهيئة الوزارية لمجلس التعاون العربى سترشح اكثر من شخص لمنصب امين عام المجلس وتضع هذه الاسماء امام قادة الدول الاربع فى اجتماعهم القادم بالقاهرة خلال مايو القادم .

البقية ص ٢

السعودية صدقت على انشاء اللجنة المشتركة مع مصر

وافق مجلس الوزراء السعودى على اتفاقية انشاء اللجنة السعودية المصرية المشتركة التى ابرمت فى القاهرة فى ٣١ مارس الماضى .

جاءت موافقة المجلس خلال الجلسة التى عقدها مساء امس الاول برئاسة خادم الحرمين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية .

٨٠٠ فرصة عمل بالسعودية

كتب – حسن عثمان :

وفرت وزارة القوى العاملة ٨٠٠ فرصة عمل لاحدى شركات المقاولات الكبرى بالسعودية ..

قال مصدر مسئول ان المهن المطلوبة هى كهربائى تركيبات ونجار مسلح وحداد مسلح ومبيض محارة وملاحظ معمارى وكهربائى معدات ومهندس ميكانيكى للمعدات الثقيلة .

تعيينات وترقيات بالمناصب الكبرى

اصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء قرارات تعيين وترقية بالمناصب الكبرى شملت : محمد الكلاف رئيسا للادارة المركزية لشئون مكتب وزير المالية .

محمد زكى شميس مديرا عاما للشئون المالية لجامعة حلوان .

محمد فتحى درويش ومحمد ماهر

(البقية ص ٢)

العشرى .. نائب رئيس هيئة المجتمعات الجديدة

أصدر المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير قراراً بندب المحاسب فؤاد عثمان العشرى نائبا لرئيس مجلس ادارة هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة .

عرفات ودى كويلار يجتمعان فى أوربا

واشنطن – هدى توفيق

علمت « الجمهورية » أن السكرتير العام للامم المتحدة بيريز دى كويلار سوف يلتقى مع الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات خلال النصف الثانى من هذا الشهر .. فى جنيف أو فينا وذلك فى اطار الاتصالات المكثفة التى يجريها السكرتير العام مع اطراف الصراع فى الشرق الاوسط والدول الكبرى للاعداد لعقد المؤتمر الدولى للسلام .

تاكى شيتا .. رجل المليون دولار !

طوكيو : وكالات الانباء :

اعترف تاكى شيتا رئيس وزراء اليابان بحصوله على ١٣٠ مليون ين يابانى إى ما يعادل مليون دولار تبرعات من شركة ريكهوت اليابانية فيما بين عامى ١٩٨٥ و١٩٨٧ خلال توليه منصب وزير المالية والسكرتير العام للحزب الحاكم .. رفض فى شهادته امام لجنة الميزانية بالبرلمان اليابانى الاستقالة من منصبه لهذا السبب !!

مبارك يفتتح اليوم المرحلة الثانية لمترو الانفاق

كتب – على هاشم :

يفتتح الرئيس حسنى مبارك صباح اليوم المرحلة الثانية من مترو الانفاق بين محطة مبارك برمسيس حتى المرج بطول ١٥ كم .. يستقل الرئيس ومعه وزير النقل اول وحدة مترو وايذانا ببدء التشغيل حتى المرج .

وبتشغيل هذه المرحلة يتم استكمال الخط الاول من شبكة مترو انفاق القاهرة بطول ٤٣ كم ويصل من اقصى الجنوب فى حلوان وحتى اقصى الشمال الشرقى فى المرج مخترقا منطقة وسط القاهرة .

اعلن المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات ان هذا الخط سينقل ٨٠٠ الف راكب يوميا ترتفع الى مليون راكب بعد ذلك – وسيكون هناك قطار كل ٦ دقائق قال الوزير ان هذا الخط سيساهم بدرجة كبيرة فى تخفيف حدة الزحام والمرور والتلوث بمنطقة وسط القاهرة حيث يمثل ٢٠٪ من حركة النقل العام بمدينة القاهرة .

أبوطالب يتفقد أحياء عابدين وشبرا والزاوية :

كوبرى رمسيس غمرة .. جاهز

أعلن يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة ان امتداد كوبرى اكتوبر من رمسيس الى غمرة جاهز للتشغيل لتيسير حركة المرور بمنطقة رمسيس وفك الاختناقات .

وتقرر ترميم مدخل شارع لطفى السيد من رمسيس واصلاح البلدورات الموجودة بالشارع .

جاء ذلك فى بداية جولة المحافظ الميدانية فى ساعة مبكرة من صباح أمس شملت احياء عابدين وشبرا والزاوية الحمراء والشرابية تفقد خلالها اعمال النظافة والمرافق العامة وسير عمل المخابز بالمجمعات الاستهلاكية .

قرر المحافظ منع وقوف السيارات صف ثان بشارع البستان ورفع السيارات المخالفة بالونش ورصف وتبليط جميع كبارى المشاه العلوية وانارتها وتحرير محاضر مخالفات لاصحاب الاعلانات الموجودة على اعمدة الانارة والكبارى والانفاق وازالة هذه الاعلانات على نفقة اصحابها واعتبار المخالفة مستمرة حتى تتم ازالة الاعلانات وسحب تراخيص تشغيل اصحاب الانشطة التى تقوم بعمل هذه الاعلانات التى تشوه العاصمة .

البقية ص ٢

الاتفاق مع صندوق النقد قبل منتصف العام

ينتظر أن تشهد الجولة المقبلة من المباحثات بين مصر وصندوق النقد الدولى بالقاهرة قبل نهاية ابريل الحالى اقرار الاطار العام لخطاب النوايا المقدم من الحكومة المصرية بشأن خطوات الاصلاح الاقتصادى والمالى فى القطاعات المختلفة تمهيداً لتوقيع اتفاق جديد بين مصر والصندوق قبل منتصف العام الحالى .

والمتوقع أن يقوم مجلس ادارة صندوق النقد فور اقرار الاتفاق بدعوة الدول الدائنة لعقد مؤتمر فى اطار نادى باريس لاعادة جدولة نحو اربعة مليارات دولار من الديون الخارجية المستحقة على مصر خلال الفترة من أول يوليو ١٩٨٨ وحتى نهاية يونيو ١٩٨٩ .

انخفضت الفائدة على ايداع الدولار

كتب – اسماعيل بدر :

انخفض سعر الفائدة على الودائع بالدولار فى البنوك إلى ½ ١٠ ٪ بعد أن بلغ ١١ ٪ خلال الأسبوع الماضى ..

يتم اليوم تطبيق أسعار جديدة للفائدة على الدولار وهى ¾ ٩ ٪ للودائع لمدة ١٢ شهرا للمبالغ أقل من ألف دولار وحتى ٥ آلاف دولار .. و ¼ ١٠ ٪ للمبالغ من ٥ آلاف إلى ١٠ آلاف دولار و ½ ١٠ ٪ لأكثر من ١٠ آلاف دولار ..

البقية ص ٢

وزير الاوقاف : الدعوة قائمة لحوار الجماعات

أسوان – مجاهد خلف :

أعلن الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف فى تصريح « للجمهورية » أنه لا نية للقاء مع الدكتور عمر عبد الرحمن مفتى تنظيم الجهاد بالسجن حاليا أو خلال الجولة التى تقوم بها قافلة التوعية الدينية بالصعيد .

البقية ص ٢

لاقيود على حجاج السياحة

كتب – صلاح عطية :

تقرر فتح الباب لشركات السياحة ابتداء من العاشر من رمضان الحالى وحتى ٢١ رمضان لتقديم طلباتها لتنظيم رحلات الحج .. سيسمح للشركات بتنظيم الحج لأى أعداد ترغب فيها .. وسيتم فحص طلبات شركات السياحة الراغبة فى تنظيم الحج واعلان أسماء الشركات التى سيسمح لها بتنظيم الحج فى ١٥ مايو القادم ..

تقرر ذلك فى اجتماع شهده سيد شرف الدين وكيل وزارة السياحة وفايز شكرى مدير عام الشركات ورمزى زقلمة رئيس السياحة ونبيل

البقية ص ٢

هذه نهاية الادمان :

جثة زوجة وحقنة هيروين داخل سيارة بالمقطم

كتب – حسن الشايب :

عثرت مباحث الخليفه على جثة زوجة شابة ٢٥ سنة داخل سيارة فيات بالمقطم وبجوارها حقنة مملوءة بسائل الهيروين تبين ان الزوجة ام لطفلين وعرفت طريق الادمان وشلة اصدقاء السوء والمخدرات منذ حوالى ٥ سنوات وتسبب التفكك الاسرى وانفصال والدها عن والدتها منذ ١٦

البقية ص ٢

سحر عبد العزيز

لا اتهام .. لسهير المرشدى

كتب – كمال عبد الجابر :

توجهت الفنانة سهير المرشدى أمس إلى مبنى نيابة العجوزة بميدان الكيت كات بمحض إرادتها للادلاء بشهادتها على سبيل (الاستدلال) فى قضية المخدرات المتهم فيها المطرب أحمد الكحلاوى وسيد زيان وعماد عبد الحليم ومالى والتاجر البورسعيدى ..

قالت الفنانة سهير فى شهادتها أمام على يس وكيل نيابة العجوزة أن علاقتها بمكتب أحمد الكحلاوى للانتاج الفنى هى علاقة عمل حيث يقوم الكحلاوى بتدريبها على أغانى والحان ثلاث اغنيات تقوم بتأديتها فى مسرحية (الحامى والحرامى) .. التى يتقاسم معها البطولة فيها أبو بكر عزت ويقوم بإخراجها سعد أردش ..

البقية ص ٢

الطبيب ادعى العمى .. ليركب الاتوبيس مجانا !

كتب – محمد منازع :

ادعى طبيب بمستشفى باب الشعرية «العمى» حتى يركب المواصلات مجانا .. استخرج «كارنيه» مزوراً بأنه من المعوقين واستخدمه فى ركوب اتوبيسات النقل العام .. تم ضبطه فى اتوبيس ٧٠٤ الذى يخدم مساكن الزاوية – مدينة الطلبة ..

عندما لاحظ المقدم مدحت شلبى أنه ينظر الى الاعلانات والعربات على الطريق ..

اعترف الطبيب أمام العقيد توفيق حلمى رئيس مباحث هيئة النقل العام بتصنعه العمى وتزوير الكارنيه حتى يركب الاتوبيسات مجاناً .. احيل للنيابة وتولت التحقيق .

انقاذ طريق اسوان من كارثة

انقلبت السيارة وعليها ٤٠٠٠ كيلو ديناميت

كتب – علاء الوكيل

استطاع رجال الدفاع المدنى انقاذ طريق اسوان ادفو من كارثة محققة .. انقلبت سيارة تحمل ٤٢٤٠ كيلو ديناميت لحساب شركة النصر والفوسفات .. افلتت عجلة القيادة من السائق احمد قدرى السيد عند قوص .. كانت السيارة فى طريقها الى ادفو ضمن قافلة من ثلاث سيارات .. اخطر مأمور قوص مصلحة الدفاع المدنى ومفتش المفرقعات لتأمين الطريق اثناء اعادة تحميل السيارة واخطرت النيابة التى باشرت التحقيق .

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

١٢.٣٠ سهرة منوعات جديد × جديد اعداد واخراج شكرى ابو عميرة وتقديم سهير شلبى

القناة الثانية :

١١.٠٢ برنامج .. سينما نعم .. سينما لا اعداد وتقديم خديجة خطاب وفيلم « صاحب الصورة »

التفاصيل برامج التليفزيون ص ٨

غداً فى العدد الاسبوعى

محفوظ الانصارى

- يكتب تقريرا شاملا عن اسرار رحلة مبارك
- الازمة الاقتصادية بين التأجيل والحل .






تاتشر – نيل كينوك – محمد الفايد – لورد يونج – محمد فرغلى باشا

- قصة الملياردير المصرى .. مع صراع الحكم فى بريطانيا
- فرغلى باشا يدلى بشهادته .. والقضية امام مجلس اللوردات .
- فريق من اسكتلانديارد .. يتحرى عن اصول فرعون الجديد
- حزب العمال يتهم الفايد بتمويل حزب المحافظين

تفاصيل الرياضة ص ١٢

امساكية رمضان

	ق س
إفطار :	٦,٢٠
سحور :	١,٤٦
إمساك :	٣,٠٧

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٠٢	٥,٣١	١١,٥٦
عصر	مغرب	عشاء
٣,٣٠	٦,٢٠	٧,٤٠

الجو مائل للحرارة

القاهرة	٣٠
الاسكندرية	٢٥
أسوان	٣٥

النشرة الجوية ص ٢

كل سنة وانت طيب


عبدالستار حسن – سامى ابوضيف

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : المهندس الزراعى سامى ابوضيف بالبحيرة وعبدالستار حسن موظف باوقاف الجيزة ومحمد عزت الطويل مدير الشئون المالية والادارية بادارة مصر الجديدة التعليمية ونادية فتحى ابراهيم باحثة اجتماعية بالمدرسة الحديثة بالمنصورة وعيد احمد لاعب كرة بنادى الاتحاد والمهندس عمر توفيق وميرفت ابراهيم موظفه والمهندس امام الشرقاوى وسلوى غنيم بشركة استثمارية وملازم اول احمد عليوه بالقوات المسلحة وعبدالوهاب حافظ ملاحظ مسجد دعوة الابيارى بهيئة الاستعلامات ورشاد سليمان مفتش نظافة وسعاد حسين حكيمة بالصحة المدرسية وزيزى ابراهيم احمد مدرسة تجارية وجليلة فتحى ابراهيم موظفة ومحمد رمضان بالترسانة البحرية وبحيرى حسن على مهندس الكترونيات والمحاسب هشام نوفل ومحمد على محمد على مدرس وجونشان مصطفى مدرسة ومحمد عبدالوهاب على بالشباب والرياضة وصادق صادق أمين العسقلانى مفتش مالى وادارى بمنطقة جنوب القاهرة التعليمية .

لمواليد اليوم

الصداقة بداية النهاية للحب الساخن

أنت والنجوم ص ٢

صرف الدقيق بالبطاقة .. اليوم

يبدأ .. من اليوم صرف ٥ كيلو جرامات دقيق ربطاً بالبطاقة التموينية من البقالين التموينيين بسعر العبوة جنيه واحد .

اعتقال صاحب مخبز اعتدى على مباحث التموين

مطروح – محمود صادق

أصدر زكى بدر وزير الداخلية قرارا باعتقال سيد أحمد خالق صاحب مخبز اسكندرية بمطروح لانتاجه خبزا غير مطابق للمواصفات واعتدائه على قوة مباحث التموين برئاسة العقيد عبدالرحمن زايد رئيس المباحث .

زيادة رسوم دخول جزيرة النباتات

اسوان – صفاء الزيات

قرر قدرى عثمان محافظ اسوان زيادة رسم دخول جزيرة النباتات الى ٥ جنيهات للفرد فى الفوج السياحى الاجنبى ، ٥٠ قرشا للفرد فى الفوج السياحى المحلى .. وذلك اعتبارا من أول اكتوبر القادم .

ستخصص نسبة من الحصيلة لتحسين وصيانة خدمة الجزيرة .



برادر
brother
اضافة جديدة للتكنولوجيا
اخوان غبور

هكذا صدر الأصل

شــــرق وغــــرب

امدادات جوية وبحرية للقوات السورية بلبنان

فرنسا تحذر .. والحص يوافق على حكومة موحدة

بيروت - وكالات الانباء - الاذاعات

تضاعفت الامدادات العسكرية الى مواقع القوات السورية بلبنان .. قامت الطائرات بنقلها الى مطار القليعات .. عززت القوات البحرية السورية مواقعها فى ميناء طرابلس باضافة اربعة زوارق سريعة .. بينما اختارت الجبهة اللبنانية التى تدعم العماد ميشيل عون رئيس الحكومة العسكرية .. كل من جورج سعاده وداني شمعون وشاكر ابو سليمان وجورج عدوان للسفر الى الكويت اليوم لمقابلة الشيخ صباح الاحمد وزير الخارجية الكويتى وتسليمه مذكرة من ست صفحات تعرب عن استعداد الجبهة للاجتماع بلجنة المساعى العربية .. وترى ان اى خلاف يتعين حله من خلال الحوار بين الاطراف .

وقالت جمعية النهار ان اتفاقا كاملا ساد بشأن جميع المسائل التى اثيرت وخاصة ما يتعلق بالعمل العربى .. كما اجتمع سمير جعجع رئيس ميلشيا القوات اللبنانية وجورج عدوان .. بالعماد ميشيل عون .

واكد د. سليم الحص رئيس الحكومة المدنية انه لا بديل عن المساعى العربية لاخراج لبنان من ازمته واعرب عن اعتقاده بان اللجنة العربية السداسية ستكمل مهمتها فى معالجة الموقف فى لبنان رغم تأزمه . وكشف الحص عن رسالة بعث بها للرئيس الفرنسى ميتران جاء فيها أن عنصر الازمة الاساسى هو الاصلاحات الجذرية .. وطالب بحكومة موحدة يكون اول مهامها طلب انسحاب القوات السورية بعد التأكد من استطاعة الجيش حماية الاستقرار .

الحص

صرح سكرتير الدولة الفرنسى للشئون الانسانية الذى وصل الى لبنان فى وقت لاحق بأنه اذا ما اطلق السوريون النار على سفينتى المعونة الفرنسية .. فسيكون ذلك عمل حربى ضد فرنسا وضد عمل انسانى عاجل .. واتهم سوريا بحماية الموانىء غير الشرعية التى تستورد الاسلحة وتصدر المخدرات .. كما اعرب عن خطته فى الاجتماع والعماد عون و د. سليم الحص .. وايضا وليد جنبلاط ونبيه برى والشخصيات اللبنانية التى انتقدت المبادرة الفرنسية .

ولقى شخصان مصرعهما واصيب ٢١ اخرون فى عمليات القذف المدفعى والصاروخى بين القوات السورية وانصارها .. والقوات الموالية للعماد عون والميليشيات المسيحية عبر شطرى بيروت .



الشيخ صباح الاحمد

وقد اجتمع د. فريد صالح القائم بالاعمال المصرى فى لبنان والشيخ حسن خالد مفتى الجمهورية لمناقشة تطورات الوضع على الساحة اللبنانية .. اعرب د. فريد عن تمنيات الشعب المصرى بكل الخير للشعب اللبنانى الشقيق .

وبحث د. سليم الحص رئيس الحكومة المدنية مع برناردكونستير المبعوث الفرنسى موضوع الباخرتين الفرنسيتين اللتين ستصلان اليوم الى السواحل اللبنانية .. واكد ان المساعدات الفرنسية هى لكل اللبنانيين وان فرنسا ستبقى دائما مع الحل السياسى .

لا قيــــود بقيــــة ص ١

عبد اللطيف نائب رئيس الغرفة وعادل فريد عضو مجلس ادارة الغرفة ومقرر الشئون الدينية وعلى الشاعر عضو مجلس ادارة الغرفة ..

وتم الاتفاق على أن تستبعد شركات السياحة من كشوفها من سبق له الحج فى السنوات الثلاث السابقة بناء على طلب وزارة الداخلية ، كما أن غرفة السياحة ستسدد لوزارة الداخلية ١٤ جنيها عن كل حاج كرسوم للمراجعة وخدمات الوزارة ..

طــه رمضـــان بقيـــة ص ١

وقال ان الامين العام سيتولى منصبه بشكل دورى لدورة او اثنتين او ثلاث والاساس فى الاختيارد الخلفية الاقتصادية والنشاط والديناميكية والايمان بدور المجلس وبالفكر الوحدوى القومى .

وقال ان العمل بالهيئة الوزارية يسير بامتياز ونتحاور كمجموعة واحدة للتوصل بصيغة افضل للموضوعات المطروحة واختتام اجتماعات الهيئة مرتبط بانجاز كل الموضوعات المطروحة بالجدول وكلنا متمسكون بذلك .

وقال ان للهيئة راعت الايكون عدد الموظفين بامانة المجلس كبيرا حتى لايشكل ذلك عبئا .

وقد انتهت جلسة العمل الثالثة للهيئة الوزارية لمجلس التعاون العربى فى الثالثة بعد ظهر امس حيث استمرت ٣ ساعات ونصف الساعة وتم خلالها إقرار النظام الاساسى للمجلس والامانة العامة والنظم المالية والادارية .

وحضر اعمال هذه الجلسة وفود دول المجلس الاربع برئاسة د. عاطف صدقى رئيس الوزراء عن الجانب المصرى وزيد الرفاعى رئيس الوزراء عن الجانب الاردنى وعبد العزيز عبد الغنى رئيس الوزراء عن الجانب اليمنى وطه ياسين رمضان عن العراق .

وعقدت الهيئة الوزارية جلسة رابعة مساء امس لمناقشة البنود المتبقية على جدول اعمالها ومنها امتيازات وحصانات مجلس التعاون والنظام الاساسى وترشيح الامين العام ومشروع اتفاقية التعاون القضائى بين دول المجلس .

وقد تم الاتفاق على رأى موحد بشأن اسلوب العمل والاجراءات المتبعة بهيئات المجلس وهى الهيئة العليا والهيئة الوزارية والامانة العامة .

وتناولت الاجراءات رئاسة الجلسات وموعد انعقادها فى كل مرة والدولة المضيفة وكيفية التصويت على القرارات واعداد جداول الاعمال .

وتم خلال الجلسة الثانية للهيئة الوزارية انجاز مشروع اتفاقية المقر .

اتفاقيـــة قضائيـــة

وبدأت امس اللجنة المشكلة من وزراء العدل والمستشارين القانونيين بدول المجلس دراسة وبحث موضوع الاتفاقية القضائية بين دول المجلس .

ستضع اللجنة مشروع اتفاقية قانونية وقضائية بين دول المجلس وتتضمن توحيد بعض القوانين ووسائل تطبيقها والتعاون القضائى فى المجالين المدنى والجنائى .

ويتناول مشروع الاتفاقية حق مواطنى دول المجلس فى التقاضى باية دولة من الدول الاربع للمطالبة بحقوقهم دون قيود .

جنـدى اسـرائيلى متطرف يفتح النـار على الشـباب الفلسـطينى

سقوط شهيدين .. واشتباكات فى القدس الشرقية

الاراضى المحتلة - وكالات الانباء :

□ استشهد أمس مواطنان فلسطينيان .. هما جميل النتشة وخالد شاويش من القدس الشرقية ليرتفع عدد شهداء الانتفاضة إلى ٤٢٦ شهيدا .. حولت قوات الاحتلال مدرسة عنبت الثانوية فى طولكرم إلى ثكنة عسكرية واغلقت مستشفى العيون بغزة ومسجد نصر .. أعادت فرض حظر التجول والحصار العسكرى على مدن غزة والبيرة ورام الله .. واستمر فرض حظر التجول على مخيم النصيرات وجباليا .

شهدت منطقة باب الخليل بالقدس العربية حادثا هو الاول من نوعه .. عندما قام جندى اسرائيلى من الملثمين يضع على رأسه قبعة دينية بتفريغ رصاص رشاشة باتجاه اربعة من الشبان الفلسطينين فاستشهد الشاب خالد شاويش واصيب ابن عمه محمود .. ومحمود طارق ومحمود رشيد زاهده باصابات مختلفة

ساد الاضراب الاراضى المحتلة .. وتركزت الاشتباكات فى القدس وغزة .. استخدمت قوات الاحتلال الطلقات المطاطية والقنابل المسيلة للدموع مما اسفر عن إصابة ٦ مواطنين وفى تل ابيب اصيب فلسطينيان طعنهما مستوطن يهودى فى حى حاتيفا .

وقام اسحق رابين وزير الدفاع بجولة فى الاراضى المحتلة

إنخفضـت الفــائدة بقيــة ص ١

وبالنسبة للفائدة على الاسترلينى تبلغ ١٢ ½ ٪ للودائع أقل من ألف جنيه وحتى ٥ آلاف و ١٢ ¾ ٪ حتى ١٠ آلاف جنيه و ١٣ ٪ للودائع أكثر من ١٠ آلاف ولمدة عام .. وتبلغ الفائدة عن المارك الألمانى للودائع لمدة عام ٥ ¾ ٪ حتى ١٠ آلاف مارك و ٦ ¼ ٪ لأكثر من ١٠ آلاف مارك وعلى الفرنك الفرنسى ٧ ¾ ٪ للودائع لمدة عام حتى ١٠ آلاف فرنك فرنسى و ٨ ¼ ٪ لأكثر من ١٠ آلاف فرنك

هــــذه نهـــاية .. بقيــــة ص ١

سنة وغياب زوجها التاجر العربى فى انحرافها .

بدأت فصول إحدى ضحايا الهيروين ببلاغ تلقاه العميد محمد فؤاد رحمو وكيل مباحث جنوب القاهرة بالعثور على جثة فتاة داخل السيارة رقم ١٧٨٦٢٧ ملاكى جيزة عند المقطم فانتقل اللواء عصام نجم مدير المباحث والعميد فادى الحبشى رئيس مباحث القاهرة .

وكشفت معاينة العقيد علاء مقلد مفتش المباحث انها ملقاة بين كنبتى السيارة وبجوارها حقنة هيروين واوراق وجواز سفر لاحدى الدول العربية .. ودلت تحريات المقدم خالد غرابة رئيس مباحث الخليفة ان الجثة لزوجة تدعى سحر محمد عبد العزيز ٢٥ سنة ابنة موظف باحدى شركات الغزل والنسيج انفصل عن والدتها منذ ١٦ سنة كاملة ولها شقيقة كبرى و ٣ اولاد اكبرهم عمره ١٦ سنة تعيش مع والدتها واخواتها فى شقة مفروشة بالمعادى ويزورهم الاب كل فترة ويتولى الانفاق عليهم حيث يعمل ٣ ورديات فى اليوم .

ودلت تحريات الرائدين علاء طه وحسام حلمى معاونا المباحث ان السيدة متزوجة من ابن تاجر عربى منذ حوالى ٥ سنوات وتركها فى القاهرة واقام ببلده حيث يرسل اليها المصروف شهريا ويزورها على فترات طويلة .. وتبين انها عضو فى شلة اصدقاء تقضى معهم السهرات خارج شقة الاسرة وانها تركت اسرتها مساء اليوم السابق للحادث وقضت الليلة مع صديقة لها تدعى شريفة احمد محمد زوجة رجل عربى وصاحبة السيارة التى عثر على جثتها بداخلها وصديقة اخرى اسمها ليلى بشلة بشقة الاولى بمدينة المهندسين ثم توجهوا الى شركة سياحة فى اليوم التالى واحضروا تذكرة سفر المتوفاة الى زوجها بالدول العربية ثم انقطع الاتصال بينهم ورجح رجال المباحث ان تكون الصديقات الثلاثة قضين لحظات داخل السيارة بالمقطم حيث تعاطين المخدرات وعندما لفظت سحر انفاسها بسبب جرعة زائدة تركاها داخل السيارة ولاذا بالفرار !!

قال والد الزوجة محمد عبد العزيز حنفى (موظف) انه انفصل عن والدتها منذ ١٦ سنة ولكنه يزورهم بين فترة واخرى وينفق عليهم ولاحظ ان ابنته تخرج كثيرا مع شلة اصدقائها وتسهر معهم حتى الفجر منذ عدة سنوات ونصحها اكثر من مرة ولكنها لم ترتدع وحاول شقيقها قتلها بالسكين ذات مرة

ودلت تحريات المقدم خالد غرابة رئيس مباحث الخليفة أن الزوجة كانت صديقة لشاب يدعى « ميمى » وطالبة تدعى أمانى بالاضافة إلى « شريفة » وكانوا يحضرون المخدرات من « السيتية » ويقضون سهراتهم .

★ أنــت والنجــوم ★

★ الحمــل	: مكافــأة ماليـــة فى طريقهــا اليـــك
★ الثــور	: فكــر فى الخطــوة التاليــة .
★ الجــوزاء	: افحــص الامــر برويــة .
★ السرطــان	: مــن جــد وجــد .
★ الاســد	: تزداد مسئوليــاتك فى العمــل .
★ العــذراء	: أنــت موضــع الحــب والتقــدير .
★ الميــزان	: راجــع اوراقك القديمــة .
★ العقــرب	: مبــروك .. الفــوز .
★ القــوس	: روح الايمــان تحقــق الطمأنينــة .
★ الجــدى	: البنــاء النفســى ضرورة .
★ الدلــو	: قلــب المؤمــن دليلــه .
★ الحــوت	: خطــاب هام من الخــارج .

الجو اليوم فى مصر والعالم

■ طقس مائل للحرارة على شمال البلاد حار على مصر الوسطى شديد الحرارة جنوبا اثناء النهار ويكون معتدلا على كافة الانحاء ليلا هذا وتتكون الشبورة المائية صباحا على مناطق من شمال الجمهورية كما تظهر السحب العالية والمتوسطة شمالا والرياح اغلبها شمالية الى شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة .

■ درجــات الحــرارة ■

	عظمى	صغرى
■ القاهرة	٣٠	١٤
■ الاسكندرية	٢٥	١٢
■ مطروح	٢٧	٩
■ بورسعيد	٢٣	١٥
■ الاسماعيلية	٢٧	١٣
■ السويس	٣٠	١٥
■ المنيا	٣٤	١٤
■ الفيوم	٣٢	١٣
■ اسيوط	٣٥	١٥
■ الاقصر	٣٧	١٧
■ اسوان	٣٥	٢٢
■ الغردقة	٣٠	٢٠
■ سيوه	٣٢	١٢
■ الوادى	٣٦	١٥
■ العريش	٢٥	١٢
■ نخل	٢٨	١٣
■ طور سيناء	٢٥	١٦
■ رفح	٢٥	١٢
■ شرم الشيخ	٣١	١٨
■ سانت كاترين	٢٢	٩

وزيــر الاوقــاف بقيــة - ص ١

وقال ان الدعوة للحوار مع الجماعات الدينية مازالت قائمة وهو على إستعداد للقاء بهم فى أى مكان ومعه من يختارون من العلماء .

وعما تردد عن رفض الوزير عقد مناظرة مع الدكتور عمر عبد الرحمن قال ان زعماء الجماعات الدينية هم الرافضون للحوار ويرفضون الافصاح عن حقيقة نواياهم .. والمجلس الاعلى للشئون الاسلامية مفتوح أمام الجميع للمناقشة والحوار .

جاء ذلك فى لقاء الوزير مع شباب أسوان بقصر الثقافة وحضره مفتى الجمهورية الدكتور محمد سيد طنطاوى وقدرى عثمان محافظ أسوان .

ابوطالب بقية ص ١

وقرر صيانة وطلاء انفاق احمد بدوى ومهمشة وباغوص واتخاذ الاجراءات الفورية لسحب المياه الجوفية اسفل هذه الانفاق ووضع علاج حاسم لمنع تسرب المياه من جديد .

وتفقد المحافظ مخابز الترعة البولاقية بشبرا والزاوية الحمراء ومطحن دقيق فواد بالشرابية ومنفذ بيع الخبز بشارع مدرسة الصنايع بالزاوية الحمراء واسواق الخضر والفاكهة بهذه المناطق .

تأكد المحافظ من توفير الخبز للمواطنين واختفاء ظاهرة الطوابير من امام المخابز والزم التجار بضرورة الاعلانات عن الاسعار فى مكان بارز وبخط واضح .

وتفقد المحافظ مشتل زهور حى الزاوية الحمراء والشرابية وقرر صرف مكافأة قدرها ١٠ أيام لـ ٣٥ عاملا بالمشتل لجهودهم المميزة فى العناية بالمشتل والحديقة الموجودة بها .

صحب المحافظ فى الجولة عبدالرءوف عبدالرحمن ومصطفى صادق نائب المحافظ والعميد حسنى الضبع قائد شرطة المرافق .

شامير .. لجورج بوش : أريد .. المعاملة بالمثل !

بقية المنشور ص ١

حتى الذهاب الى نيويورك ، ومقابلة السكرتير العام للأمم المتحدة .. «دى كويار ..» أصر شامير على أن يضمنها برنامجه ، كما فعل مبارك ..

● ● ● ● ●

لكن .. المحاولة مع السلام كانت أصعب ..

لكن .. المحاولة فى إزالة آثار رحلة الرئيس كانت مستحيلة ..

لقد ذهب مبارك إلى واشنطن ، حاملا غصن الزيتون ..

حاملا السلام العادل والشامل ..

السلام للجميع .. والعدل للجميع ..

ولا أحد يستطيع أن يعارض السلام ..

ولا أحد يستطيع أن يرفض العدل ..

ووجد شامير ، أنه لا مجال إلا بالحديث عن السلام ..

لكن سلامه مرفوض .. لأنه قائم على الظلم .. على الاغتصاب .. على الاستيلاء على أراضى وحقوق الغير ..

ومنذ اللحظة الأولى .. حدث التعارض والتصادم بين المفهوم الأمريكى للتسوية واقرار السلام فى المنطقة .. وبين المفهوم الذى حمله شامير ..

بوش يؤكد أمام مبارك .. ثم أمام شامير – وإن اختلفت العبارات – وبمضمون واحد .. أنه لابد من انهاء الاحتلال .. لابد من مبادلة الأرض بالسلام .. أنه لا سيادة بدون الأرض .. ولا سيادة لاسرائيل على أراضى الضفة والقطاع .. وأن بناء المستوطنات عقبة فى سبيل السلام ..

الرئيس الأمريكى الجديد .. يبحث عن نقط لقاء مشترك .. يبحث عن تحسين كامل للمناخ والجو ، تمهيدا لعقد مؤتمر دولى فى وقت مناسب وظرف مناسب ، وبعد تهيئة تضمن النجاح ..

شامير يحاول اللف والدوران

يحاول اللعب بالألفاظ والعبارات

يحاول التمسح بكامب ديفيد .. لكن بلا مضمون ..

● ● ● ● ●

وإذا كنا فى مجال التقييم للزيارتين ..

وإذا كنا فى مجال المقارنة بينهما ..

يمكن القول دون تردد .. أنه بالقدر الذى نجحت فيه زيارة مبارك .. تعثرت زيارة شامير ..

ودون الدخول فى تفاصيل اكثر .. يكفى أن نقول .. أنه منذ أن وطأت أقدام شامير الأراضى الأمريكية ، وهو فى حالة دفاع ، فى موقف الدفاع ..

لم يكن مبادرا ..

ومنذ أن بدأت محادثاته واتصالاته ، وهو يحاول أن يحاصر تأثير زيارة مبارك .. بل ويحاول أن يعرقل ويفسد نتائجها ..

وأظن أن هذا معيار جديد لقياس النجاح والفشل .. خاصة لحليف أمريكى كإسرائيل ..

محفوظ الانصارى

هكذا يفكرون

حكاية بسيطة تدل على طريقة تفكيرهم ومواجهتم للامور :

اشترى عدد من الناس « أطباق » ايريال التليفزيون التى تسهل لهم مشاهدة البرامج المذاعة عبر الاقمار الصناعية من اوروبا وامريكا .. بعض الدول تمنع تلك « الاطباق » وتصادرها وتحطمها لاسباب لديها أو فى محاولة منها للوقوف فى وجه التطور التكنولوجى دون ان تعرف انه لا مفر .. فعلت حكومة قبرص نفس الشىء وقررت عدم استخدام « الاطباق » لمبررات لديها .. المتوقع ان تجمع الشرطة « الاطباق » وهى ضخمة واضحة على كل بيت يستخدمها ، ولكن ماذا يجرى ذلك ، ولماذا لا تفرض غرامة عالية على من اشترى ويمتنع من لم يشتر :

الحكاية ليست بالاهمية كما تروى ولكنها تدل على اسلوب معالجتهم للمشاكل وهو الاسلوب الذى يجعل اصحاب رؤوس الاموال فى المنطقة العربية يلجأون للاستثمار فى قبرص ، وهو احد الوسائل التى يحققون بها النجاح المشهود به .

واذا انتقلنا الى السياسة نجدهم عمليين متفاهمين متحاورين مع حرص شديد على مبادىء معينة ومواقف بذاتها .. وعلى الرغم من تعنت الجانب التركى واهمال بعض دول العالم للقضية القبرصية مادامت لا تهدد السلام ولا تثير الحرب فان البعض متفائل خصوصا مع الحركة النشيطة التى يقوم به رئيس الجمهورية الجديد فاسيليو ومع المقترحات العملية التى يتقدم بها لاعادة توحيد قبرص ومع اشتراكه كافة التيارات السياسية فى المفاوضات الدائرة بينه وبين زعيم القبارصة الاتراك « رؤف دنكتاش » سواء فى الامم المتحدة أم فى غيرها من عواصم الدنيا .

وهناك من يتفاءل ويقول بأن « فاسيليو » اقدر السياسيين على التوصل الى حل لانه رجل اعمال يعرف ماذا يريد فى مقابل ما يمكن ان يعطى .

نيقوسيا - محمد العزبى

لا اتهام لسهير بقية ص ١

وأكدت سهير أنها لم تذهب إلى مكتب الكحلاوى إلا بصحبة المخرج سعد أردش أو بطل المسرحية أبو بكر عزت الذى يشاركها الغناء أو كمال عمار مؤلف الأغانى ..

وقالت عن المحادثة التليفونية مع الكحلاوى أنه بطبيعة الحال حيتما يربطها عمل فنى بأحد الزملاء فالاتصال التليفونى أمر عادى ..

ونفت الفنانة سهير أمام سعيد برغوث رئيس نيابة العجوزة علمها بتعاطى الكحلاوى أو غيره من الزملاء المخدرات .. وقالت أنها عضو فى جمعية مكافحة السموم البيضاء ..

وعقب إنتهاء الفنانة سهير المرشدى من الادلاء بشهادتها غادرت سراى النيابة لعدم وجود أى اتهام ضدها .. وأمر المستشار محمد البطوطى المحامى العام لنيابات الجيزة باستدعاء خبير الأصوات بعد تفريغ الأشرطة الثلاثة وتقرير التحاليل للمضبوطات .

تعيينـات وترقيـات بقيــة ص ١

الصوفى وفاطمة عمر فرج بدرجة مدير عام بوزارة التعليم .

والكيميائية سميحة ابراهيم والمهندسة سعاد خليل بدرجة مدير عام بالمركز القومى لدراسات الامن الصناعى وسعد جابر القاضى مديرا عاما لمصلحة الموانىء والمنائر واحمد ابراهيم الشريف كبير اخصائية بهيئة الطاقة الذرية بدرجة مدير عام وفاروق حفيظ مخلوف مستشار للابنية التعليمية بدرجة مدير عام بوزارة التعليم .

محمود على عبد اللطيف وابراهيم عبد المجيد مطر بدرجة مدير عام بالهيئة العامة للتصنيع .

وعباس منصور وصبرى بشارة ومصطفى خيرى وجمال الدين عبد اللاه ومحمد سعيد السيسى ومحمد حمدى عبد الصمد وجمال الدين ابو اليسر وفايق السعدونى وعبد الحميد عبد العزيز صالح بدرجة مدير عام بوزارة المالية .

وصبرى عزيز نقولا رئيسا للادارة المركزية للشئون القانونية بوزارة التموين وسعيد احمد عويضة مديرا عاما لشئون الطلبة والخدمات بمدينة ناصر بالبعوث الاسلامية .

الدكتور فهمى لبيب والدكتور فخرى صالح مساعدين لكبير الاطباء الشرعيين .

والمهندس سمير امام رئيسا للادارة المركزية بالهيئة العامة للنقل النهرى وسهير حمدى مديرا عاما لمركز المعلومات بنفس الهيئة .

مصطفى بهى الدين عبد المنعم بدرجة مدير عام بوزارة القوى العاملة والمهندس مصطفى حقناوى رئيسا لمجلس ادارة الشركة المصرية للمواسير والمنتجات الاسمنتية .

الكلمـــات المتقاطعـــة

مسابقة اليوم

افقيــا :

١ - من امثال العرب .
٢ - لاعب كرة قديم بالاهلى .
٣ - تثنى - مدينة باثيوبيا (معكوسة) - غنيمة .
٤ - محجر بالقاهرة - ولاية امريكية (معكوسة) - متشابهان .
٥ - ثلثا (قشر) - واش - اماكن لخزن الحبوب .
٦ - الظل (معكوسة) - حكم كرة مصرى معتزل (معكوسة) .
٧ - ارفض - يحوز (معكوسة) - يصلح .
٨ - من اجلى - تجلد وحسن احتمال - من اسماء القيان (معكوسة) .
٩ - ممثل مصرى راحل - نثر .
١٠ - قائد فرنسى شهير - اداة شرط وتوكيد - حرف موسيقى .
١١ - مال وجرى - اخدع - ضمير .
١٢ - من اجله - من ابطال السير الشعبية .
١٣ - ثمار البرقوق المجففة (معكوسة) - شيطان الكمان .
١٤ - يبحث - ممثل مصرى .
١٥ - للتلقى - من الزهور - انتفضت

■ رأسيــا :

١ - رواية لاحسان عبد القدوس - حيوان جبلى .
٢ - فيلم للريحانى - زعيم قبائل الهون (معكوسة) .
٣ - مدينة سورية - عقل - فيلم لفريد الاطرش (معكوسة) .
٤ - عندى - يبعدان (معكوسه) - امنح .
٥ - رايات - جزيرة فى المتوسط .
٦ - ثلثا (ثوب) اقليم بفرنسا (معكوسة) - نقص (معكوسة) .
٧ - نادى بالسودان (معكوسة) كجدها فى (مناظر) - حرف موسيقى .
٨ - ظاهر - نهر بايطاليا (معكوسة) - الوان (معكوسة) .
٩ - مدينة هندية - لاعب كرة قديم بالاهلى (معكوسة) .
١٠ - نصف (غروب) - من مواد البناء - ثناء (معكوسة) .
١١ - مخرج عالمى راحل (معكوسة) - اداة تدخين .
١٢ - رمز رياضى - اقذار - تهتكه (معكوسة) .
١٣ - للاستفهام - حروف متشابهه - عملة هندية .
١٤ - صوت لافعى - خلق - شير (مبعثرة) .
١٥ - من مؤلفات نجيب محفوظ - يسهل (معكوسة) .

حل مسابقة أمس



بسم الله الرحمن الرحيم

تعلن الجمعية التعاونية الاستهلاكية لمدينة بنى سويف عن عقد الجمعية العمومية الطارئة فى تمام الساعة ٧ مساء يوم ٢٨ مايو ١٩٨٩ لانتخاب مجلس الادارة ويؤجل ساعة فى حالة عدم تكامل العدد القانونى على ان يتم فتح باب الترشيح لعضوية المجلس اعتبارا من صباح يوم ١٩٨٩/٤/٢٢ ويقفل ظهر يوم ٢٥ ابريل ١٩٨٩ وفتح باب الترشيح لاختيار مندوبى المناطق يوم ٢٦ ابريل ١٩٨٩ وتقفل ظهر يوم ٢٩ ابريل ويتم انتخابات مندوبى المناطق فى المدة من ٣٠ ابريل حتى ٦ مايو ١٩٨٩ طبقا للمواعيد المعلنه

عقبال مائة سنه



احتفل شريف محمد سامى بعيد ميلاده الاول فى ٤/١١ مبروك وعقبال ١٠٠ سنه وانت بخير .
ماما وبابا والاصدقاء والاهل



احتفلت الاسرة امس بعيد ميلاد دينا الاول وعقبال ١٠٠ سنه ماما وبابا شعبان ابوعقده بالسعوديه .

تهنئة

الاستاذ وهيب محمد لبيب
الف مبروك بحصولك على درجة الماجستير بتقدير ممتاز وتهنئة خاصة من اخوك وجدى والعائلة

تهنئة قلبية

فى حفل عائلى بهيج احتفل الرسام ماجد عبدالحليم بشركة الاعلانات المصريه بعيد ميلاد نجليه اطفأت رنا الشمعه الرابعه واسلام الشمعه الثالثة عقبال ١٠٠ سنه .
بابا وماما وجده وتيتا

يحتفل اليوم العميد جلال احمد الشامى بمصلحة الامن العام بعيد ميلاد نجله طارق الف مبروك وعقبال مائة سنه .

عيد ميلاد سعيد يارامز

احتفلت اسرة رامز فايز اسحق بعيد ميلاده الاول عيد سعيد وعقبال مائة سنه .



يقدمه : صالح إبراهيم

د. صيام
الماء ضروري للسيدة الحامل

يرى د. احمد التابعي استاذ امراض النساء والتوليد والعقم بطب الازهر ان الحمل الطبيعي لا يمنع الحامل من الصيام الا اذا شعرت بالاجهاد وعدم القدرة على مواصلة الصوم .. وكذلك اذا كانت تشكو من ارتفاع ضغط الدم .. او القيء المستمر او النزيف او تسمم الحمل .. فيجوز لهن الافطار .. والتعويض فيما بعد .

اما بالنسبة لوجبتي الافطار والسحور .. يجب ان تؤخر وجبة السحور بقدر الاستطاعة وان تتضمن الفاكهة الطازجة والخضروات واللحوم .. وافضل المشروبات للمرأة الحامل على مائدة الافطار هو الماء .

وفي السحور اللبن والزبادي والفول وبعض الفاكهة .. وينصح الحامل بان تأخذ قسطا وفيرا من النوم والراحة وتقلل من فترات تعرضها للشمس حتى لا تجوع او تعطش .

منى الياسوسي



د . احمد التابعي

على مائدة السفير
«كوكا باللحمة» والفاكهة (جوندا)

تستضيف القارىء اليوم السيدة عائشة عمر حرم السفير عمر بشير سفير نيجيريا بالقاهرة على مائدة الافطار المكونة من تمر و « جوندا » وهي فاكهة نيجيرية تشبه البرتقال شكلا والبطيخ طعما . وشراب السوبيا .. وطعمية اللوبيا ولحمة مشوية وسلاطة خضراء .. تضيف السيدة عائشة ان طريقة عمل طعمية اللوبيا لاتختلف عن الطعمية المصرية .. وتقترح بان تحتوى وجبة السحور على « كوكا باللحمة » وهي وجبة مفضلة للشعب النيجيري تشبه الملوخية الخضراء مع العصيدة وبجانبهما بطاطس محمرة او « دويه » محمرة وهي تشبه البطاطا لكن حجمها كبير جدا .

طريقة عمل كوكا باللحم ..

المقادير ٢ كيلو لحم .. ملعقتين كوكا مفرومة .. ملح .. بصل .

طريقة التحضير .. نقطع اللحم الى قطع عادية ثم نقوم بسلقها ونضيف اليه ملعقتين كوكا ونتركها مدة ٥ دقائق .. وبجانب هذه الوجبة تعد عصيدة من دقيق الذرة وبالطبع طريقة تحضيرها معروفة لدى المرأة المصرية وهذه العصيدة نتناولها بدلا من الارز واخيرا نختتم وجبة السحور بكوب من الشاي .

صلاح فضل

رحلة إيمان .. حمدى أحمد
مندوبون لله من البشر !

تعود قبل ان يقبل عملا ان يسأل نفسه : ماذا يقدم هذا العمل من قيم ؟ وماذا يضيف لهذا المجتمع ؟

فشهرته نبعت من التزام بتعاليم دينه .. وضعها مع لهجته التي لم تتغير .. منذ كان احد اطفال المنشاة بمحافظة سوهاج .. حتى عندما شد الرحال للقاهرة .. هبط الى بولاق مجاورا لسيدي السلطان ابو العلا .. وتثير والدته ازمة كبرى .. تنتهي ببناء « فرن » بصحن البيت الجديد وسط القاهرة .

.. نعم .. تتعارض احيانا الاعمال الفنية مع « التزام الشخص وتدينه » .. حقيقة لا ينكرها حمدى احمد .. الفنان الصعيدي .. وعضو مجلس الشعب السابق .

.. يوما .. لم يكن في جيبه سوى عشرة قروش .. وجاءه من يرشحه للعمل ببطولة تمثيلية مسلسلة .. ويقرأ النص .. ولا يقتنع بما فيه من معنى .. وقيمة .. ويذهب الى المخرج معلنا رفضه المشاركة فيه .. ويتعجب المخرج فلم تكن ازمة حمدى احمد المالية تخفى عليه .. لكن « الالتزام » يغلب .. ومرت الازمة المالية .. ولم يضعف ايمانه او تهتز ثقته .. وغيرها كثير .

ولرمضان .. طقوس خاصة .. يحافظ عليها .. فلابد من صلاة التراويح كل ليلة .. وفي ليلة السابع والعشرين تكون « العزومة » السنوية لكل الاهل والاصدقاء .. اما القران .. ففيه يتنافسون .. و « الجدع » من يمر الشهر وقد « ختم القران ثلاث مرات او زاد » .

.. في غير رمضان .. فمع الفرائض تكون الصدقة الجارية .. وسيلة للتقرب من الله .. فلله عز وجل في رأيه – مندوبون من البشر – مهمتهم توصيل رزقه لبعض عباده المحتاجين . وفي هذا « نجاة » من حادثة او « بركة » في الرزق .. او « شفاء » من مرض .

حمدى احمد

ويوم قرر الحج .. غلبته « العصبية » الصعيدية .. فكان احد افراد « فوج » اقتصر على ابناء عائلته وضم ١١ شخصا وقفوا جميعا « بعرفة » .

.. في رأيه .. ان الفن موهبة .. امانة اودعها الله الانسان .. وسوف يحاسبه عليها .. وماذا فعل بها ..

.. في رأيه .. انه لابد من مراجعة النصوص التمثيلية .. لتنقيتها مما يخالف اداب الدين .. وينزع منها عبارات تسيء الى المجتمع وقيمه « أبوه .. ياسي بابا » مثلا .. وغيرها كثير ..

.. ايضا .. يرى ان رسالته « تقويم » السلوك المعوج .. ليس بالضرورة « بالعبارات المباشرة » ولكن المهم .. الطريقة المقبولة .

.. لا ينسى .. يوم طالب علنا بتدقيق اختيار ما يعرض في شاشتنا الصغيرة من افلام او مسلسلات اجنبية .. تهدم قيمنا .. واتخذ يومها من « رجل بستة مليون دولار » مادة لحديثه ..

.. يومها .. وقف الجميع على المسرح .. والتليفزيون .. وحتى السينما .. في مظاهرة « مقاطعة جماعية » وحصار جماعي .. لتأديبه .. وردعه .

.. وباع سيارته الصغيرة .. واقترب من عفش منزله .. يخطط لبيعه .. حتى يعيش .

لكن الله يرسل اليه من يفتح امامه استوديوهات الكويت ودبي .. واليونان وسبحان مفرج الكربات .. وبدل السيارة الصغيرة – يشترى السيارة الفارهة » ..

.. رسالته الكبرى .. الا يحجب عن ابنه « محمود » صعيدية اجداده .. قيمهم .. خلقهم .. عاداتهم .. ايمانهم .. وتدينهم .

حمدى حنضل

حقيبة الاخبار

● ● ٢١٩ مسجدا تشهد الندوات والسهرات الدينية بالفيوم .. صرح بذلك د. عبد الرحيم شحاتة محافظ الفيوم وقال ان جمعية الشبان المسلمين تبدأ دورة رمضانية رياضية الثلاثاء القادم كما تنظم مديرية الشباب مسابقات دينية بمراكز الشباب .

● ● د. محمد علي محجوب وزير الاوقاف وعلي ابراهيم محافظ سوهاج ود. محمد السيد طنطاوي مفتي الجمهورية يضعون اليوم حجر الاساس لمسجد ابو شامة بقرية فاوجلي مركز ساقلتة .

● ● الولاء بين النفس والقران .. كتاب د. سمير فرج يناقشه غدا الملتقى الفكري لقصر ثقافة مصر الجديدة .. في ندوة الثامنة والنصف مساء يشارك فيها د. محمد شعلان ود. فرج عبد القادر طه .

● ● الفنان ابراهيم الحماوي يقيم معرض للخط العربي والفن الاسلامي بقصر ثقافة دسوق من ١٠ رمضان يستمر ١٢ يوما .

● ● محمد عبد الحليم موسى محافظ اسيوط وضع حجر الاساس للمعهد الديني الازهري المطور بقرية بني مر . والصالة المتعددة الاغراض بمركز شباب ابنوب .

● ● الحقوق السياسية للمواطن في الدستور .. محاضرة للدكتور يحيى الجمل استاذ القانون العام بحقوق القاهرة .. يلقيها الثامنة والنصف مساء اليوم في اطار الموسم الثقافي لجامعة القاهرة بدعوة من د. محمود نجيب حسني رئيس الجامعة .

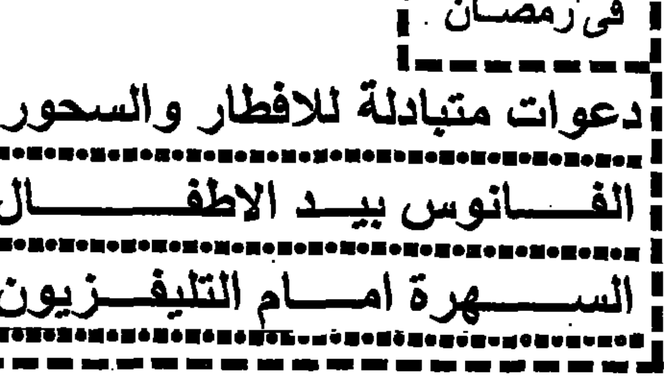
● ● د. سعيد عبد الفتاح رئيس جامعة الاسكندرية .. يتسلم غدا درجة الدكتوراة الفخرية في الادارة التي منحتها له جامعة ستراتسليد باسكتلندا .

ابداع رمضاني

لوحة للفنان د . كمال السراج

٣٥٠ الف مصري .. بالاردن اسرة واحدة

في رمضان



دعوات متبادلة للافطار والسحور
الفانوس بيد الاطفال
السهرة امام التليفزيون

عمان : جلال راشد

٣٥٠ الف مصري يعيشون في الاردن الشقيق .. وربما اكثر من هذا العدد .. كيف يقضون شهر رمضان بعيدا عن الاهل .. وبين الاشقاء الاردنيين .. الى اى مدى حافظوا على عاداتنا الرمضانية وهل اثروا على جيرانهم ونقلوا اليهم هذه العادات .

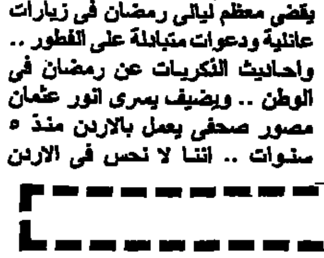
لقد استغربت كثيرا عندما وجدت فانوس رمضان بين الاطفال واعتبرتها مقدمة مناسبة لهذا التحقيق .. نبيل بدوى – اسكندراني يعمل في احد الفنادق الكبيرة يقول لي .. لا تستغرب لان المصري المغترب يحرص على ان يخلق في بيئته الجديدة نفس الجو الذى يحياه في مصر .. وقد يبحث حتى عن اشياء تبدو صغيرة مثل الطرشي وقطعة الجبن القديم .. وكوب قمر الدين .. ويضيف اذا كنا اغرابا فلا يعني هذا اننا سنتناول طعام الغرباء .. فنحن نتفق على اختيار مسئول عن الافطار واعداده وتخلق الجو الرمضاني المصري حتى نقضي على الملل .

● ● اشرف السيد دقهلاوى يعمل في مصنع للنسيج من ثلاث سنوات .. قال اسكن مع بعض الزملاء وقد اتفقنا قبل رمضان على قائمة للاطعمة الرمضانية كلها حيث كل انواع الخضروات متوفرة .. وفي المساء نشاهد برامج التليفزيون التي تحتوى على فوازير ومسلسلات .

● ● اما عبده عامر من الإسكندرية .. ويعمل في احد مصانع النسيج .. ساعده الوقت الطويل على الاستقرار .. كما انه متزوج وله ولدان وبنت .. استطاع ان يصحبهم معه .. وبالتالي العادات الرمضانية ابتداء بفانوس رمضان الذى اشتراه لاولاده وبدأ الاطفال الاخرون في شرائها .. بالاضافة الى تبادل الزيارات مع العائلات الاردنية .

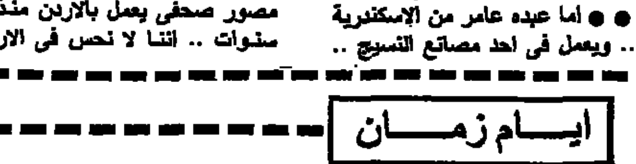
● ● محمد عباس من كفر الشيخ .. يعمل بالاردن منذ ٥ سنوات .. متزوج يقضي معظم ليالي رمضان في زيارات عائلية ودعوات متبادلة على الفطور .. واحاديث الذكريات عن رمضان في الوطن .. ويضيف يسرى انور عثمان مصور صحفي يعمل بالاردن منذ ٥ سنوات .. اننا لا نحس في الاردن الشقيق باى غربة .. ونجد نفس العادات والتقاليد الامر الذى يثبت انها عادات متأصلة على المستوى العربي والاسلامي .. وقد اعجبت هنا بتأصل السلوك الاسلامي .. خلال شهر رمضان المعظم الذى تمضي ايامه بسرعة خاصة الحفاظ على الصلوات الخمس في المساجد جماعة وصلاة القيام في المسجد والسماع الى ترتيل القران الكريم ومشاهدة مسلسلات التليفزيون الدينية وحضور حلقات الدروس الدينية سواء كانت في المساجد او السماع لها في التليفزيون وايضا الاذاعة .

اما بالنسبة للمصريين فهم يعيشون نفس المناخ في ارض الوطن .. يتزاورون ويلتقون على المقاهي في المساء .. تتوطد علاقاتهم كأسرة واحدة خلال الشهر الكريم ويستعد العزاب منهم خاصة للسفر الى ارض الوطن في اجازة صغيرة ليكونوا بجوار الاهل في العيد .


نبيل بدوى — اشرف السيد


يسرى انور «مصور صحفي»

ايام زمان
مواعيد خاصة لرمضان



تقليد تحديد مواعيد خاصة للعمل في رمضان .. تقليد قديم يعود الى عهد مبكر من تاريخ مصر الاسلامية وذلك للتخفيف عن الصائمين واتاحة الفرصة للتعبد وقضاء لوازمهم المنزلية واول من بدأ ذلك في مصر كان احمد بن طولون الذى ولي حكم مصر سنة ٢٥٤ هـ/٨٦٨ م اذ كان يطوف بالقاهرة في شهر رمضان يشاهد العمال يعملون في بناء مسجد قرب المغرب فامر بانصرافهم ليستطيعوا شراء طعام الافطار وقرر ان ينصرف العمال يوميا بعد ذلك عند العصر .. وصار تقليدا متبعا منذ ذلك التاريخ .

صومكم مقبول سعادة الدنيا والأخرة



يقول الشاعر بدر الدين الجارم .. ان الصيام راحة لروح المسلم وجسده .. تتحقق راحة الروح كلما كانت نسبة المخزون من الطعام قليلة .. وكلما شفت الروح تعلقت بخالقها وكانت مستعدة تماما لاتباع اوامره واجتناب نواهيه ..

اما راحة الجسد فالصيام فترة زمنية تستريح كافة اجزاء الجسم من خلالها بعد عناء عام كامل من التخمة .. فضلا عن ان الصوم يعود الصائم على الصبر ويكسبه سماحة الخلق والبعد عن الغضب ولين الجانب في تعامله مع الناس – وهي صفات يطلبها الله سبحانه وتعالى في الصائم حتى اذا ما حاول احد اثارته قال اللهم انى صائم فتعود اليه سكينه نفسه وطمانينة قلبه وحسن اسلامه .

ولعلها فرصة لنوجه دعوة مفتوحة الى كل من قصر في حق نفسه وحق ربه ان ينتهز فرصة حلول شهر رمضان المبارك ليندم على ما فاته من طاعات ويتوب الى ربه توبة نصوحا فيظفر بالسعادتين .. سعادة الدنيا والاخرة .

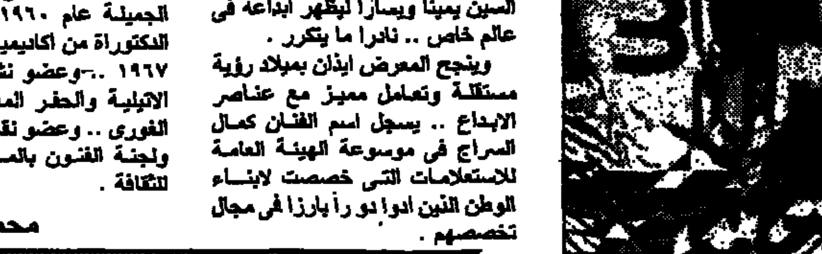
دوار العائلة المصرية
معادلة السهر الممتع والعمل المنتج

في اجتماعه برؤساء المدن والمراكز طلب د. عادل الهامي محافظ البحيرة ان يكون شهر رمضان المبارك .. شهرا للعمل والعرق والانتاج .. ولذلك فقد ادخل في برنامجه لهذا الشهر زيارات ميدانية لمواقع العمل .. وطالب باستثمار اللقاءات الدينية لتوعية المواطنين بقضايا الوطن الاساسية .. الحد من الاسراف .. ترشيد الاستهلاك .. خطر المخدرات .. تنظيم الاسرة .. وهو يقدم بنفسه المثل من خلال حرصه على زيارة القرى والمدن في الامسيات الرمضانية والمشاركة في الندوات الدينية التي سرعان ما تتحول الى مؤتمرات شعبية .

خريطة دوار البحيرة الرمضاني .. تقول ان هناك ٦٠ ندوة تنظمها مديرية الاوقاف في مدينة دمنهور وحدها .. مديرية الزراعة تتبنى ندوات ولقاءات دينية في مقار الجمعيات التعاونية الزراعية بالقرى .. البرامج الثقافية والمعارض والعروض الفنية تغطي انحاء المحافظة .. مركز الاعلام بدمنهور ينظم ثلاث دورات للقيادات المحلية موضوعاتها ترشيد الاستهلاك والمشاركة الشعبية في مشروعات الخدمات .. الاسر المنتجية تضاعف نشاطها لتجهيز ملابس العيد التي تطرح باسعار مناسبة والدورات الرمضانية لاتنقطع .. البحيرة كلها دوار كبير تسهر فيه العائلة المصرية .. وتنتج ايضا وهذا هو المهم .

طايل الشيشيري

رحلة حرف «السين»



من بين حروف لغة الضاد اختار الفنان المعروف د. كمال السراج رئيس جامعة حلوان حرف السين عنوانا لمعرض لانتاجه الفني .. حرك فيه السين يمينا ويسارا ليظهر ابداعه في عالم خاص .. نادرا ما يتكرر .

وينجح المعرض ايذان بميلاد رؤية مستقلة وتعامل مميز مع عناصر الابداع .. يسجل اسم الفنان كمال السراج في موسوعة الهيئة العامة للاستعلامات التي خصصت لابناء الوطن الذين ادوا دورا بارزا في مجال تخصصهم .

هو ايضا حاصل على جائزة الدولة التشجيعية وحاصل على وسام العلوم والفنون من الدرجة الاولى .. من مواليد ١٩٣٤ تخرج في كلية الفنون الجميلة عام ١٩٦٠ .. حصل على الدكتوراة من اكاديمية الفنون بفينسيا ١٩٦٧ .. وعضو نشط في جمعيات الاتيلية والحفر المعاصر وفناني الغوري .. وعضو نقابة التشكيليين .. ولجنة الفنون بالمجلس الاعلى للثقافة .

محمود فرج

الافطار على .. صفارة الوردية

ملامح جديدة لمواقع الانتاج يرسمها رمضان كل عام .. يقول القارىء شعبان انور سلامة من مصنع الغزل بكوم حمادة .. ان العمل بالمصنع لا يتأثر بالصيام على الاطلاق ففي السادسة صباحا تبدأ الوردية الاولى حتى الواحدة والنصف بهمة ونشاط يضاعفها الصيام يتسلم بعدها العمال الوردية الثانية وتستمر حتى العاشرة والنصف .. وخلالها تنطلق صفارة المصنع لتعلن موعد الافطار للمدينة كلها ويمنح العاملين ساعة ونصف للافطار تتيح الفرصة للعمال القريبين من المصنع الافطار مع اسرهم اما ابناء القرى البعيدة فيجتمعون للافطار داخل الاقسام الانتاجية وبجوار الماكينات ايضا يتناول عمال الوردية الثالثة من العاشرة والنصف مساءا حتى السادسة والنصف صباحا سحورهم .



د . عادل الهامي محافظ البحيرة في احد اللقاءات الرمضانية

الافطار الجماعي صورة يفضلها المصريون بالخارج

فضيلة السفير
في بلاد الضباب حملوا سيارتنا على الاعناق

الشيخ محمود حسين منصور

– من مواليد القاهرة حفظ القران الكريم وعمره عشر سنوات حفظ على يد الشيخ المرحوم عبد الحميد صيد في بلده عرب الحصن بالمطرية ثم تعلم القراءات السبع على يد المرحوم الشيخ محمود معروف ثم اتمه على يد المرحوم الشيخ محمد حسن حسب الله ببلدة شرشابة مركز زفتى القراءات السبع وبعض القراءات العشر ونلت الاجازة منه بذلك .. وفي ذاك الوقت عمل مدرسا بمدرسة تحفيظ القران الكريم بحلمية الزيتون من عام ١٩٥٢ الى عام ١٩٥٦ ثم اصبح قارئا بالاذاعة عام ١٩٦٢ وبالتليفزيون عام ١٩٦٥ وخلال هذه الفترة عمل ايضا موظفا برئاسة مجلس الوزراء حتى عام ١٩٨٤ ثم تركت الخدمة لاتفرغ لتلاوة القران ولاحياء شهر رمضان في الخارج يرى الشيخ محمود هذه البطاقة ضرورية قبل الحديث عن رحلاته لجميع البلاد العربية وبلاد المشرق والمغرب العربي ومعظم البلاد الاوربية مثل انجلترا وفرنسا وهولندا وايطاليا واليابان والارجنتين والبرازيل كما زار الامريكتين لاحياء ليالي شهر رمضان المبارك .. الرحلة الاولى كانت سيراليون بغرب افريقيا عام ١٩٦٣ يقول : كنت وحيدا بدون مرافق ولذلك توليت مهمة قراءة القران والوعظ ونلت لذلك تقديرا عظيما من المسئولين والسفير المصري هناك وتحدثت عني الصحف والمجلات والتليفزيون .. لاحظت اكتظاظ المساجد بالمسلمين يستمعون لتلاوة القران بعد صلاة التراويح في خشوع ويستمر المسجد مفتوحا حتى منتصف الليل وقد قمت بتعليم بعض المسلمين هناك الاذان وتحفيظ القران كما اود ان اسجل الاحتفاء بالقراء والوعاظ المصريين خاصة ويعتبرونهم مرشدين دينيين يعلموهم ولذا فلم اجد وقتا للراحة من كثرة الاحتفالات كما ان عددا كبيرا منهم اشهر اسلامه بعد سماعه للقران وللمحاضرات الدينية .

وعن رحلته الى بلاد الضباب لاينسى الشيخ محمود منصور عندما حملوه على الاعناق من المسجد حتى السيارة ويضيف في المركز الاسلامي بلندن خلال رحلتي العام الماضي شدني كثيرا عظمة هذا المركز فهو يعتبر بحق مركزا للاشعاع الديني للعالم الاسلامي بأسره وتقام في المركز مأدبة افطار كبيرة يشارك فيها الجميع كل من يريد الافطار المائدة تتسع له كما انني لاانسى خلال احياني لشهر رمضان في شرق اسيا في الهند وباكستان وماليزيا واندونيسيا الاستقبال الحافل التي استقبلنا به في اندونيسيا حتى امتلأت اعناقنا بأكاليل الورود وعزفت الموسيقى لنا على الجانبين .. وعند قراءتنا للقران يظل الناس جالسين حولنا يحرسوننا على اليمين والشمال في المساجد الفخمة المزدحمة دائما لدرجة قصوى بالمصلين والمستمعين للقران الكريم .

هدى الصافوري

بسم الله الرحمن الرحيم

EGAS ايجاسيد

الشركة الزراعية المصرية لإنتاج التقاوى

شركة مساهمة مصرية وفقاً لأحكام القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤

تليفون رقم ٧١١١٥٢ سجل تجارى رقم ٢١٦٦٧ / القاهرة

رأس المال المرخص به والمدفوع .... ١٥ جنيه

دعــوة

لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية للمساهمين

يتشرف مجلس ادارة الشركة بدعوة السادة المساهمين لحضور الجمعية العمومية العادية للشركة المقرر عقده في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الأحد الموافق ١٩٨٩/٤/٣٠

وذلك بمقر نقابة المهن الزراعية بشارع الجلاء بالقاهرة

وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي :

١ - تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة ومركزها المالي في ١٩٨٨/١٢/٣١

٢ - تقرير مراقب الحسابات على الحسابات الختامية والميزانية العمومية في ١٩٨٨/١٢/٣١

٣ - التصديق على حساب الأرباح والخسائر والميزانية العمومية عن السنة المالية المنتهية في ٨٨/١٢/٣١

٤ - الموافقة على توزيع الأرباح عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١

٥ - إخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١

٦ - تجديد تعيين مراقب حسابات الشركة . وتحديد اتعابه للسنة المالية ١٩٨٩

ويوجه عناية السادة المساهمين إلى ما يلي :

١ - لكل مساهم حائز على عشرة أسهم حق حضور الجمعية العمومية

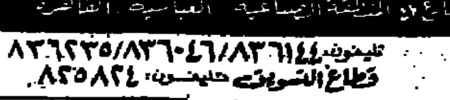
٢ - يمكن للسادة المساهمين الاطلاع على البيانات والمستندات المنصوص عليها في المادة ٦٦ من القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ والمواد ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ من اللائحة التنفيذية للقانون المشار إليه وذلك بمقر الشركة ١٨ ميدان الرفاعي / الدقي .

٣ - لأى مساهم الحق في أن ينيب مساهم غيره في حضور الاجتماع بموجب توكيل موثق .

٤ - ويرجى الإحاطة أنه في حالة عدم اكتمال النصاب القانوني اللازم لصحة الاجتماع ترحل الجمعية العمومية إلى اجتماع ثان بتاريخ ١٩٨٩/٥/١٧ الساعة ١١ صباحاً بمقر نقابة المهن الزراعية بشارع الجلاء بالقاهرة .

رئيس مجلس الإدارة مهندس / أحمد يحيى أ....





تقدم

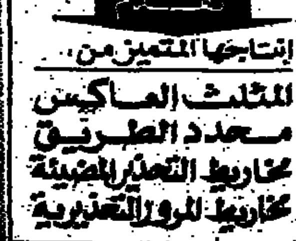
إنتاجها المتميز من :

المثلث العاكس

محدد الطريق

عاريط التحذير المضيئة

عاريط المرور التحذيرية



هيئة القطاع العام للتشييد

إحدى هيئات وزارة التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة والاسكان والمرافق

فوض السيد المهندس/ **حسب الله الكفراوى** وزير التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة والإسكان والمرافق

السيد المهندس/ **محمد محمود على حسن** رئيس مجلس إدارة الهيئة فى رئاسة الجمعيات العامة للشركات التابعة للهيئة لاعتماد ميزانياتها فى ١٩٨٨/٦/٣٠ وحساباتها الختامية عن السنة المالية ١٩٨٨/٨٧ وتعرض الهيئة فيما يلى بعض المراكز المالية للميزانيات المعتمدة..

شركة المحمودية العامة للمقاولات

الميزانية فى ١٩٨٨/٦/٣٠

القيمة بالألف جنيه

٨٨/٦/٣٠	البيان	٨٧/٦/٣٠	٨٨/٦/٣٠	البيان	٨٧/٦/٣٠
٨٣٦٣	الأصول الثابتة	٦٨٨٢	٢٦٠٠	رأس المال	٢٦٠٠
٤٩٩٢	المخزون	٤٤١٣	١٨٩٤	الاحتياطيات	١٥٤١
١٧٠	استثمارات مالية	١٧٠	١٣٣١٦	المخصصات	١٠٨٣٦
٣٤٨٦٩	المدينون والحسابات المدينة	٢٨٢٩٧	١٨١٣	قروض طويلة الأجل	١٧٧٠
٣	نقدية بالصندوق والبنوك	٢	٢٥٧٢	بنوك دائنة	٢٣٠٦
			٢٦٢٠٢	دائنون وحسابات دائنة	٢٠٧١١
٤٨٣٩٧		٣٩٧٦٤	٤٨٣٩٧		٣٩٧٦٤

نتائج النشاط

القيمة بالألف جنيه

البيان	٨٨/٨٧	٨٧/٨٦
جملة الأعمال المنفذة	٣٤٤٧٧	٣٤٠٩٣
نسبتها إلى المستهدف	١٢٣,١٪	١٦٢,٣٪
الأجور	٤٧٦٣	٤٢٢٣
إنتاجية الجنيه أجر	٧,٢٣٨ جنيه	٨,٠٧٣ جنيه
عدد العاملين	١٢٧٧	١١٩٨
الفائض القابل للتوزيع قبل خصم الضريبة	١٧٤٧	٢٠٤٢
نسبته إلى رأس المال	٦٧,٢٪	٧٨,٥٪

مراقب الحسابات محاسب **حسين يحيى شلتوت** — مدير عام إدارة مراقبة الحسابات محاسب **عبد العزيز إمام** — وكيل أول الوزارة مدير إدارة مراقبة الحسابات محاسب/ **محمد حسين مرعى** — رئيس قطاع الشئون المالية وعضو مجلس الإدارة محاسب/ **حسنى عبد العظيم سليمان** — رئيس مجلس الإدارة مهندس **السعيد محمد حسانين**

شركة الوادى الجديد العامة للمقاولات

الميزانية فى ١٩٨٨/٦/٣٠

القيمة بالألف جنيه

٨٨/٦/٣٠	البيان	٨٧/٦/٣٠	٨٨/٦/٣٠	البيان	٨٧/٦/٣٠
٨٩٩٤	الأصول الثابتة	٨٢٩٨	٣٢٥٠	رأس المال	٣٢٥٠
٤٤٤٠	المخزون	٤٥٦٠	١٥٣١	الاحتياطيات	١٢٢١
٥٥	استثمارات مالية	٥٥	٩٠٢٠	المخصصات	٨١٢٣
٢٥١٢٣	المدينون والحسابات المدينة	٢١٩١٦	٣٧٦٦	قروض طويلة الأجل	٣٣٩٢
٧٨	نقدية بالصندوق والبنوك	١٠٥	٤٧٣٩	بنوك دائنة	٢٦٧٤
			١٦٣٨٤	دائنون وحسابات دائنة	١٦٢٧٤
٣٨٦٩٠		٣٤٩٣٤	٣٨٦٩٠		٣٤٩٣٤

نتائج النشاط

القيمة بالألف جنيه

البيان	٨٨/٨٧	٨٧/٨٦
جملة الأعمال المنفذة	٢٩٩٦٢	٢٧٢٣٦
نسبتها إلى المستهدف	١٣٠,٣٪	١٥١,٣٪
الأجور	٤٠٤٨	٣٩٠٨
إنتاجية الجنيه أجر	٧,٤٠٢ مليم جنيه	٦,٩٦٩ مليم جنيه
عدد العاملين	٧٥٩ عامل	٧٣٦ عامل
الفائض القابل للتوزيع قبل خصم الضريبة	١٦٤	٣١٧
نسبته إلى رأس المال	٥٪	٩,٨٪

مراقب الحسابات محاسب **زكريا حنا خليل** — مدير عام إدارة مراقبة الحسابات محاسب **فاروق زكى العنانى** — وكيل أول الوزارة مدير إدارة مراقبة الحسابات محاسب/ **محمد حسين مرعى** — رئيس قطاع الشئون المالية وعضو مجلس الإدارة محاسب **فكرى فؤاد زخارى** — رئيس مجلس الإدارة مهندس **جمال السيد عامر**

شركة الصعيد العامة للمقاولات

الميزانية فى ١٩٨٨/٦/٣٠

القيمة بالألف جنيه

٨٨/٦/٣٠	البيان	٨٧/٦/٣٠	٨٨/٦/٣٠	البيان	٨٧/٦/٣٠
٧٢٩٤	الأصول الثابتة	٧٨٧٩	٦٤٠٦	رأس المال	٦٤٠٦
٢٢٠٩	المخزون	٢٤٦٤	١٠٦١	الاحتياطيات	٨١٧
—	استثمارات مالية	—	٧٢٤٥	المخصصات	٧١٤٥
٢٧٣٤٥	المدينون والحسابات المدينة	٢٢٦٠٠	٤٥٣٧	قروض طويلة الأجل	٣٩٧٤
١٩١	نقدية بالصندوق والبنوك	١٨٦	٢٣٨٤	بنوك دائنة	١٩٦٦
			١٤٤٠٦	دائنون وحسابات دائنة	١٢٨٢١
٣٧٠٣٩		٣٣١٢٩	٣٧٠٣٩		٣٣١٢٩

نتائج النشاط

القيمة بالألف جنيه

البيان	٨٨/٨٧	٨٧/٨٦
جملة الأعمال المنفذة	٢٥٠١٠	٢١٨٨٨
نسبتها إلى المستهدف	١٧٨,٦٪	١٨٢,٤٪
الأجور	٣٠٩٢	٢٦٧٣
إنتاجية الجنيه أجر	٨,٠٨٩ جنيه	٨,١٨٨ جنيه
عدد العاملين	١٢٧٤ عامل	١٢٤٤ عامل
الفائض القابل للتوزيع قبل خصم الضريبة	٦٣٦	٤٤٢
نسبته إلى رأس المال	٩,٩٪	٦,٩٪

مراقب الحسابات محاسب **فاروق عبد الرحمن سعودى** — وكيل أول الوزارة نائب مدير الإدارة محاسب/ **موريس عقل خليل** — وكيل أول الوزارة مدير إدارة مراقبة الحسابات محاسب/ **محمد حسين مرعى** — رئيس قطاع الشئون المالية عضو مجلس الإدارة محاسب/ **حسنى بباوى حنا** — رئيس مجلس الإدارة مهندس **عبد المنعم حسنى فهمى**

شركة الدلتا العامة للمقاولات

الميزانية فى ١٩٨٨/٦/٣٠

القيمة بالألف جنيه

٨٨/٦/٣٠	البيان	٨٧/٦/٣٠	٨٨/٦/٣٠	البيان	٨٧/٦/٣٠
٨٩٢٣	الأصول الثابتة	٨٧٦١	٣٠٠٠	رأس المال	٣٠٠٠
١١٠٣	المخزون	٢٣٤٢	٢٧٨٥	الاحتياطيات	٢٤٥٩
٥٥	استثمارات مالية	٥٥	١٠٨٨٠	المخصصات	٩٦٥٦
٢٠٧٩١	المدينون والحسابات المدينة	٢٥١١٦	—	قروض طويلة الأجل	—
٢٧٨	نقدية بالصندوق والبنوك	٣٢	٣٥٧	بنوك دائنة	٦٤٢٦
			١٤١٢٨	دائنون وحسابات دائنة	١٤٧٦٥
٣١١٥٠		٣٦٣٠٦	٣١١٥٠		٣٦٣٠٦

نتائج النشاط

القيمة بالألف جنيه

البيان	٨٨/٨٧	٨٧/٨٦
جملة الأعمال المنفذة	٢٢٧٤٤	٢٣٥٨٦
نسبتها إلى المستهدف	١٢٦,٤٪	١٣١٪
الأجور	٣٢٩٩	٣٢٨٦
إنتاجية الجنيه أجر	٦,٨٩٤ جنيه	٧,١٧٨ مليم جنيه
عدد العاملين	٨٤٤ عامل	٩٤٠ عامل
الفائض القابل للتوزيع قبل خصم الضريبة	٢٨١	٢٤٣
نسبته إلى رأس المال	٩,٤٪	٨,١٪

مراقب الحسابات محاسب **فاروق عبد الرحمن سعودى** — وكيل أول الوزارة نائب مدير الإدارة محاسب/ **موريس عقل خليل** — وكيل أول الوزارة مدير إدارة مراقبة الحسابات محاسب/ **محمد حسين مرعى** — رئيس قطاع الشئون المالية وعضو مجلس الإدارة محاسب/ **على أبو الوفا العواليبى** — رئيس مجلس الإدارة مهندس **حسين عبد العال حسن**

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الاراء .. فاننا نؤمن بأن الاراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل ●

حرية الصحافة .. والصحافة الحرة !!

تناولنا في الاسبوع الماضى موضوع حرية الصحافة .. وقلنا ان وجود حرية الصحافة والنص عليها في الدساتير والقوانين لا تمنع في بعض الاحيان من عدم تحقق الحرية الحقيقية للصحافة واستغلال مجموعة من الصحفيين الحرية التى تكفلها القوانين في ممارسات تبعد صحفهم كل البعد من ان توصف بانها صحافة حرة .

فالصحافة اللبنانية كما ذكرنا تتمتع باكبر قدر من الحرية .. ولكن مع ذلك تحولت معظم الصحف اللبنانية الى صحف تابعة تستغل الحرية التى كفلها لها القانون في ضرب مصالح المجتمع اللبنانى لصالح اعداء ذلك المجتمع في الداخل والخارج .

وكذلك في مصر امثلة كثيرة لصحف تستغل الحرية التى كفلها لها الدستور لتمارس اعمالا تتنافى مع الهدف الحقيقى لحرية الصحافة .



بقلم

د. لطفى ناصف

تعريف واسع

والحقيقة ان حرية الصحافة هى شعار يرفعه الجميع سواء فى المجتمعات الديمقراطية او المجتمعات الاشتراكية ذات الانظمة الموجهه وكذلك فى الجتمعات التى تحكمها انظمة ديكتاتورية .. فتعريف حرية الصحافة يمتد ويتسع ليشمل كل الممارسات والتفسيرات المتعددة .

وجميع الانظمة تحرص على تأكيد حرية الصحافة .. ولكن مفهوم تلك الحرية يختلف من مجتمع لاخر .. الصحافة الاشتراكية تعتبر حرية الصحافة تعبير عن حرية الطبقة المسيطرة فى المجتمع الاشتراكى وهى طبقة العمال والفلاحين وتنكر تلك الحرية على بقية الفئات الاخرى ... فالصحافة الاشتراكية تعتبر نفسها اداة توجيه فى يد الحزب او التنظيم السياسى الذى يتولى السلطة فى المجتمع . فالصحافة الاشتراكية لا تخفى انحيازها الى فكر معين والى ايدلوجيه وأهداف معينه ..

والنظرية الاشتراكية فى الاعلام تقوم على ركيزتين اساسيتين .. الاولى : الملكية العامة لوسائل الاعلام .. وهو مايعبر عن ملكية الدولة وسيطرتها على وسائل الاعلام ..

الركيزة الثانية : هى ربط الصحافة وأجهزة الاعلام .. بالسلطة القائمه وتحديد الدور الذى تلتزم به الصحف . فانحياز الصحافة الاشتراكية واضح ولا تحاول تلك الصحافة اخفاءه .

الصحافة الديمقراطية

فى الجانب الاخير تجد الصحافة فى المجتمعات الديمقراطية تستنكر الانحياز وتعلن باستمرار انها صحافة حرة وموضوعيه وأنها غير ملزمه امام احد وانها تنشر كل شىء دون التدخل فى تفسير الاحداث او توجهها .

وتتخذ صحيفة « نيويورك تايمز » الامريكية على سبيل المثال شعارا لها هو « ننشر كل ماهو صالح للنشر » .

ولا شك ان القوانين والدساتير فى الدول الديمقراطية تؤكد بشكل واضح على حرية الصحافة .. وتتمتع الصحافة فى تلك الدول فعلا بممارسة حريتها على اكمل وجه ..

ولكن السؤال الذى لابد ان نطرحه هنا .. هل تلك الصحف التي تصدر فى ظل قوانين حرية الصحافة وفى ظل الانظمة الديمقراطية هى فعلا صحافة حره .. ؟.

صناعة معقدة

للاجابة على هذا السؤال .. لابد ان نتعرف على حقائق صناعة الصحافة التى تطورت خلال السنوات الاخيره من القرن العشرين تطورا هائلا .. خاصة فى الولايات المتحدة وأوربا الغربية واليابان .

لقد أدى التطور التكنولوجى الهائل فى ميدان الصحافة والاعلام . الى جعل عملية انتاج الصحيفة فى ايامنا هذه عملية صناعية واقتصادية معقدة .. وبدون الدخول فى تفصيلات نستطيع أن نحدد سمتين اساسيتين لتطور العمل الصحفى خلال السنوات الماضية .. أولا .. من ناحية الشكل .. نجد حدوث تطور هائل فى صناعة الصحافة ، لقد تعدد استخدام الاجهزة الضخمة والمعدات الحديثة والكميات الهائلة من المواد الخام كالورق والحبر والالوان واجهزة الكمبيوتر والاقمار الصناعية وغير ذلك .

وكانت نتيجة هذه التطور ، ظهور سمة اساسيه فى ميدان الصحافة وهى اختفاء الفرد المالك للصحيفه الى حد كبير وتحول ملكية الصحافة الى الشركات الكبرى وتطورها الى احتكارات ضخمه تصدر سلاسل من الصحف والمجلات ... لقد تحولت ملكية الصحف المتعددة لتتركز فى ايدى قليلة من افراد المجتمع .

السمة الثانية للصحافة فى المرحلة نفسها تتعلق بالمضمون .. وهذا امر طبيعى .. كان لابد للصحافة وهى مرآة المجتمع فى كل العصور ان تعكس صورة المجتمع الجديد وافكاره السائده ومايتأثر به من عوامل اقتصاديه وسياسية ونفسيه .. كان لابد ان ينتج عن التطور الجديد سيطرة فئة قليلة من افراد المجتمع على القوى الاقتصادية فى البلاد الى امتداد تلك السيطرة لتشمل الافكار والاراء السائدة فى المجتمع .. كان لابد ان تعكس الصحف افكار من يمتلكونها .. وان تعمل على صياغة الرأى العام فى اطار تلك الافكار .

استغلال الحرية

قد يعترض البعض على ماتوصلنا اليه عن حقيقة تبعية الصحف لاراء من يمتلكها بغض النظر من مصالح الوطن .. وقد يتحمس البعض للدفاع عن ما تعلنه صحيفة « النيويورك تايمز » عن حريتها الكاملة فى نشر كل ماهو صالح للنشر ..

وهناك امثلة عديدة يمكن ان يسوقها هؤلاء .. ونعنى امثلة لما تنشره بعض الصحف الغربية من وقت لاخر من اخبار وتحقيقات وحملات صحفية تكشف عن اخطاء جسيمه ترتكبها السلطة فى تلك البلاد ..

وعلى سبيل المثال نشرت صحيفة « نيويورك تايمز » الوثائق المتعلقة بفضحية «وترجيت » التى ادت الى الاطلاحة بالرئيس الامريكى نيكسون ..

لا شك قد تبدو هذه الامور لاول وهله دلائل على حرية الصحافة الامريكية فى نشر كل مايهم القراء معرفته .

ولكن اذا حاولنا التعمق قليلا والبحث فيما وراء هذه الحملات التى غيرت العالم بمرأة الصحافة الامريكيه وقدرتها على مواجهة اعلى سلطه فى البلاد وهو رئيس الجمهورية ، سنجد ان نشر تلك الوثائق ونشر تلك الحملات الصحفية لم يكن بدافع من الايمان بحرية الصحافة وبحق القراء فى معرفة الحقائق .

التأمل فى تلك الحملات يكشف لنا الاسباب الحقيقة ورائها فنشر تلك الحملات الصحفيه هو تعبير عن الصراع الداخلى بين مختلف اجنحة السلطة واختلافها فيما بينها واستخدام حرية الصحافة التى كفلها الدستور للقضاء على الجناح المنافس . فالصراع بين الاحتكارات المختلفة فى امريكا .. صراع تستخدم فيه كل الاساليب للقضاء على المنافسين حتى لو ادى ذلك الى كشف بعض اخطاء النظام .. ولا مانع من تقديم بعض الضحايا حتى لو كان الضحيه هو رئيس الجمهورية نفسه .

وصحيفة « النيويورك تايمز » والصحافة الامريكية بشكل عام ، تحاول استخدام تلك الحملات لترمى عصفورين بحجر واحد .. انها تعمل على تشويه المخالفين لها فى الرأى بالداخل .. وفى نفس الوقت تعمل على تحسين صورة النظام ككل فى الخارج ومحاولة ابهار العالم بديمقراطية النظام الامريكى .

ومن ناحية اخرى فإن نشر مثل تلك الامور يعتبر مسألة مهمة وحيوية لتمويل انظار الجماهير الساخطه عن الجرائم الحقيقية التى ترتكب من جانب الفئات الحاكمه ..

وتنظيم تلك الحملات واختيار اوقاتها يكون عادة معدا بعناية . وعلى اساس دراسة واستطلاع الرأى العام .. وليست تلك الحملات فى حقيقتها مجرد حملات صحفية خالصة بل هى احيانا عمل منظم لا يكون للصحفى فيه من دور غير دور الدمية التى يتم تحريكها من وراء ستار .

ففى الولايات المتحدة حرية صحافة .. ولكن الصحف الامريكية ليست حرة فى ان تنشر كل ماهو صالح للنشر .. انها تنشر فقط مايتفق مع مصالح الاحتكارات التى تمتلك تلك الصحف .. ولسنا من السذاجة أن نصدق أن الصحافة الامريكية تستطيع – عملا بمبدأ الحرية – أن تتخذ مواقف تتناقض مع مصالح من يمتلكها أو مصالح القوى الاقتصادية التى تساهم فى تمويلها بما تقدمه لها من أموال طائلة ثمنا لما تنشره لها تلك الصحف من اعلانات

العلم والحياة

كلنا ذلك الانسان الذى يحيا باعصاب ملتهبة .. ويعيش باحلام تحتضر قبل ان ترى النور .. ينام وهو محمل بالالتزامات ويصحو وهو مثقل بالواجبات .. ويقضى اليوم كله .. يلف ويدور مثل ذوات الاربع المعلقة بالساقية .. ولا يكاد يسمع كلمة شكرا او عرفان .

الكل غير راضى .. الكل يلعن الايام .. ولولا رحمة السماء .. ولولا كلمات الله .. ولولا عفو الاله .. لتحولت الدنيا الى ظلمة لا حدود لها او ابعاد .

فما احوجنا فى هذا الزمن بالذات .. الى بلسم التقوى والايمان .. الى لحظة تطهر من ادران ذلك الزمن القاسى لحظة تستعيد فيها النفس طمأنينتها .. فى ظلال التقوى .. والعودة الى ذكر الرحمن ..

كل اية من ايات الكتاب البينات .. تضع فى قلبك قبضة من السكينة .. تجلو نفسك .. وتضىء شعلة الامل .. وتمسح دمعة الاسى .. اذكر قوله تعالى فى سورة الحجر : نبىء عبادى انى انا الغفور الرحيم ... »

سبحانك ربى .. كيف غابت عن عقولنا ونفوسنا وقلوبنا .. تلك الاية الكريمة .. كيف بتنا لا نعرف ذاتنا .. فنسينا انفسنا .. وحاشا وكلا ان ننسى الله .. وهو سبحانه .. عنده مفاتح الغيب .. لا يعلمها الا هو .. ويعلم مافى البر والبحر .. وما تسقط من ورقة الا يعلمها .. ولاحبة فى ظلمات الارض .. ولا رطب ولا يابس الا فى كتاب مبين » .. سبحانه يعلم اننا نسبح بحمده .. اناء الليل واطراف النهار .. ولكنه السهو وما يجترفنا فى الحياة من طوفان ...

اننا نعيش فى عصر مرض النفس .. النفس التى تئن فى صمت .. وتتوجع بغير دموع .. وتحيل الامها الى حيرة وقلق .. واكتئاب واسى .. وغربة وضياع .. فلم يعد المرض النفسى كما زعم .. رائد التحليل النفسى سيجموند فرويد .. لم يعد ما يسمونه بالكبت الذى يسبب العقد النفسية .. ولكنه .. اى المرض النفسى .. اصبح الهروب مما يثقل كاهل الانسان .. ويرهق عقله وروحه وقلبه .

ان كلمات الاستاذ الدكتور على المفتى .. العالم الشاب والفنان الانسان .. والمثل الرائع للمواطن المثقف .. والجدير بان يمثل طبقة الصفوة من العلماء .. كلمات الدكتور المفتى .. فى شهادته على العصر مازالت ترن فى اذنى ..

بكل الصدق قال الدكتور على المفتى .. لصديق عمر بطيشة صاحب البرنامج الرائع .. شاهد على العصر .. قال : ان المريض الان فى حاجة الى من يطبطب عليه .. فى حاجة الى من يستمع اليه .. فى حاجة الى علاج نفسى .. اكثر من حاجته لعلاج كيماوى او جراحى ..

وقال ايضا .. ان العين ترى الكثير .. ولكن رؤية المخ وحدها هى التى يستشعرها الانسان .. وتلك الرؤية تتوقف على الحالة النفسية للانسان ..

معنى ذلك .. ان من واجبنا ان نداوى انفسنا اولا باول .. كيف ومتى ..

فى يقينى بقراءة القران والعودة الى الله .. وهو الغفور دائما ابدا .. التواب دائما ابدا .. الرحيم دائما ابدا .. الجبار نصير المظلوم .. والظالم ايضا .. متى كان ظالما لنفسه .. سبحانه القائل : «ومن يعمل سوءا او يظلم نفسه .. ثم يستغفر الله يجد الله غفورا رحيما » .. صدقت يا ارحم الراحمين ..

د. عواطف عبد الجليل

محبة الله

شعر

محمد على جمعة الشايب

أمضيت صوما بلاجوع ولا ظمأ
محبة الله زاد الروح تعمرها
فلا نحس بجوع الصوم أو ظمأ
إن تكسب الروح زادا والجسوم بلا
ردوا مناهل حب الله إن بها
وكيف يصحو حبيب من يهيم به
إن تشرب الكأس قد فاضت مشعشعة
تحب كل الذى في الكون ... تعشقه
وإن رأيت امرا برا والهم يقلبه
أو امرأ فى فيافى التيه قد عميت
أو قد رأيت فتى واليأس حطمه
وقاده الضعف والاوهام خادعة
أضحى بصرفه مثل الدمى وهوى
ياويله من هوان لا يفارقه
فاعلم بأنهمو لم ينعموا ابدا
فهم حيارى وهم قد ضل سعيهمو
لو أنهم عمرت يوما قلوبهمو
واستيقظ الحب حتى فى مضاجعهم
أضحت حيا تهمو بالخير مشرقة
وأشرقت بسنا الطاعات أنفسهم

فالله أطعمنى ... والله روانى
رضى وتغمرها فى فيض ايمان
ولاتبالى تباريحا لحرمان
زاد فهذا غير خسران
حناية المحبين من زيغ وعصيان
حبا ويغفل ان يحظى برضوان
بحب ربك تحبيب كل إنسان
فإنه هبة الباقى الى الفانى
وضاق بالعيش فى اعماق احزان
خطاه يثقلها خذلان حيران
ولم يجد بارقا يوحى بسلوان
حتى غدا لعبة فى كف شيطان
به وكبله فى سجن ادمان
باشوم ماذاق من سجن وسجان
بنعمة الحب فى قلب ووجدان
والموج ابعدهم عن حضن شطآن
محبة الله فى سر واعلان
وكان لحن الهوى ترتيل قران
فيها النسائم من روح وريحان
فالعيش مهما قسا انفاس بستان



استعد عشان ح ندخلها بالسلاح الابيض !!

نحو تكتل اقتصادى عربى

النظام الدولى المعاصر نظام متفاوت اقتصاديا وهو يعنى تفاوت الدول من حيث امكاناتها واوضاعها الاقتصادية كما يتميز بتزايد القوى قوة والضعيف ضعفا .

مثل هذه التناقضات الحادة تؤدى الى قيام محاولات الهيمنة والسيطرة وهو ما يؤدى الى القضاء على مبدأ المساواة بين الدول .

ومن خصائص هذا النظام المتفاوت تفويض قدرة الدول النامية على التحرك بفاعلية وقدر اكبر من حرية الحركة فى اطار النظام الدولى .

« بقلم » جميل كمال جورجى
رئيس قسم البحوث الاقتصادية بمحافظة القاهرة

مثل هذا التفاوت ينعكس فى عجز هذه الدول على تنمية وتطوير نفسها وتنفيذ برامجها التنموية وزيادة درجة اعتمادهم على المعونات الفنية والتكنولوجية الخارجية . مثل هذا من شأنه الحد من قدرة هذه الدول على تقرير مصيرها ومواجهة الضغوط السياسية التى تمارسها الدول القوى التى تتمتع بمكانة اقتصادية اعلى فى النظام الدولى .

ويتميز هذا النظام ايضا بما يعرف « بدول الاقتصاديات المستقلة » DOL INANT ودول الاقتصاديات التابعة STATELLITE .

ومن السمات الاساسية لهذا النظام بروز التكتلات والتجمعات الاقتصادية الصناعية والتجارية المتعددة واصبحت احد الاركان الاساسية فى نمط ادارة الصراعات والازمات فى العلاقات الدولية .

يأتى هذا فى سياق الحديث عن قيام مجلس التعاون العربى مؤخرا بين مصر والعراق واليمن والاردن ومن قبله مجلس التعاون الخليجى والتجمع المغربى .

وبالرغم من ان هذه التجمعات تعد تعبيرا صحيا عن صحوة الوعى العربى وادراكه لخصائص النظام الدولى المعاصر الا ان مثل هذه التجمعات مازالت تحبو خطواتها الاولى .

وبالرغم من تيقن الدول العربية بأهمية التعاون الاقتصادى منذ قيام جامعة الدول العربية الذى تمثل فى انشاء المجلس الاقتصادى والاجتماعى للجامعة الا ان مصيره كان كمصير جامعة الدول العربية .

فى مثل هذا الاطار العالمى وفى اطار ظروف عالمنا العربى وما يعانيه من مشاكل الديون الخارجية ونقص الموارد الغذائية وتبعية نظمه الاقتصادية بدرجة او اخرى .. بالاضافة الى تعدد الامكانات المختلفة للوطن العربى ككل سواء كانت بشرية او معدنية او نفطية او فى صورة وفورات نقدية متولدة عن فائض عوائد البترول يصبح التفكير فى قيام تكتل اقتصادى عربى امرا واجبا شريطة ان يضم اقطار الوطن العربى من الخليج الى المحيط .

مثل هذا التكتل من شأنه تحقيق العديد من الاهداف والتغلب على الكثير من المشاكل التى نعانى منها ويمكن ايجازها فى التالى :

□ أولا : التغلب على الكثير من المشاكل التى تواجه الاقطار العربية خصوصا المشاكل التنموية

□ ثانيا : الاستفادة من الامكانات الاقتصادية المتعددة والمتاحة التى يتمتع بها الوطن العربى المترامى الاطراف والتى تذهب كلها لصالح القوى الكبرى المتحكمة فى النظام الدولى الاقتصادى

□ ثالثا : كسر حلقة التبعية الاقتصادية ودرجة الاعتماد على الدول الكبرى

□ رابعة : ليس هناك شك فى ان استقلالية القرار السياسى ودرجة مقاومة الضغوط السياسية ترتبط ارتباطا وثيقا باستقلالها الاقتصادى واكتفائها الذاتى من هنا تأتى اهمية تحقيق الاكتفاء الذاتى الاقتصادى العربى

كلمة حب

● ● قال لى وهو فى منتهى التشاؤم .. لو سألت اى اب .. هل تفضل ان يكون ابنك من رواد المساجد .. او الكباريهات .. ان يكون ابنك صالحا راكعا ساجدا أو شماما وسكيرا .. ان يطلق لحيته او يلبس سلسلة ذهبية فى رقبته .. ان يكون جريئا شجاعا .. يناقش كل شىء يجرى فى بلده .. أو يكون جبانا منافقا يساير المراكب الماشية .. ولا يناقش اى قضية من قضايا الحريات .. ان يكون صواما قواما أو من الذين يضيعون وقتهم على نواصى الشوارع .. ان يكون من الذين يفضلون سماع القران أو من الذين يعيشون فى الديسكو .. ومن الغريب ان الاجابة واضحة .. أو كان المفروض ان تكون واضحة .. لان معظم الاباء يفضلون النوع الثانى .. ان يكون الولد من رواد الكباريهات والديسكو .. يلبس سلسلة فى رقبته .. جبانا منافقا .. يؤمن بان الابتعاد عن السياسة افضل .. وان يشتهر عنه فساد الاخلاق بدلا من ان يكون حسن السمعة ..

● ● ولو سألت اى اب من هذا النوع .. لماذا تفضل هذه الخيبة لابنك .. يقول حتى لاتتعرض لوجع الدماغ .. فالانسان الصالح فى هذا البلد متهم بالتطرف .. ليست له فرصة .. وصاحب الرأى يورط نفسه فى المتاعب .. اما المنافق فانه بطل .. وافضل لى ولولدى ان يكون امعة .. من ان يتعرض لاى مشاكل .. او ان يقف فى طريقه عائق !! منتهى التشاؤم .. كما ترى ..

● ● ولو سألت اى ام .. هل تفضل ان تكون ابنتها محجبة عابدة مؤدبة .. لرفضت الام والاب معا .. انهم قد يدفعون دم قلوبهم لشراء فستان مشقوق من الجنب حتى الركبة .. او ينطلونا تلبسه البنت « بالليسه » .. وان تأخذ ثمن طعامهم لتدفعه للكوافير .. انهم يفضلون ان ترتدى الابنه مايوها .. ولا ترتدى حجابا .. لان الفتاة العارية غير متهمة .. والمتبرجة بعيدة عن الشبهات .. اما المحجبة فانها موضع النقد فى الصحف .. وموضوع الاتهام فى التقارير الامنية .. ممنوعة من الترقية .. معرضة للبهدلة ..

● ● ويسألنى وهو فى منتهى الحزن .. هل يمكن ان يستقيم مجتمع وهرم الاخلاق فيه مقلوب على رأسه .. وهل يمكن ان نقضى على امراض المجتمع الا بان نشجع اولادنا وبناتنا على التدين والاستقامة .. ان مانفعله اليوم هو تحريض للشباب على كل الموبقات .. ثم نطالب بمجتمع قوى تسود فيه الاخلاق .. وتمتنع فيه المخدرات .. فهل يمكن ان ننجب اجيالا قوية .. ونحن نخاف عليهم من الدين .. لانه تهمة !! وهل يمكن ان نغرس فيهم حب الاستقامة .. بينما يطفو على سطح المجتمع من يفسدون فى الارض !

محمد الحيوان

بسم الله الرحمن الرحيم

المسابقة الدينية الكبرى لجريدة الجمهورية

موضوع المسابقة « الاستغفار فى القرآن الكريم »

تحت رعاية فضيلة الشيخ
محمد متولى الشعراوى
يكتبها : أبو الحجاج حافظ
اعداد على الجمال / عبد الفتاح سعد

الذنوب والاسراف من أسباب البلاء

قال تعالى فى سورة ال عمران اية ١٤٧ و ١٤٨ :
بسم الله الرحمن الرحيم
– «وماكان قولهم إلا أن قالوا ربنا اغفر لنا ذنوبنا واسرافنا فى أمرنا وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين .. فآتاهم الله ثواب الدنيا وحسن ثواب الاخرة والله يحب المحسنين» .
– ماذا فعل طلب المغفرة من الذنوب والاسراف فى الامر :!
– ثواب الدنيا ... – حسن ثواب الاخرة ...
– ووصفهم الله تعالى بالمحسنين ... وأعطاهم حبه !!
وهذا القول ينبىء عن قدرة إيمانهم وصدق إرادتهم بالدعاء ان يغفر الله لهم بجهادهم ماكانوا ألموا به من الذنوب والتقصير فى إقامة السنن ... وهنا معنى عظيم .. أن الذنوب والاسراف فى الامور من أسباب البلاء والخذلان !!
ولذلك سألوا الله أن يمحو من نفوسهم أثر كل ذنب وإسراف !!

السؤال السادس :
فى سورة مريم اية (٤٧) إستغفار لمن كان به ربه « حفيا » ... من هو ؟

شروط المسابقة

ترسل الاجابات مع ٣٠ كوبونا للمسابقة فى ظروف مغلقة فى موعد أقصاه ٣٠ شوال ١٤٠٩ هـ على صندوق بريد ٩٩٠ القاهرة
المسابقة الدينية الكبرى

كوبون المسابقة

الاسم : ....
العنوان : ....
الوظيفة : ....
السن : ....
أقرب مكتب بريد : ....

الجمهورية

جوائز قيمة مقدمة من :
● مصر للطيران
● فنادق وقصور التيسير
● النساجون الشرقيون
● قاصد كريم بيومى
● مصر للسياحة
● بيتكو للانشاء والتعمير أحمد ابراهيم وشركاه لبناء وتمليك المساكن
● المصرف الاسلامى الدولى للاستثمار والتنمية
● سالى مصر الكويت للصناعات الخشبية سالى
● الشركة العربية للخزف أراسمكو
● الشرق الأوسط للصناعة والاستثمار ريتمكو
● صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات
● هاى فيلم لإنتاج وتوزيع الأفلام الراقية
● المصرية للدواجن نتكينا
● الشركة الاسلامية للفنادق والسياحة
● الشركة العربية للتجارة والصناعة فاى
● الشركة العربية للكيماويات ومستحضرات التجميل كاسيل مصر
● فندق الأمان

القاهرة / جدة / القاهرة
أو الاسكندرية / جدة / الاسكندرية
أو الاقصر / جدة / الاقصر
على خطوط مصر للطيران

فنادق وقصور التيسير
المدينة المنورة / مكة المكرمة / جدة
المركز الرئيسى / جدة : ت ٦٨٩٦٦٦٧

فندق دلتا الدار البيضاء
جدة



الموزع / المشروع	الشقق: السعر للمتر من	الشقق: المساحة من	المكاتب: السعر للمتر من	المكاتب: المساحة من	محلات: السعر للمتر من	محلات: المساحة من	معارض دورية: السعر للمتر من	معارض دورية: المساحة من
	جم	بالمتر	جم	بالمتر	جم	بالمتر	جم	بالمتر
أبراج النيل بالزمالك	٧٥٥	١٧٠	٦٩٥	١٠٧	١٠٩٥	٥٠	–	–
مدينة بيتكو بشارع الهرم الرئيسى	٢٩٠	١١١	–	–	٦٩٥	٢٥	١٢٥٠	٣٥
أبراج سيدى جابر بالإسكندرية	٢٩٠	١٠٠	٥٠٠	٥٠	٦٩٥	٣٠	١٥٥٠	٩٠

تهانى لمبارك بحلول شهر رمضان

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة بحلول شهر رمضان من الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بالمملكة العربية السعودية .

وتلقى الرئيس برقيات تهنئة من كل من حسن عباس زكى الرئيس العام لجمعيات الشبان المسلمين .. وجابر امام خليل نائب رئيس جمعيات تحفيظ القران الكريم بالقاهرة الكبرى .

ومن اللواء اركان حرب صلاح مصباح قائد قوات حرس الحدود واللواء محمد سعيد مدير امن بورسعيد ومن امناء الحزب الوطنى الديمقراطى فى كل من دمياط واسوان والقليوبية والمنوفية وكفر الشيخ .

ومن رئيس لجنة الحكم المحلى بمجلس الشعب ورئيس مجلس ادارة شركة باتا ورئيس بنك التنمية والائتمان الزراعى .

تأييد لمبارك من المصريين فى تونس

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية تأييد للسياسة الحكيمة التى ينتهجها فى الداخل والخارج من السفير على ماهر السيد سفيرنا فى تونس نيابة عن ابناء الجالية المصرية هناك .

مبارك يعزى فى ضحايا سيول جيبوتى

بعث الرئيس حسنى مبارك ببرقية عزاء ومواساة للرئيس حسنى حسن جوليد رئيس جمهورية جيبوتى فى ضحايا السيول التى تعرضت لها بعض المناطق بجيبوتى .

مندوبا الرئيس للتعزية

اوفد الرئيس حسنى مبارك ، امس ، العميد وحيد عطية للتعزية فى وفاة الحاجه عائشه على حسان .. والعميد مجدى ايوب للتعزية فى وفاة الحاجه احسان هانم محمد السيد .

غالى يشرح الموقف لوفد جامعة ويسكونسن

شرح الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية امس مع وفد جامعة ويسكونسن الامريكية اخر تطورات الموقف فى منطقة الشرق الاوسط فى ضوء الجهود المكثفة التى تبذلها كافة الاطراف المعنية . كما بحث دعم العلاقات الاكاديمية بين البلدين .

٢ مايو .. امتحانات الابتدائى بمدارس الجيزة

وافق مجلس مديرى التربية والتعليم بالجيزة على مواعيد الامتحانات بمدارس المحافظة على النحو التالى : ٢ مايو للصفين الثانى والثالث الابتدائى و ٢٠ مايو للصف السادس الابتدائى و ٣ يونيو للصفين الرابع والخامس الابتدائى .. و ١٣ مايو للنقل بالاعدادى والثانوى ودور المعلمين والمعلمات و ٢٧ مايو لشهادة « الاعدادية » .

١٣ مايو الامتحانات بكليات سوهاج

تبدأ يوم ١٣ مايو امتحانات كليات الاداب والتجارة والعلوم والتربية بسوهاج .. ويوم ١٥ ابريل لامتحانات التخلف بكلية التجارة لجميع الفرق .

وتبدأ ٩ سبتمبر امتحانات دور نوفمبر بكلية التربية و٢ سبتمبر امتحانات التخلف بكلية العلوم و ١١ سبتمبر امتحانات دور نوفمبر

قرينة الرئيس .. الرئيسة الدولية لعام « القارىء الصغير »

قرينة بوش رشحتها . تقديرا لجهودها فى مكتبات الطفل

واشنطن : هدى توفيق :

تم الاحتفال فى مبنى مكتبة الكونجرس الليلة الماضية باختيار السيدة قرينة الرئيس الرئيسة الدولية لعام (تشجيع القراءة بين النشء)

وقد رشحت السيدة بربارا بوش قرينة الرئيس السيدة سوزان مبارك لتولى المنصب .

وقام الدكتور بلنجتون مدير مكتبة الكونجرس بتقديم السيدة سوزان مبارك خلال الاحتفال باسناد الرئاسة الدولية لها .

وقال ان السيدة سوزان تمثل حضارة مصر العريقة التى عرفت الكتابة والقراءة والثقافة قبل خمسة الاف سنة مصر الدولة التى حملت مشعل الحضارة والمعرفة الى العالم باسره .. .

واشاد بجهود قرينة الرئيس فى اقامة مكتبات الاطفال فى مصر ونشر كتب الاطفال وتشجيع القراءة بين النشء وقال ان الجمعية التى ترأسها ساهمت فى اقامة ٣٠ مكتبة اطفال فى المدارس الابتدائية .

دور مكتبات الاطفال

والقت السيدة سوزان كلمة فى الاحتفال .. تحدثت فيها عن اهمية التعاون مع مكتبة الكونجرس ومكتبات العالم لدعم الرسالة التى تقدم بها على مستوى الدولة للاطفال .. خاصة وان الظروف الاجتماعية لاتسمح لكثيرين بشراء او اقتناء كتب الاطفال .. وهذا يؤكد اهمية الدور الذى تقدم بها مكتبات الاطفال .. فى محو الامية وتوسيع افاق الطفل ..

وقالت انها رسالة قومية الى جانب انها رسالة شخصية .

السيدة قرينة الرئيس

وقالت ان هذه الفكرة التى كانت حلما يراودها قبل ست سنوات قد اصبحت اليوم حقيقة ..

جائزة امريكية

ولايعتبر هذا التقدير العالمى الوحيد للسيدة قرينة الرئيس منذ بداية هذا العام فقد منحت العديد من الجوائز .. حيث قررت جامعة ديسكنسون مليونكى الامريكية منح جائزتها للسيدة قرينة الرئيس تقديرا لجهودها فى مجال الدعوة لاقامة مكتبات الاطفال فى المدارس والحدائق العامة خاصة فى الاحياء الشعبية ..

وسيقوم وفد من الجامعة برئاسة عميدها بزيارة مصر والاجتماع مع الدكتور فتحى سرور وزير التعليم لبحث اجراءات تسليم الجائزة للسيدة قرينة الرئيس ومراسم التسليم

اول شخصية عامة

وكانت السيدة قرينة الرئيس قد فازت فى فبراير الماضى بجائزة موريس بيت الدولية التى منحتها لها منظمة اليونسيف التابعة للامم المتحدة تقديرا لجهودها فى مجال رعاية الطفولة ومشاركتها الشخصية فى انجاح برامج التطعيم ومعالجة الجفاف لدى الاطفال وانشاء متاحف ومكتبات الاطفال .

وهذه الجائزة لاتمنح الا للهيئات والمنظمات وليس لافراد .. وقد سبق ان فازت بها جامعة الازهر عام ١٩٧٠ .. وبهذا تكون السيدة قرينة الرئيس اول شخصية عامة تفوز بهذه الجائزة منذ انشائها من ٢٣ عاما .

واشارت هيئة اليونسكو فى نشراتها الى جهود السيدة قرينة الرئيس مبارك فى مجال الطفولة وخاصة فى دعمها لجهود جمعية الرعاية المتكاملة لتلاميذ المدارس الابتدائية وتبنيها لفكرة انشاء متحف للاطفال لتعريف الطفل المصرى ببيئته الطبيعية وماتحيط به من ظواهر طبيعية بالاضافة الى حضارته .

المحجوب يجتمع بالوفد البرلمانى الالمانى

التقى د.رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ووفد البرلمان الاتحادى لالمانيا الاتحادية بحضور ممثلى الهيئات البرلمانية للاحزاب .. شرح لهم اسلوب العمل البرلمانى فى مجلس الشعب وطريقة الممارسة الديمقراطية بمصر ونجاحها ونظام الانتخاب بالقائمة .

كما بحث مع الوفد سبل تدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين .

تعيين ٥ خبراء بمجلس الاتحاد التعاونى للاسكان

كتب احمد غريب :

اصدر المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان قرار بتعيين خمسة من خبراء الاسكان فى مجلس ادارة الاتحاد التعاونى الاسكانى المركزى الجديد وهم المهندس صلاح فهمى نائب رئيس بنك التعمير والمهندس محيى النجار وكيل اول وزارة التعمير والمهندس مصطفى رزق وكيل اول وزارة الاسكان والمستشار ابو بكر الدمرداش وكيل مجلس الدولة وصبحى حديد مستشار الوزير للشئون الاقتصادية والمالية وتعقد انتخابات مجلس ادارة الاتحاد ٢٨ ابريل الحالى حيث تقدم للترشيح ١٧ عضوا .

تعاون تعليمى مع الهند

يزور شيف شانتر وزير التعليم الهندى ، القاهرة فى نهاية الشهر القادم بدعوة من الدكتور فتحى سرور وزير التعليم لبحث دعم العلاقات الثنائية فى مجالات التعليم والثقافية والصحة .

الجمهورية تقول :

المواطن العربى .. المستفيد الأول

استطاعت الهيئة الوزارية لدول مجلس التعاون العربى فى اجتماع لها أن تحقق عدة إنجازات هامة تحقق الانطلاقة المرجوة للتجمع العربى الوليد ليأخذ مكانته كمؤسسة عربية تعمل لصالح التنمية والرخاء وترسم أبعاد تجربة هامة يراقبها كل مواطن عربى باهتمام بالغ ويرى أنها إضافة للعمل العربى المشترك .. وليست منفصلة عنه .

فقد أقر رؤساء حكومات مصر والعراق والاردن والجمهورية العربية اليمنية خطة التكامل بين دول المجلس التى تغطى مجالات التنمية الاساسية وهى المجالات الصناعية والزراعية والنقل والسياحة .. والنظام الاساسى واللائحة الداخلية لعمل هيئاته الثلاث .

وبذلك تكون كافة الموضوعات الرئيسية قد أصبحت جاهزة للنظر والمناقشة والاعتماد من قبل الهيئة العليا التى ستجتمع بالقاهرة عقب عيد الفطر المبارك .. بإذن الله .. وبالتأكيد فإن هذا العمل الهادىء يعكس كما قال د. عاطف صدقى رئيس الوزراء الطابع المطلوب للعمل العربى الواقعى المبنى على تجارب واقعية . فى العمل الثنائى للاستفادة من المزايا الطبيعية الكفيلة بتحقيق التقارب العربى بل والتكامل العربى على أسس متينة وشامخة .

كما أن رؤساء الحكومات الاربع وضعوا أمامهم أهمية تسهيل حركة المواطن العربى داخل حدود الدول الاربع بصفة أساسية باعتبار أن المواطن هنا هو عماد التنمية واستثارة عزيمته وتنمية مداركه وخبراته كفيلة بالكشف عن قدراته وتمكينها فى المجال المناسب الذى يحقق المصلحة العامة لدول المجلس ويعطى المواطن فى نفس الوقت عائدا طيبا .. يمكنه من تحقيق أحلامه بل ويوقف نزيف هجرة العقول العربية إلى الخارج لنستشرف نهضة عربية شاملة تصمد أمام الاتجاه العالمى بالتكتل والتوحد مهما كانت وسائل الربط بينها ضعيفة فما بالنا ونحن نملك عناصر اللغة والارض والدين والحضارة .. ومقومات الامة الواحدة .

ومن حق المواطن العربى أن يحلم بغد أكثر رفاهية ورخاء وهو يرى أمام عينيه نموذجا للعمل المشترك يدخل حيز التنفيذ بإرادة كل الاطراف المشاركة فيه .. يواصل المسئولون عنه الجهد لدعم عوامل القرب والتوحد .. للوصول الى الوضع الذى يحقق الاستفادة القصوى من عوامل الانتاج المتوفرة فى كل بلد عربى .

متولى يطلب تبسيط الجمارك انشاء رصيف جديد بنويبع

كتب – على هاشم :

قرر المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات فى اجتماعه امس بالاجهزة المعنية بميناء نويبع تبسيط وتسهيل الاجراءات الجمركية بالميناء وانهاء معاملة الركاب فى اقل فتره ممكنة مع توحيد اجراءات التفتيش فى مكان واحد .

وتقرر دعم الجهاز الجمركى بزيادة عدد العاملين فيه واعطاء اولوية للافواج السياحية ودراسة إنشاء حاسب آلى بالميناء للقضاء على عمليات التأخير فى الكشف على الممنوعين من السفر .

وطلب الوزير إتخاذ اجراءات سريعة لراحة جمهور الركاب بزيادة عدد المقاعد بالميناء

وطلب انشاء رصيف جديد فى ميناء نويبع ليعمل مع الرصيف الحالى لاستقبال عبارات اكثر فى وقت واحد وذلك بعد ان زادت حركة نقل الركاب والبضائع عبر الميناء حيث بلغ ماتم نقله حتى الآن ٢,٥ مليون راكب و ١٥٠ الف سيارة ..

لامعرض للكتاب بحديقة الخالدين

كتبت سميرة فكرى :

تقرر الغاء معرض الكتاب الرمضانى بحديقة الخالدين بحى الحسين .. استجابة لرغبة الناشرين المصريين .. قال محمد حسن سكرتير الاتحاد ان هيئة الكتاب تفهمت وجهة نظر الناشرين بخصوص ارتفاع ايجار الارض وتكاليف الفراشة والاضاءة

ومن وجهة اخرى قال محمود رسلان مدير التوزيع بهيئة الكتاب ان الهيئة قررت تشغيل معرضها الدائم بمقرها فترة مسائية من ٨ الى ١٢ مساء .

وكيل أول الاشغال : المياه متوفرة لكافة الاغراض

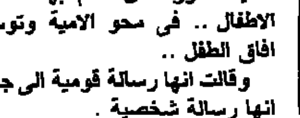
تقرر صرف ١٣٥ مليون متر مكعب يوميا من مياه بحيرة ناصر للاغراض المختلفة كالزراعة والشرب والملاحة والصناعة .. ويرد حاليا ١٣٥ مليون متر مكعب تقريبا .

اعلن ذلك المهندس احمد مازن رئيس مصلحة الرى بوزارة الاشغال وقال انه لايمكن الجزم بمعدلات فيضان النيل القادم .. وان كانت هناك تنبؤات تقريبية ..

واكد ان المياه متوفرة بالفعل لكافة الاغراض وان زراعة القطن قاربت على الانتهاء بالوجهين القبلى والبحرى .. كما ان مشاتل الارز سيتم زراعتها خلال الفترة القادمة .

انتخابات المعلمين مجلس النقابة يبحثها اليوم

يعقد مجلس النقابة العامة للمعلمين اجتماعا موسعا ظهر اليوم برئاسة النقيب منصور حسين لوضع الضوابط المنظمة لعملية انتخاب النقيب الجديد والتجديد النصفى لمجلس النقابة وذلك فى اجتماع الجمعية العمومية الاسبوع القادم .



د. محمد راغب دويدار

افتتاح عيادة التأمين الصحى بالهرم

افتتح الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة وعمر عبد الاخر محافظ الجيزة أمس العيادة الشاملة للتأمين الصحى بالهرم لخدمة ٨٣ الف مواطن بالمنطقة .. العيادة تضم ٤ طوابق مجهزة باحدث الاجهزة الطبية بأسقف مانعة لصدى الصوت ونظام اتصال الكترونى .

قرر الوزير صرف ١٥ يوما مكافأة للعاملين بالعيادة .

افتتاح شبكة مياه الامن المركزى زراعة ٢٠٠ فدان بالموالح والاعناب

افتتح اللواء عبد الرحيم النحاس مساعد اول وزير الداخلية ورئيس قوات الامن المركزى شبكة تغذية قطاعات الامن المركزى ومنشآتها بالمياه والتى اقامتها ادارة الاشغال العسكرية بالقوات المسلحة بتكلفة قدرها ٢٠٠ الف جنيه فى اطار التعاون الوثيق بين وزارتى الدفاع والداخلية وبتكلفة تقل خمسين فى المائة عن الاسعار العالمية .

الشبكة الجديدة سيتم استخدامها فى زراعة حوالى ٦٠٠ فدان بمنطقة الامن المركزى بالطريق الصحراوى منها حوالى ٢٠٠ فدان موالح واعناب بالاضافة الى ان المياه وصلت الى منطقة اقامة القوات بعد ان كان يتم نقلها وتداولها بالايدى .

الشبكة عبارة عن خزانين للمياه الاول ارضى يسع ٢٠٠ متر مكعب والثانى علوى ويسع ٥٠ مترا مكعبا .. بالاضافة الى ٤ خطوط من المواسير مختلفة الابعاد تغطى الشبكة بالكامل .

اسعار العملات

	شراء	بيع	شراء	بيع
دولار امريكى	٢٤٧,٣٠٨٨	٢٤٧,٩٢٧١	٢٤٧,-	٢٤٧,٦
دينار كويتى	-	-	٨٣٨,٧	٨٤٠,٨
ريال سعودى	-	-	٦٤,٨	٦٥,٠
درهم الامارات العربية	-	-	٦٦,٣	٦٦,٥
دينار البحرين	-	-	٦١٦,١	٦١٧,٦
ريال عمانى	-	-	٦١٦,٦	٦١٨,١
ريال قطرى	-	-	٦٣,٨	٦٤,٠
دينار عراقى	-	-	٧٨,٦	٧٨,٨

● حوادث وقضايا ● ● حوادث وقضايا ●

موظفان بالتأمينات والدفاع المدنى بالدقهلية يزوران المستندات الرسمية

كتب : علاء الوكيل

القت اجهزة البحث الجنائى بالدقهلية القبض على عصابتين لتزوير المستندات الرسمية الاولى من موظف بالتأمينات وزوجة تاجر مخدرات .. والثانية من موظف بادارة الدفاع المدنى .. تم ضبط المستندات والادوات المستخدمة فى التزوير .. وتولت النيابة التحقيق .

القضية الاولى يتزعمها شكرى ابراهيم عبد الوهاب الدسوقى الموظف بالتأمينات الاجتماعية ومحاسن محمد زوجة محيى على اسماعيل المحبوس على ذمة قضية المخدرات وعثر فى منزلها على ٦ اكلاشيهات واختام منسوبة الى وزارتى الدفاع والعدل ومحافظة الدقهلية والجمعية الزراعية وشهادات اخلاء طرف منسوبة لوزارة التعليم ومستحضرات رسمية منسوبة بالادارة العامة للامتحانات وشهادات وفاة وميلاد .

القضية الثانية : يتزعمها ابراهيم محمود محمد ابو يوسف الموظف المتوفى بادارة الدفاع المدنى والحريق ويقوم بتزوير المستندات فى منزله بقسم اول المنصورة وعثر به على صور مزورة لشهادات الميلاد واختام مقلده واكلاشيهات وخاتم شعار الجمهورية واكلاشيهات مزورة لادارة مرور الدقهلية والجيزة وبطاقات مزورة واستمارات وطلبات اذون عمل مختومة بخاتم شعار الجمهورية .

« رشا » عادت لوالدها الممثل المعروف

كتب – قدرى عزب

أمر المحامى العام الاول لنيابات استئناف القاهرة بتسليم « رشا » المتهمة بتعاطى وتشغيل مسكن والدتها للمخدرات الى والدها الممثل المعروف .. واخذ التعهد عليه بحسن رعايتها مستقبلا .

كانت نيابة الجيزة قد اودعتها مؤسسة الرعاية الاجتماعية لمدة اسبوع ثم مد قاضى المعارضات ايداعها لمدة شهر .

تظلم احمد سعيد عبدالخالق المحامى ووكيل والدها الممثل المعروف من قرار المد الى المحامى العام لنيابات الجيزة لصدوره من قاض غير مختص وان الاختصاص ينعقد لمحكمة الاحداث وحدها الا انه رفض التظلم فتظلم المحامى للمحامى العام الاول لنيابة استئناف القاهرة الذى قرر قبول التظلم .

وقال المحامى العام الاول فى اسباب قراره ان قرار المد الذى صدر من قاضى المعارضات باطل لمخالفته القانون والتعليمات العامة للنيابات التى توجب امر ايداع الحدث على محكمة الاحداث وحدها .

تسلم أمس والد « رشا » ابنته فور صدور القرار .

السلالم الكهربائية انقذت الطالبات من الحريق

كتب – جمال عقل :

شب ظهر امس حريق كبير بمدرسة مصر الجديدة الاعدادية النموذجية للبنات .. التهمت النيران الطابق الارضى من المدرسة واتت على جميع محتوياته .. وتسبب الحريق فى اثارة القلق بين الطالبات .. وتدخل القدر لانقاذهن وتمكنت قوات مطافىء القاهرة بقيادة اللواء عادل نجم من انقاذ الطالبات بفصول الطوابق العليا بالسلالم الكهربائية .

ابلغت مديرة المدرسة العميد فاروق رجب مدير شرطة القاهرة بنشوب الحريق فى حجرة الاقتصاد المنزلى وانتشار النيران فى الطابق الارضى .. فاسرعت سيارات الاطفاء وشاركت فى انقاذ الطالبات واخماد الحريق بعد ساعتين من اندلاعه .

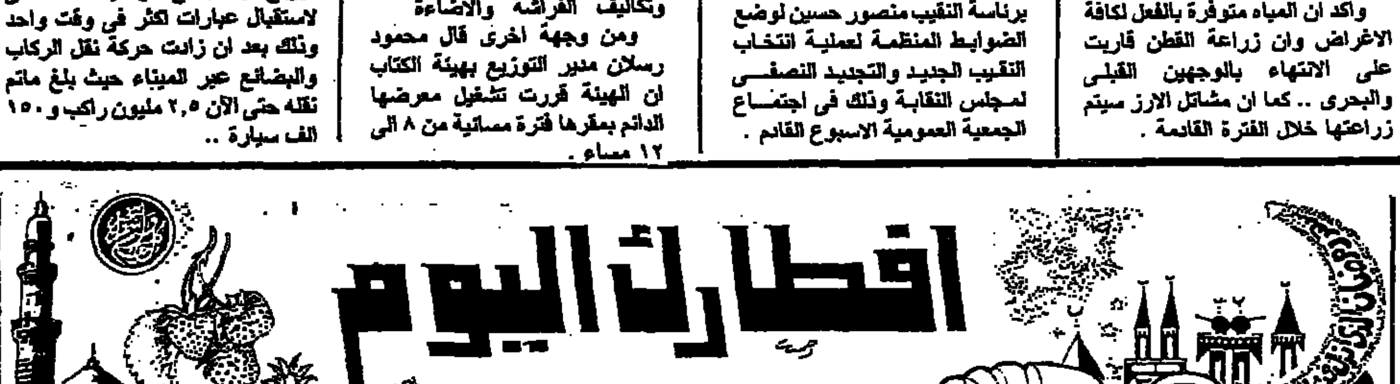


ابحث مع الاسرة

الاسم : عصام سالم بشير المغازى من عين شمس الشرقية حارة احمد نجم الدين متفرع من شارع الزهراء رقم ١٣ .

متغيب عن المنزل من ١٩ مارس الماضى .. يرتدى بنطلون اسمر وبلوفر بيج .

من يجده يتصل بالعنوان المذكور او برقم ٢٤٨٢٨٠٥ .











قها
تتمنى لكم صوما مقبولا

مشروبات : كامينا اليوم تقدم لكل صائم على مائدة الافطار عصير مانجو .

الافطار : بفتيــك .

الطريقة : تقدم شركة فنجارى عبوات متميزة من شرائح البفتيك متواجدة حاليا بالسوبر ماركت .

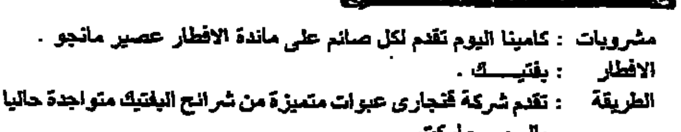
تملح شرائح البفتيك بالملح والفلفل مع بشر بصلة صغيرة ، تبلل شرائح البفتيك فى بيض مضروب ثم تبلل فى بودرة بقسمات ثم تحمر فى الزيت وتقدم .

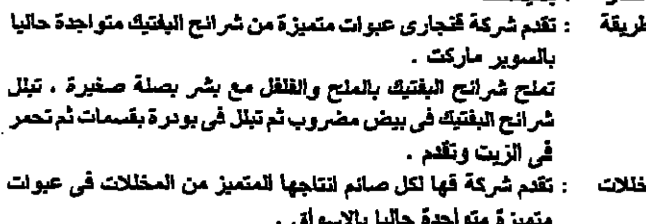
مخللات : تقدم شركة قها لكل صائم انتاجها المتميز من المخللات فى عبوات متميزة متواجدة حاليا بالاسواق .

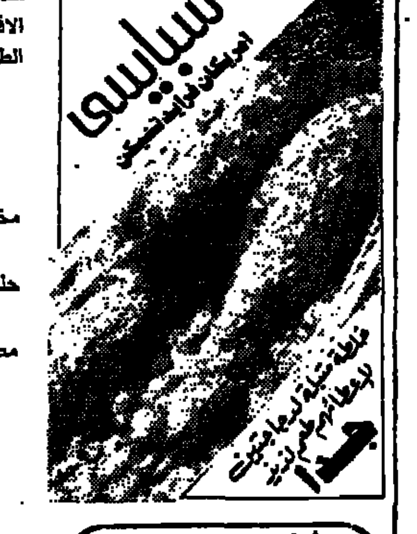
حلويات : تقدم شركة قها لكل صائم أجود إنتاجها من عصير المشمش الطبيعى لعمل طبق متميز من قمر الدين .

مطاعم : مطعم شو إن يقدم لكل صائم على مائدة إفطار اليوم (خشاف - شوربة - محشى مشكل - سلطة - حمام محشى مع سوتيه)

ويقدم أيضا فى السحور (طبق فول - ٢ بيض - زبادى - جبنة - مربة - زبدة - عيش) .







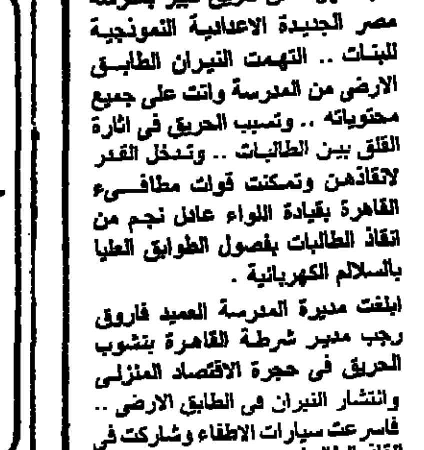
استمتع بمذاق خاص بعد الإفطار والسحور
شاى الجوهرة
اجود انواع الشاى
حمدى قريطم وشركاه
١٢٠ شارع الازهر
القاهرة ت ٩١٥٥١٤
٧٠٠٨٠٤ ت











تنويه
نتيجة سحب ١٩٨٩/٤/٥
على شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى ذات الجوائز المجموعة ج
إذ نشر خطأ الرقم ٣٧٣٥٨٩-٨٢
وصحته ٣٨٣٥٨٩-٨٢ فئة ٥٠٠ جنيها
لذا لزم التنويه

شركة الدلتا الصناعية
IDEAL
امتداد شارع رمسيس - مدينة نصر - الحى السادس
قطاع التموين - الإدارة العامة للمشتريات المحلية
تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الآتية بين موردى القطاعين العام والخاص وذلك حسب الجدول الآتى :

م	رقم المناقصة	بيان المناقصة	تاريخ الجلسة	ثمن النسخة
١	٨٨/٦٦ - ٨٩	توريد لوحة المواصفات الفنية للغلايات من خامة الألومنيوم	١٩٨٩/٥/١٤	٢٠ جنيه
٢	٨٨/٦٧ - ٨٩	توريد محلول الفسفتة بالزنك وتنظيف محلول الفسفتة (تصنيع محلى)	١٩٨٩/٥/٢١	٣٠ جنيه

يقدم العطاء داخل ظرف مغلق باسم السيد رئيس قطاع التموين بالعنوان عاليه وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من إدارة المشتريات نظير سداد قيمة كل نسخة ولن يلتفت لأى عطاء يرد بعد الموعد المحدد أو غير مصحوب بالتأمين الابتدائى وقدره ٢٪ من قيمة العطاء والبطاقة الضريبية سارية المفعول .

هيئة القطاع العام للصناعات الغذائية
لجنة المشتريات الخارجية للزيوت والشحوم
٢٠ شارع سالم سالم / العجوزة
تعلن اللجنة عن طلب عروض عن المناقصات العالمية التالية :-

أولا :- مناقصة رقم ٢٢ لسنة ٨٨/٨٩ جلسة ١٩٨٩/٥/٢ لاستيراد ٣٠٠٠ طن مترى ± ٥٪ استيارين نخيل مبيض مكرر منزوع الرائحة R.B.D PALM STEARIN لصناعة المسلى .

ثانيا :- مناقصة رقم ٢٣ لسنة ٨٨/٨٩ جلسة ١٩٨٩/٥/٢ لاستيراد ٣٠٠٠ طن مترى زيت نخيل مبيض مكرر منزوع الرائحة R.B.D. PALM OIL لصناعة المسلى .

● المنشأ :- ماليزيا - والشحن من موانى ماليزيا .
● التعبئة :- فى براميل صلب جديدة طبقا لمواصفات الهيئة .
● مواعيد الوصول :- يونيه ١٩٨٩ .
● موعد فض المظاريف :- الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٩/٥/٢ .

ثالثا : مناقصة رقم ٢٤ لسنة ٨٨/٨٩ لاستيراد ٢٥٠٠٠ طن (خمسة وعشرون الف طن) شحوم حيوانية رتبة ٧ أصبع أو رغبة البائع استيارين نخيل مبيض صب BLEACHED SOFT GRADE لصناعة الصابون .

● الوصول :- يونيه سنة ١٩٨٩ .
● موعد فض المظاريف :- الساعة ١٢ ظهر يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٩/٥/٣
● الدفع :- عمولات مرة نقدا والاعتمادات غير قابلة للتحويل .
● للجنة الحق فى زيادة أو تخفيض الكمية المعلنة (٢٥٪) .

يراعى الالتزام بالآتى :-

١- تقدم العروض على أساس فوب استيراد ويمكن أن يقدم عرض النولون فى مظروف منفصل مع تحديد موانى الشحن ولن يلتفت للعروض المخالفة لذلك .

٢- يراعى الالتزام بأحكام القرار الوزارى رقم ١٠٣٦ لسنة ١٩٧٨ وتعديلاته مع ضرورة إرفاق نسخة من الاستمارة ١٤ من الغرفة التجارية والوكالة التجارية مع العرض المقدم من الشركة مع تقديم أصل الوكالة للاطلاع عليها تنفيذا لأحكام القانون رقم ١٢٠ لسنة ١٩٨٢ الخاص بتنظيم الوكالة التجارية .

٣- يقدم العرض مصحوبا بخطاب ضمان ابتدائى غير مشروط بواقع ٥٪ من قيمة العرض صادر من أحد البنوك المحلية .

٤- يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من قطاع المشتريات الخارجية بالهيئة مقابل ١٠٠ (مائة) جنيه مصرى للنسخة الواحدة .

« دعــــاء »

اللهم لا تدع لنا ذنبا الا غفرته ، ولا عيبا الا سترته ، ولا هما الا فرجته ، ولا دينا الا قضيته ولا حاجة من حوائج الدنيا والاخرة هى لك رضا ولنا صلاحا الا قضيتها يا أرحم الراحمين .

من دعاء النبى صلى الله عليه وسلم •

شهر رمضان

• بسم الله الرحمن الرحيم •

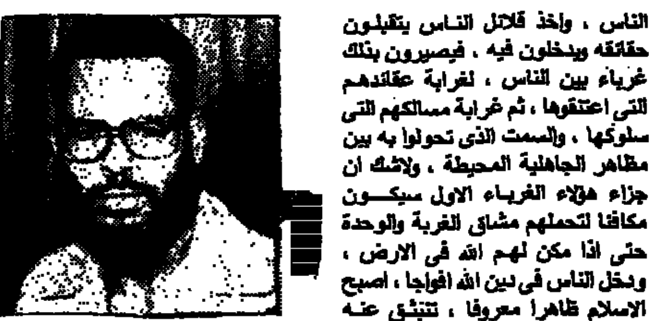
الَّذِى أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ

• صدق الله العظيم •

يقدمه : عبد اللطيف فايد

كيـف يعـود الاسـلام غريبـاً كمـا بـدأ

حينما نقرأ قول النبى الكريم صلى الله عليه وسلم : « بدأ الاسلام غريبا ، وسيعود غريبا كما بدأ فطوبى للغرباء » وزادت بعض الروايات « الذين يصلحون ما افسد الناس من سنتى » ربما داخلنا شعور غريب ، بان امر الاسلام الى زوال وانتقاص شيئا فشيئا حتى النهاية ، غير ان تدبر الحديث ودراسته مع غيره من الشواهد تدل على غير ذلك .





بقلم : على عيد

رئيس الشبان المسلمين بسرس الليان

فجملة الحديث الاولى ، تقرر ان الاسلام بدأ غريبا ، وهذا امر واضح لاخفاء فيه ولا لبس ، لانه بما جاء من حقائق وقضايا ، لم تكن مألوفة او معتادة ، ولذلك اصطدمت بالعرف السائد بين الناس ، وكانت مثار دهشة واستغراب المخاطبين بها ، فهو من هذه الناحية بحق كان غريبا فى بدايته لانه جاء مغايرا لافكار وعقائد وعادات الناس ، واخذ قلائل الناس يتقبلون حقائقه ويدخلون فيه ، فيصيرون بذلك غرباء بين الناس ، لغرابة عقائدهم التى اعتنقوها ، ثم غرابة مسالكهم التى سلوكها ، والسمت الذى تحولوا به بين مظاهر الجاهلية المحيطة ، ولاشك ان جزاء هؤلاء الغرباء الاول سيكـون مكافئا لتحملهم مشاق الغربة والوحدة حتى اذا مكن لهم الله فى الارض ، ودخل الناس فى دين الله افواجا ، اصبح الاسلام ظاهرا معروفا ، تنبثق عنه العقائد والاعراف والتقاليد ، بحيث يصير الخروج عن معالم الاسلام هو الغريب والشاذ ..!

ولو عدنا الى الجملة الثانية من الحديث وهى التى تقرر عودة الاسلام الى غربته كما بدأ ، وهى التى قد يفهم منها ان الاسلام الى النهاية ، ولكن اذا فهمنا الجملة الاولى فهمنا الجملة الثانية ، فاذا كانت الفقرة الاولى تقرر ان معالم الاسلام الفكرية والعقدية والتعبدية والاخلاقية ، كانت غريبة على الناس ، ثم ظهر الاسلام واصبح متعارفا عليه مرضيا عنه متبعا ، والخروج عنه غريبا شاذا ، وظل على ذلك حقبا كثيرة ، حتى اخذت النبوءة تتحقق شيئا فشيئا ، بانه سيصير غريبا كما بدأ ، اى تكون عقائده غير معروفة وكذلك عبادته وعاداته ، ويصير العرف مغايرا لحقائقه ، ومـن ثم يكـون المتمسكون به غرباء بين بحر متلاطم من الافكار والاخلاق والعادات تناوش كلها ما هم عليه من اسلام فهم شواذ وغرباء .

ولهذه المعاناة وهذا الموقـف بشرهم الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم بالجنة الطيبة فى الاخرة ، غير انهم ليسوا جديرين بهذه الجائزة الا حين يقومون بتحقيق ما وصفهم به الحديث الا وهو اصلاح ما افسد الناس من معالم الدين ، لانه لايكفى ان يتمسك الغرباء بمعالم الدين فى انفسهـم وخاصتهم ، وانما عليهم ان يتمثلوا خطوات الغرباء الاوائل ، الذين جاهدوا فى سبيل الله حق جهاده ، حتى تحول الاسلام عن غربتـه الـى ظهـوره واستقراره بظهور اتباعه وشيوع تعاليمه وتحولها الى عرف سائد يحكم جماعة الناس ، فالاسلام بدأ غريبا ثم ظهر ، واذا عاد غريبا فسوف يعود فيظهر ، وهكذا اراد الله له ، ومصداق ذلك ما رواه اصحاب السنن عن النبى صلى الله عليه وسلم « ان الله يبعث لهذه الامة فى رأس كل مائة سنة من يجدد لها دينها » فالمجدد هنا قد يكون فردا وقد تكون جماعة ، وقد تكون بموطن واحد من بلاد الاسلام ، وقد تكون بمواقع كثيرة ، المهم ان تقوم باحياء ما اندرس من تعاليم الاسلام ، والعودة بشرائعه الى الحياة ، ومقاومة ما يخالفه فى اصل من اصوله او شرعة من امره .

ومن هنا كان من واجبات الاسلام الامر بالمعروف والنهى عن المنكر ، لان المقصود بالمعروف ما يعرفه الاسلام ويلتقى مع معالمه وحدوده ، والمنكر هو ما خالف الاسلام من عقيدة او قول او فعل او خلق ، ولذلك يقول النبى صلى الله عليه وسلم « من رأى منكم منكرا ، فليغيره بيده ، فان لم يستطع فبلسانه ، فان لم يستطع فبقلبه ، ليس وراء ذلك من الايمان حبة خردل » .

وينهى الاسلام اتباعه عن ان يكونوا امعات يسيرون مع الريح اينما ذهبت والفت ، وانما يريد منهم توطين النفس على الحق ، ودعوة الناس اليه ايضا ، حيث يقول الله تبارك وتعالى « والعصر ان الانسان لفى خسر ، الا الذين امنوا وعملوا الصالحات وتـواصوا بالحق وتواصوا بالصبر » اما ان يحتفـظ المسلم بالخير لنفسه وحده ويترك الفساد يتظاهر من حوله فذلك روى فيه عن جابر رضى الله عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم « أوحى الله عز وجل الى جبرائيل عليه السلام ان اقلب مدينة كذا وكذا باهلها ، فقال : يا رب ان فيهم عبدك فلانا لم يعصك طرفة عين ، قال : فقال اقلبها عليه وعليهم ، فان وجهه لم يتمعر فى ساعة قط » اى لم يتغير وجهه او يتعفر من الايذاء فى سبيل الله ، وما جاء الاسلام ليحفظ بكيان رجل واحد ، وانما جاء لاصلاح امة ، فلا قيمة لصلاح فرد او جماعة صغيرة ، وسط مجتمع يعج بالفساد ، لان سفينة المجتمع ستغرق بهم جميعا ، ومن ثم حتم على المسلم ان يقاوم الفساد فى شتى صوره ، ويأمر بمتابعة الاسلام واحياء معالمه حتى يكون من الغرباء الذين يصلحون ماافسد الناس من معالم الاسلام وحدوده فتكون لهم ما طاب من الجنان فى الاخرة ، وفى الدنيا يكونون جديرين بوعد الله تبارك وتعالى « وعد الله الذين امنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهـم فى الارض كما استخلف الذين من قبلهم وليمكنن لهم دينهم الذى ارتضى لهم وليبدلنهم من بعد خوفهم أمنا » .. ٥٥ ـ النور

اما ان يكون مفهوم الحديث نهاية الامة فقد ثبت انه « لا تزال طائفة من أمتى على الحق لا يضرهم من خالفهم ولا من خذلهم حتى تقوم الساعة » .

مسابقة الجمهورية للمكتبة الاسلامية

إقرأ المقدمة جيدا قبل الاجابة عن السؤال . انها تأخذ بيدك إلى الاجابة إذا لم تسعفك بها البديهة ، واحتفظ بالاجابة لديك لتسجلها على البطاقة التى ننشرها فى اخر ايـام هذه المسابقة الرمضانية ، مع الاحتفاظ بالكوبون الذى ينشر مع كل حلقة ، حيث لا تقـبل الاجابـة الا مع الكوبونات كاملة .

اعد هذه المسابقة للجمهورية فضيلة الشيخ ياسين محمد رشدى رئيس مجلس ادارة مركز المواساة الاسلامى الدولى بالاسكندرية .

وجوائز المسابقة ستون مكتبة اسلامية للفائزين بالقرعة ، ثم تجرى بينهم قرعة اخرى على ست جوائز يقدمها المركز ، منها اثنتان للحج واربع للعمرة . مع تمنياتنا بالفوز .

الحلقـة السـادسة

الصـلاة الجهريـة والصـلاة السريـة

قراءة الفاتحـة فرض فى كل الركعات للامام وللمأموم وللمنفرد لقول النبى صلى الله عليه وسلم (لاصلاة لمن لم يقرأ بأم الكتاب) أما قراءة السورة فى الركعتين الاوليين فهى سنة وهى للامام والمنفرد دون المأموم لقول النبى صلى الله عليه وسلم (قراءة الامام قراءة للمأموم)

والقراءة يسن ان تكون جهرية فى الصلوات الجهرية ، ويسن ان تكون سرية فى الصلوات السرية ، ويجهر بالقراءة فى الركعتين الاوليين فقط .

والصلوات الجهرية هى جميع صلوات الليل فرضا كانت او نفلا ، وصلاة الفجر منها ، والصلوات السرية هى جميع صلوات النهار فرضا كانت او نفلا ما عدا صلاة الجمعة وصلاة العيدين .

السؤال : متى يقرأ الامام سرا فى الصلاة الجهرية يوم الجمعة ؟

مسابقة الجمهورية للمكتبة الاسلامية

اليـوم السـادس

■ أمساكية رمضان ■

■ اسم المدينة	إفطار ق س	إمساك ق س
■ القاهرة	٦ ٢٠	٣ ٤٢
■ الاسكندرية	٦ ٢٥	٣ ٤٦
■ مرسى مطروح	٦ ٣٨	٣ ٥٥
■ السلوم	٦ ٤٦	٤ ٠٣
■ بورسعيد	٦ ١٧	٣ ٣٥
■ الاسماعيلية	٦ ١٧	٣ ٣٧
■ السويس	٦ ١٥	٣ ٣٧
■ الزقازيق	٦ ٢٠	٣ ٤٠
■ المنصورة	٦ ٢١	٣ ٣٩
■ دمياط	٦ ١٩	٣ ٣٧
■ طنطا	٦ ٢٢	٣ ٤١
■ دمنهور	٦ ٢٤	٣ ٤٣
■ الفيوم	٦ ٢١	٣ ٤٥
■ بنى سويف	٦ ٢٠	٣ ٤٤
■ المنيا	٦ ٢١	٣ ٤٧
■ اسيوط	٦ ١٨	٣ ٤٧
■ سوهاج	٦ ١٤	٣ ٤٤
■ قنا	٦ ١١	٣ ٤٣
■ أسوان	٦ ٠٩	٣ ٤٥
■ وادى حلفا	٦ ١٣	٣ ٥٥
■ الغردقة	٦ ٠٨	٣ ٣٧
■ الخارجة	٦ ٢٠	٣ ٥٤
■ العريش	٦ ١١	٣ ٢٩
■ نويبع	٦ ٠٦	٣ ٣٠
■ الطور	٦ ١٠	٣ ٣٦

أعدتها للجمهـورية الهيئة المصرية للمساحة

عظمـاء .. فى تاريخ الاسلام

« عظماء فى تاريخ الاسلام » اول كتاب للزميل حسنى النشار المحرر بجريدة (المساء) .. يعطى فيه لمحات عن حياة وجهاد ٤٠ شخصية اسلامية عظيمة .

من الشخصيات التى ترجم لها الكتاب خادم الـرسول « انس بن مالك » وكاتب الوحى « زيد بن ثابت» وفارس القلم « عبد الله بن رواحه » وغيرهم من الذين اثروا فى التاريخ الاسلامى بجهادهم الكبير .

وقدم فضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية للكتاب بكلمة قصيرة اشاد فيها بالمؤلف والكتاب .

منزلة العبد عند ربه بحسن الثناء عليه

قال النبى صلى الله عليه وسلم :

اذا اردتم ان تعلموا ما للعبد عند ربه فانظروا ما يتبعه من حسن الثناء .

وكتب عمر بن الخطاب رضى الله عنه الى ابى موسى الاشعرى : اعتبر منزلتك من الله بمنزلتك من الناس . واعلم ان مالك عند الله مثل ما للناس عندك .

لسان العاقل .. وقلب الاحمق

قال الحسن البصرى : لسان العاقل من وراء قلبه ، فاذا اراد الكلام تفكر فان كان له قال وان كان عليه سكت .

وقلب الاحمق من وراء لسانه فاذا اراد ان يقول قال .

وقال زياد : ليس العاقل الذى اذا وقع فى الامر احتال له ، ولكن العاقل يحتال للامر حتى لا يقع فيه .

ســؤال .. وجــواب

التراويح .. وقيـام الليـل

يسأل القارىء هادى عبد الحميد داود من قرية جنزور ـ بركة السبع منوفية يقول :

ما الفرق بين صلاة التراويح وصلاة قيام الليل ؟ وما عدد ركعات كل منها ؟

يجـيب عن هذا السؤال فضيلـة الدكتور اسماعيل الدفتار الاستاذ بكلية اصول الدين بجامعة الازهر .. فيقول :

صلاة التراويح هى الركعات النافلة التى يؤديها المسلم بعد صلاة العشاء فى ليالى شهر رمضان قياما للشهر الكريم وامتثالا لقول الرسول صلى الله عليه وسلم « من قام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه » .

وتسمى « تراويح » لان النـاس حينما كانوا يصلونها فى المسجد كانوا يستروحون اى يستريحون استراحة خفيفة بعد صلاة كل اربع ركعات .

اثنتين اثنتين ، وتسمى قيام رمضان باعتبار القصد من ادائها .

والتراويح عشرون ركعة غير الوتر عند جمهور الفقهاء . وبعض الفقهاء يزيد على هذا العدد . ويروى ان النبى صلى الله عليه وسلم صلاها ثمانى ركعات .

واما قيام الليل فهو احياء اخر الليل وقت السحر بالعبادة والذكر وقراءة القران الكريم والصلاة . وقد رغبت فى ذلك احاديث كثيرة ، وواظب على ذلك النبى صلى الله عليه وسلم فى كل ليالى السنة . ويسمى ذلك التهجد ايضا .

د . اسماعيل الدفتار

وعدد الركعات فى قيام الليل هو ما روى عن عائشة رضى الله عنها ان النبى صلى الله عليه وسلم كان يصلى اربعا لا تسال عن حسنهن وطولهن ويصلى اربعا لا تسال عن حسنهن وطولهن (المجموع ثمانية) ثم يوتر وقالت : كان النبى صلى الله عليه وسلم لايزيد على ثمانى ركعات لافى رمضان ولا فى غيره ، وهذه الصلاة غير صلاة التراويح وقد نبه اليها عمر رضى الله عنـه . حيـن مدح صلاة التراويح ثم قال : « والتى ينامون عنها افضل » .

والله اعلم

الحقوق الثلاثة .. الواجـب أداؤهـا

اشتكت زوجة عبد الله بن عمرو الى الرسول صلى الله عليه وسلم من ان زوجها لاينام ولايفطر ، ولايطعم اللحم . فلما ذهب عبد الله الى الرسول قال له : ياعبد الله بن عمرو بلغنى انك لاتنام .

قال : اردت بذلك الامن من الفزع الاكبر .

قال : وبلغنى انك لاتفطر .

قال : اردت بذلك ماهو خير منه فى الجنة .

قال : وبلغنى انك لاتؤدى الى اهلك حقهم .

قال : اردت بذلك نساء هن خير منهن .

فقال الرسول صلى الله عليه وسلم : ياعبد الله بن عمرو ان لك فى رسول الله اسوة حسنـة . فرسول الله يصوم ويفطر ، ويأكل اللحم ، ويؤدى الى اهله حقوقهم .

ياعبد الله بن عمرو .. ان لله عليك حقا ، وان لبدنك عليك حقا ، وان لاهلك عليك حقا .



رمضـان .. والمشـروع الاسـلامى

كتب ـ نزار قنديل :

لقد كان رمضان شاهد عصر ، تكونت فيه القاعدة الاسلامية الاولى : شهد نزول القران ، وغزوتى بدر والفتح وايامه مشهودة فى تاريخ الاسلام والانسانية ، وايته الكبرى : انه جمع الفكرة ، والتنفيذ ، والاهداف ، والوسائل ، والثوابت والاختيارات ، والمحراب والميدان ، والعبادة والقيادة ، وقيام الليل ، ومسرى الجيش .

هكذا كان رمضان ـ كما يقول الدكتور عبد العزيز كامل فى كتابه « الاسلام والعروبة فى عالم متغير » خلاصة للحياة والمسئولية ، هو الشهر الوحيد الذى ذكر الله اسمه صريحا فى القران .

ويقول المؤلف انه اختار الحديث عن المشروع الاسلامى فى شهـر رمضان بالذات لان المشروع عبارة عن تصور شامل لحركة الاسلام فى العصر ، ولان رمضان هو الشهر الذى انزل فيه القران الكريم وهو الكتاب الذى يحمل ركائز المشروع الاسلامى فى اى زمان .

ويحدد الدكتور عبد العزيز كامل عشرة ركائز للمشروع هى الثوابت القرانية التى تدعو الى الحركـة وعمران الحياة والابداع فيهاوهى :

اولا : ان القران الكريم هو دعوة الى استخدام العقل والفكر كاوسع ما يكون الاستخدام .

ثانيا : توحيد الله هو المقصد الاول منه وهو من اليسر بحيث لا يستعصى على الفكر .

ثالثا : ان الناس جميعا اخوة لاب وام « يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكـم شعوبـا وقبـائل لتعارفوا »

رابعا : ان القران يربط بين القول والعمل ، وقد قال ابو عبد الرحمن عبد الله بن حبيب السلمى : حدثنا الذين كانوا يقرئوننا ، انهم كانوا يستقرئون من النبى صلى الله عليه وسلم ، وكانوا اذا تعلموا عشر ايات لم يخلفوها حتى يعملوا بما فيها ، فتعلمنا القران والعمل جميعا .

خامسا : انه يدعو الى اليقظة الدائمة والانتباه : « يا أيها الذين امنوا خذوا حذركم »

سادسا : انه يدعو الى اعداد قوة تصون الحـق وتـرهب الخصوم « وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبـون به عدو الله وعدوكم » .

د . عبد العزيز كامل

سابعا : انه يدعو الى الحوار والمنهجية العلمية : « ولا تقف ما ليس به علم ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسئولا » .

ثامنا : ان الحركة عنصر اساسى فى الحياة الاسلامية نحو الافضل .

تاسعا : ان القران يدعو الى متابعة هذه الحركـة فى جو من التعـاون والمودة .

عاشرا : ان المجتمع الاسلامى يظل محتفظا بموقف متزن ، يجمع العقل والشرع .

ثم يحدد الدكتور عبد العزيز كامل ثلاثـة مداخل لتحقيـق المـشروع الاسلامى يمكن اختيار واحد منها .

المدخل الاول : ان تصوغ العقول الاسلامية صورة واضحة المعالـم تتكون من جزئيات هى قدرات العالم الاسلامى الطبيعية والبشرية .

الثانى : استبعاد القضايا الرئيسية التى تهم العالم الاسلامى من دائرة الصراع . ولتكن معاملتها كمعاملة « الهلال الاحمر » او « هيئة الامم المتحدة » حتى تجرب طعم التعاون والمشاركة .

الثالث : ان نركز كل جهودنا على ايقاف النزيف الاسلامى والصراعات الداخلية بيننا وهى معارك ان كان فيها منتصر ومهزوم فالكل فيها خاسرون .

أدب المجـالس عنـد ولاة الامـر

كتب عمر بن الخطاب الى الوالى ابى موسى الاشعرى رسالة جاء فيها اس بين الناس فى مجلسك وفى وجهك وقضائك ، حتى لايطمـع شريف فى حيفك ولاييأس ضعيف من عدلك .

واياك والغضب والقلق والضجر . والتأذى بالناس ، والتنكر عنـد الخصومة .

قرآن وسنـة

فى الحديث الشريف عن ابى هريرة ـ رضى الله تعالى عنه ، قال قال رسول اللـه صلى اللـه عليه وسلم : ان الله تعالى طيب لا يقبل الا طيبا ، وان الله تعالى امر المؤمنين بما امر به المرسلين ، فقال تعالى : «يأيها الرسل كلوا من الطيبات واعملوا صالحا ، انى بما تعملون عليم . وقال تعالى «يأيها الذين امنوا كلـوا من طيبـات مارزقناكـم ، واشكروا الله ان كنتم اياه تعبدون» ثم ذكر الرجل يطيل السفر اشعث اغبر ، يمد يديه الى السماء : يارب يارب ، ومطعمه حرام ، ومشربه حرام ، وملـبسه حرام ، وغـذى بالحرام ، فانى يستجاب له .

وفى حديث من رواية سعد بن ابى وقاص : «ان اللـه طيب يحب الطيب ، نظيف يحب النظافـة ، وجواد يحب الجود .

هذا الحـديث تسنـده الايـات القرانية ، والطيب والنظافة تعنيان الطهـارة والتنـزه عن اوضار الفواحش والادناس ، وفى جانب الله سبحانه يراد بذلك القداسة والعلو عما يشين ايا كان نوعه .

وهذا الحديث من اهم مايوصى به الصائمون . فرمضان ليس شهر صيام فقط ، ولكنه شهر العبادات كلها ، فهو شهر الصيام وصلاة التراويح وشهر الصدقات وقراءة القران وحسن الاخلاص ، والبعد عن الدنايا وان صغرت جدا .

وفى كل هذا العبادات لابد من الاخلاص والانابة وكم من صائم ليس له من صيامه الا الجوع ، وقائم ليس له من قيامه الا التعب .. ومتصدق ليس له الا ضياع المال ، كل ذلك بسبب عدم الاخلاص او عدم طهارة المال المتصدق به ، وعدم تطهير الصائـم نفسه من سوء الكـلام وفـحش الـخصام واستباحـة الاكاذيب .

والطهارة من كل ذلك ليست امرا سهل المنـال ، بل لابـد من قوة العزيمة وعمق التصميم ، وحرص الصائم على اداء صيامه كاملا مما يمده بقوة العزم وقوة الارادة ، وابواب الفساد التى تضيع ثواب الصائم كثيرة مالم يحترز منها وقع فيها ، ولمن صبر وغفر ان ذلك لمن عزم الامور » ومـن استعان باللـه اعانة الله .

د . عبد الجليل شلبى

أفضل العمل عند الله

احتضر رجل فى عهد الرسول صلى الله عليه وسلم وكان مسرفا على نفسه ، فرفع رأسه وهو يلفظ انفاسه الاخيرة فاذا ابواه يبكيان عند رأسه فسألهما : مايبكيكما ؟

قالا : نبكى اسرافك على نفسك .

قال : لاتبكيا فوالله مايسرنى ان الذى بيد الله من امرى بأيديكما ، ثم مات ، فأتى جبريل عليه السلام للرسول واخبره ان فتى توفى اليوم فاشهده فانه من اهل الجنة .

فسأل الرسول صلى الله عليه وسلم ابويه عن عمله ؟ فقالا : ماعلمنا عنده شيئا من الخير ، الا انه قال لنا عند الموت كذا وكذا .

فقال الرسول : من هنا اوتى .. ان حسن الظن بالله من افضل العـمل عنده .

خطـة عمل كبـار علمـاء الاوقـاف بالمساجـد فى رمضان

اعدت لجنة تنشيط الدعوة بالادارة العامة للارشاد الدينى بوزارة الاوقاف خطة عمل للعلماء والوعاظ والخطباء المميزين بالوزارة للعمل خلال شهر رمضان المعظم ، بعد توزيعهم على المساجد الكبرى فى القاهرة والمحافظات .

سيقوم كل منهم بالقاء محاضرتين على الاقل فى احد المساجد وذلك عقب صلاة العصر .

تضم لجنة تنشيط الدعوة فى عضويتها : الدكتور عبد الله عبد الشكور الوكيل الاول لوزارة الاوقاف . ومحمود الخولى والشيخ محمد عبد الواحد وكيلى الوزارة ، ومدير عام الارشاد ، ورئيس الادارة المركزية للمساجد ، ومدير عام المساجد الاهلية ، ومدير ادارة القوافل الدينية .

ليكن اختيارك الأول..

مصر للطيران

٦٥ رحلة أسبوعيًا إلى ٤٠ مدينة فى أوروبا وأمريكا

نيويورك	الجمعة / الأحد
لندن	يوميًا
أثينا	يوميًا
باريس	يوميًا
روما	يوميًا
ميلانو	الأربعاء / الجمعة / السبت
فرانكفورت	يوميًا [illegible]
ميونيخ	الاثنين / الجمعة / الأحد
دوسلدورف	كل يوم جمعة
زيوريخ	الجمعة / السبت / الأحد
جنيف	الجمعة / الأحد
فيينا	الجمعة / الأحد
بروكسل	الجمعة / الأحد
مدريد	الثلاثاء / السبت
برشلونة	كل يوم جمعة
كوبنهاجن	كل يوم سبت
استوكهولم	كل يوم جمعة
هلسنكى	كل يوم جمعة
لارناكا	الاثنين / الجمعة
استانبول	الخميس / الأحد

استعلامات مصر للطيران ٢٤٥٠٢٦٠ / ٢٤٥٠٢٧٠ / ٢٤٥٤٤٠٠

النصر العامة للمقاولات
حسن محمد علام
٧ شارع عبد الخالق ثروت ـ القاهرة
مناقصة عامة رقم ٥ لسنة ١٩٨٩
تعلن الشركة عن حاجتها الى توريد
٢ عدد سيارة نقل بمقطورة مجهزة بخزان لنقل الأسمنت السائب
وذلك طبقا للشروط والمواصفات الموضحة بكراسة الشروط التى يمكن الحصول عليها من قطاع الاحتياجات بالدور الثامن بالعنوان عاليه نظير مبلغ ٥٠ جنيه (خمسون جنيها) للكراسة اعتبارا من اليوم وحتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٨٩/٤/٣٠ موعد جلسة فتح المظاريف .

من هو السعيد الذى يطرق الحظ بابه
الجمهورية
الجريدة الوحيدة التى تنفرد
غدًا بنشر النتيجة الكاملة
لسحب ١٩٨٩/٤/١٠
على شهادات استثمار
البنك الأهلى المصرى
المجموعة ج ذات الجوائز
مع أطيب التمنيات بالفوز

الشركة المصرية لتجارة الأدوية
فى خدمة المواطنين الباحثين عن الدواء
اتصلوا بأى من مراكز الخدمة التالية :
● مركز المعلومات والخدمات الدوائية ١٨ شارع عدلى ـ من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٣ بعد الظهر ت ٣٩٣٧٩٩٣ ـ ٣٩٣٢٣٥٨ ـ ٣٩٢٦٥٢٢ ـ ٣٩٢٦٦١٣
● فرع النصر ٢١٨ شارع ٢٦ يوليو ت ٣٩٢٩٣٠٤
● مكتب شكاوى منطقة القاهرة الدوائية ٧ شارع زكى ت ٧٤٥٢٠٤
● مكتب شكاوى منطقة الوجه البحرى الدوائية ـ ميدان الساعة ـ طنطا ت ٣٣٢٥٣٥
● مكتب شكاوى منطقة الإسكندرية الدوائية ٢٥ طريق الحرية ت ٤٩٣٥١٨٧
● مكتب شكاوى منطقة الوجه القبلى الدوائية ـ ٢٦ يوليو أسيوط ت ٣٢٤٨٠٣
من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٨ مساء
● صيدلية إسعاف القاهرة خدمة ٢٤ ساعة ت : ٧٤٣٣٦٩
● صيدلية مطار القاهرة القديم خدمة ٢٤ ساعة ت : ٢٤٤٨٩٧٧ داخلى ٤٨٤٤
● صيدلية المطار الجديد خدمة ٢٤ ساعة ت : ٢٤٤٦٠٣٢ داخلى ٢٥٧٢
● صيدلية باب اللوق خدمة من ٩٫٣٠ص إلى الساعة ٩٫٣٠ مساء ت : ٣٩٢٨٨٣٥
● صيدلية بنها خدمة ٢٤ ساعة ت : ٣٢٥٠٧
● صيدلية كفر الشيخ خدمة ٢٤ ساعة

NEC
تليفزيون كومبو
٢١ بوصة ملون بالريموت
١٠ نظام/١٦ قناة/ ترابيزة قيمة
تليمصر ٢٧ ش اللواء عبد الحميد حافظ امام محطة ادريع الهرم - الجيزة

كل الفنون

حسن عثمان

شرائط فيديو كاسيت VHS
كاسيو CASIO
كايرو تريدنج علي وشركاه
٤ ش العراق - المهندسين - القاهرة
٣٤٨٧٧٤١/٤ - ٣٤٨٧٥١٧

ليالى قصر بشتاك للشعر والغناء .. بالمجان
اسهر مع شعراء مصر ونجوم الاغنية الطليعية والجديدة

كتب - صلاح درويش :

فى اطار خطة المهرجانات التى تقيمها الهيئة العامة لقصور الثقافة بمناسبة شهر رمضان المعظم .. يقدم « قصر بشتاك » بشارع المعز فى درب قرمز بالقاهرة امسيات فنية وثقافية ابتداء من يوم السبت الماضى يشارك فيها العديد من شعراء مصر . بالاضافة الى نجوم الاغنية الطليعية والجديدة .

برنامج اليوم الاربعاء .. تسهر مع شعراء كفر الشيخ ثم فرقة احمد الديب والمطرب مروان .. والشعراء هم محمد الشهاوى وطاهر البرميالى وعبد الدايم الشاذلى وابراهيم غراب .

وغدا الخميس : السهرة مع فرقة الموسيقى العربية والانشاد الدينى .

وسهرة الجمعة : مع شعراء الشرقية وفرقة كورال المطابع والشعراء هم فؤاد سليمان ومحمد مصطفى سليمان واسماعيل غنيم . ومحمد احمد سالم السهنوتى .

نور الشريف

الحقونا .. اليوم ..

وتقدم اكاديمية الفنون فى اطار الامسيات الثقافية الرمضانية لوزارة الثقافة برنامجا ثقافيا وفنيا يتضمن الفيلم والمسرحية والموسيقى على مسرح سيد درويش بالهرم .

اليوم .. يعرض فى البرنامج فيلم « الحقونا » لم يسبق عرضه جماهيريا وحضور العرض مجانا .. الفيلم اخراج على عبد الخالق وبطولة نور الشريف وعادل ادهم ومجدى صبحى .. وتقام بعد العرض ندوة يديرها الدكتور رفيق الصبان ويبدأ عرض الفيلم فى العاشرة مساء .

وغدا الخميس : يمكنك سماع فرقة ام كلثوم للموسيقى العربية بقيادة حسين جنيد فى العاشرة مساء .

وسهرة الجمعة مع مسرحية « اهل الكهف » لفرقة معهد الفنون المسرحية من اخراج هانى مطاوع . العرض فى العاشرة مساء ايضا .

يشرف على برنامج الاكاديمية رئيسها الدكتور فوزى فهمى .

د. فوزى فهمى

جامعة الهواء
اذاعة الاسكندرية
محاضرات اليوم

سنة رابعة - كلية الاداب : حلقة مناقشة فى مادة فلسفة معاصرة للدكتور حبيب الشارونى سنة ثانية - حقوق :

● حلقة مناقشة فى مادة قانون ادارى للدكتور محمد رفعت البرنامج اعداد مصطفى سامى وتقديم لمياء على - خميس النجار .

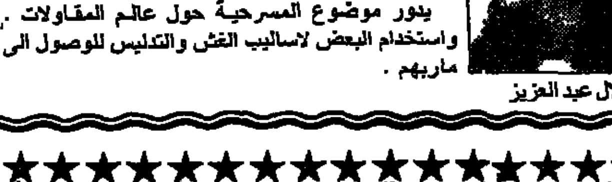
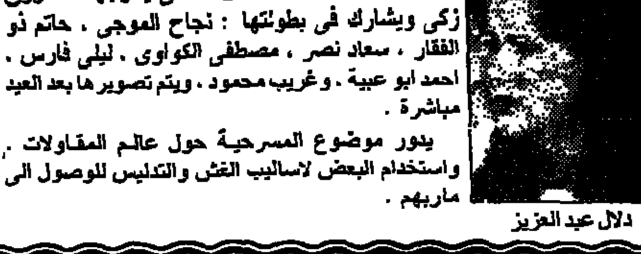
د. مصطفى أبو العيون

أبو العيون .. عضوا بمجلس جماعة احياء الموسيقى

انتخبت الجمعية العمومية لجماعة احياء التراث الموسيقى العربى د. مصطفى أبو العيون ممثلا لها فى مجلس إدارة الجماعة .. تستهدف الجماعة جمع ونشر وتوثيق التراث الموسيقى الغنائى العربى .

ود. أبو العيون مؤسس فرقة « الصهبجية » لعشاق الطرب القديم .

دلال عبد العزيز فى « ورطة بشندى » !!

تقوم دلال عبد العزيز بعمل بروفات المسرحية التليفزيونية « ورطة بشندى » التى يخرجها : فاروق زكى ويشارك فى بطولتها : نجاح الموجى ، حاتم ذو الفقار ، سعاد نصر ، مصطفى الكواوى ، ليلى فارس ، احمد ابو عبية ، وغريب محمود ، ويتم تصويرها بعد العيد مباشرة .

يدور موضوع المسرحية حول عالم المقاولات ، واستخدام البعض لاساليب الغش والتدليس للوصول الى ماربهم .

دلال عبد العزيز

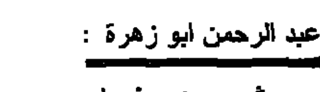
القناة الاولى

الفترة الصباحية

١٢,٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة لقمان تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى
١٢,٠٥ عرض سريع للبرامج
١٢,١٠ ابتهالات دينية
١٢,١٥ برنامج يا الله الحلقة السادسة
١٢,٥٠ برنامج طبق اليوم
١,٠٠ البرامج التعليمية
□ رياضيات ثانوية عامة
□ لغة فرنسية ثانوية عامة
□ مواد اجتماعية ثانوية عامة
٢,٣٥ مسلسل الاطفال زهرة من بستان بطولة محمد عوض ومديحة حمدى ومجموعة من الاطفال واخراج مجيدة نجم
٣,٠٥ سلوكيات وادعية دينية
٣,٣٠ اذان العصر
٣,٣٥ من اقوال الرسول
٣,٤٥ الفيلم العربى القلب له احكام بطولة فاتن حمامة واحمد رمزى وزينب صدقى وعبد السلام النابلسى واخراج حليم حلمى
الفيلم يحكى عن كريمة الطالبة فى كلية الطب وهى فتاة فقيرة تعيش عيشة متواضعة مع جدتها ويريد احد معلمى الحى الزواج منها الا انها تصده وتقع فى حب حمدى الذى يلتفت لحبها فى احدى الحفلات ويوافق ولده على تزويجها منه
٥,٠٠ حديث الصيام
٥,١٥ فوازير اطفال عمو فؤاد راجع ياولاد تأليف واغانى مصطفى الشندويلى وبطولة فؤاد المهندس واخراج محمد رجائى
٥,٢٥ حديث فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى
٦,١٢ القران الكريم .. ماتيسر من سورة التوبة تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى
٦,٢٠ مدفع الافطار واذان المغرب
٦,٢٥ ختام الفترة الصباحية

الفترة المسائية

٦,٤٥ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
٦,٥٠ موجز الانباء
٧,٠٠ مسلسل الاطفال بوجى وطمطم بطولة يونس شلبى وهالة فاخر تأليف شوقى خميس وعرائس واخراج رحمى
٧,١٠ صور رمضانية
٧,٣٠ حديث فضيلة المفتى د. محمد السيد طنطاوى
٧,٤٠ اذان العشاء
٧,٤٥ من اقوال الرسول
٧,٤٦ دعاء دينى
٨,٠٠ فوازير رمضان فنون تأليف الشاعر عبد السلام امين وبطولة شيرين رضا ومدحت صالح واخراج فهمى عبد الحميد
٨,١٥ اغنية دينية
٨,٤٥ مسلسل الف ليلة وليلة تأليف الشاعر طاهر أبو فاشا وبطولة ليلى علوى وحسن يوسف ومحمد خيرى وزوز نبيل وتدور حول الحكمة من حكايات شهرزاد التى تؤكد انتصار العدل والاسلام فى العالم
٩,٠٠ النشرة الاخبارية
٩,٣٠ حديث شيخ الجامع الازهر الشيخ جاد الحق على جاد الحق
٩,٤٥ المسلسل العربى (ليالى الحلمية) تأليف اسامة انور عكاشة وبطولة محسنة توفيق ويحيى الفخرانى وصلاح السعدنى وحسن يوسف ومحمد عابدين وانعام سالوسة واخراج اسماعيل عبد الحافظ
١٠,٥٠ برنامج المنوعات (يا تليفزيون يا) اعداد وتقديم رمسيس واخراج يحيى زكريا والحلقة مع صفية العمرى
١١,٣٠ المسلسل الدينى (الاسلام والحضارة) تأليف محمد محمود شعبان وبطولة مديحة حمدى وعمر الحريرى ومصطفى متولى واحمد ماهر وهالة فاخر وحسن يوسف واشرف عبد الغفور واخراج احمد توفيق وتتابع الحلقة ما حققته الحضارة الاسلامية
١٢,١٠ اثناء الفتوحات فى اسبانيا
١٢,٣٠ السهرة مع سهرة منوعات بعنوان جديد فى جديد
يتضمن البرنامج اغنيات لعمرو دياب حمادة سلطان ، عفاف راضى ، محمد الحلو ، يوسف شتا ، سمير سعيد ، فقرة من السيرك ، موهبة فى عالم الرسم ، تمثيلية فكاهية بعنوان (على رأى المثل) بطولة احمد بدير ، سناء يونس ، سعاد نصر ، محمد أبو الحسن ، ليلى فهمى ، وحيد سيف بالاضافة إلى لقاءات مختلفة عن الصيام ورمضان وذكريات رمضان فى مجال الثقافة والفن مع حسين فهمى ، محمد صبحى ، عادل امام ، ميرفت امين ، بوسى ، نورا ، نيللى ، ليلى علوى ، شريهان ، سمير غانم ، محمود مرسى ، محمود ياسين ، شهيرة ، فريد شوقى ، سعاد نصر ، سيد زيان ، فاروق الفيشاوى ، سهير البابلى ، والكاتب نجيب محفوظ
٣,٣٠ المسحراتى



عبد الرحمن ابو زهرة :
شيرين رضا .. ليس لديها اى امكانيات استعراضية

كتب - حسن سعد :

الفنان عبد الرحمن ابو زهرة مشغول هذه الايام بعمل بروفات مسرحية « السندباد » التى سيبدا عرضها فى ١٠ رمضان بمسرح محمد فريد من اخراج سمير حسنى . لذلك فهو يتابع ما يقدمه التليفزيون بشكل منتظم ، ولكنه تابع القليل مما يعرض ورغم هذا قله بعض الملاحظات عليها .

قال انه شاهد حلقة فى فوازير رمضان ولكن رغم المجهود الذى قدمه المخرج فهمى عبد الحميد . الا انه لم يوفق فى اختيار الابطال فمثلا اخفق فى اختيار البطلة . والملاحظ ان شيرين رضا ماهى الا تمثال (شكله حلو) ماعدا ذلك ليس لديها اى امكانيات استعراضية وارى انها ظلمت لان الذين سبقوها كانوا متفوقين . حتى سمير غانم .

شاهدت ايضا الفيلم التليفزيونى (المجنون) وكان ظريفا ومضحكا لكنه كان عبارة عن تعليقات ومواقف كوميدية ، بالاضافة الى انه بعيد عن الدراما .

صاحب الصورة فى سهرة اليوم

كتبت - ليلى حلمى

عندما يعيش الانسان فى صورة محددة او موقف معين يتملكه تماما .. ويحصر فكرة فيما لا يستطيع الاحساس من خلاله بتغير العالم حوله ولا يقوى على معايشة الواقع المتطور حوله . حول هذا تدور احداث الفيلم التليفزيونى الجديد (صاحب الصورة) الذى نسهر معه الليلة على شاشة القناة وهو قصة الكاتب الكبير / نجيب محفوظ .. سيناريو وحوار فراج اسماعيل .. اخراج ، ابراهيم الصحن .. بطولة : احمد مظهر - هدى سلطان - صلاح قابيل - محسن محيى الدين - منى عبد الغنى - اسامة عباس - رجاء حسين - حسن حسنى - ايمان حمدى - حافظ امين .

وهو يحكى عن رجل الاعمال الثرى « شيخون محرم » الذى يختفى فجاة وتكاد زوجته ان تجن وتحث ابنه (عيسى) على ضرورة البحث عنه فى كل مكان ولكن تبوء كل الجهود بالفشل .. وتبلغ الام ضد شقيق زوجها متهمه اياه بالقتل .. ويرفض الابن ذلك الاتهام ويتزوج ابنة عمة وتثور الام وتترك المنزل لتعيش وحيدة فى القرية .. ثم يعرف الابن مكان ابيه ويذهب لاحضاره الى المنزل ويستدعى والدته ولكنه يفاجا بذهول الاب . وتخرج الام صورته وتساله هل يعرف من صاحب الصورة .



لقطة من « صاحب الصورة »

فريد شوقى يصرخ : لست قاتلا !!

انتهى المخرج عبدالهادى طه من تصوير مشاهد فيلمه الاخير « لست قاتلا » بطولة : فريد شوقى ، صابرين ، حسين الشربينى ، سميرة صدقى ، واحسان القلعاوى .

صورت مشاهد الفيلم الخارجية فى شوارع القاهرة وكازينو على النيل وفى نادى الجزيرة ، والداخلية وفى دار القضاء العالى ..

يدور موضوع الفيلم حول صراع الخير والشر من خلال محام ناجح يتورط فى تناوله لاحدى قضايا المخدرات

فريد شوقى

القناة الثانية

مخرجا التنفيذ : ممدوح يوسف ومدحت جاد الله .
الاعداد والتحرير : سامية عبد الله .
مراقب السهرة : عبد الوهاب فراج .

١,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. الموضوع : الدعوة الى الاصلاح .. تلاوة الشيخ عثمان الشبراوى وتفسير الشيخ مهدى عبد الحميد واخراج سميحة القناوى .
١,١٣ عرض سريع للبرامج .
١,١٥ برنامج الاطفال احلى الايام .. ايام رمضان .. اخراج : زينب اسماعيل .
٢,٠٠ موجز الانباء .
٢,١٥ برنامج لك ولاسرتك .. تقديم . ماجد رشيد . اخراج : نادية عبد العال . الموضوع : طريقة عمل الخرشوف .
٢,١٧ برنامج فتاوى واحكام .. الموضوع : هدية القرآن والعلاقات الاسرية تقديم . د . عطية صقر . اخراج : بثينة غزال .
٢,٣٠ الفيلم الاجنبى (FMN RV, W) بطولة رويرت مدريس وستيفانى باور واخراج فورمان تكر .
٣,٣٠ الاشارعة الى حلول موعد اذان العصر .
٤,٠٠ برنامج خمسة لصحتك .. الضيف : د . محمود الشربينى .. اخراج : مرزوق ابراهيم .
٤,٠٥ برنامج الرضا والنور .. تقديم : كريمان حمزة .. الموضوع : المحظورات
٤,٣٠ البرامج التعليمية وتتضمن :
□ مواد اجتماعية للاعدادية .
□ لغة عربية اعدادية
□ تعليم صناعى - دبلوم صناعى .
٥,٣٠ برنامج من هدى السنة النبوية .. الموضوع : من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة ان يترك طعامه او شرابه .
٥,٤٥ ابتهالات دينية .
٦,٠٠ ختام .
٦,٤٥ الافتتاح وتقديم برنامج حديث ودعاء .. اداء محمد الطوخى واخراج احمد طه .
٦,٥٧ عرض سريع للبرامج .
٧,٠٠ برنامج دورى النجوم .
٧,٢٥ برنامج مواكب النور .
٧,٤٠ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء .
٧,٤٥ برنامج حوار صريح جدا .
٨,١٥ المسلسل الاجنبى
٨,٤٥ برنامج نافذة على العالم .
٩,٠٨ المسلسل العربى (الغاية) بطولة سهير رمزى ويوسف شعبان وسعيد عبد الغنى وحسين الشربينى
١٠,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
١٠,١٥ رسائل الدول العربية .
١٠,٣٠ برنامج لقاء الايمان .. تقديم : د . محمد الطيب النجار . اخراج : احمد طه .. الموضوع : حاجة البشر الى الرسالة .
١٠,٤٥ برنامج (هلت ليالى) .. تقديم : راوية راشد واخراج . سليمان خليل
١١,٠٢ برنامج سينما نعم .. سينما لا .. اعداد وتقديم خديجة خطاب .

ويتضمن عرض الفيلم التليفزيونى « صاحب الصورة » تأليف نجيب محفوظ وسيناريو وحوار فراج اسماعيل بطول احمد مظهر وهدى سلطان وصلاح قابيل ومحسن محيى الدين ومنى عبد الغنى واسامة عباس ورجاء حسين وحسن حسنى وايمان حمدى وحافظ امين واخراج ابراهيم الصحن ويختفى رجل الاعمال الثرى شيخون محرم فجأة وتكاد زوجته ان تجن وتحث ابنه عيسى لان يبحث عنه فى كل مكان ولكن تبؤ كل الجهود بالفشل وتبلغ الام ضد شقيق زوجها محمود بك محرم وتتهمه بقتل زوجها ولكن ابنها عيسى يرفض هذا الاتهام ويقرر ان يتزوج من ابنة عمه سميحة مما يثير حفيظه الام فتترك منزلها وتذهب لتعيش فى القرية وتقرر أن تتبرأ من ولدها الوحيد وبعد الزواج يحس عيسى بالغربة لدرجة انه يفكر فى طلاق زوجته ولكن السائق عبده الذى كان يعمل فى خدمة الاب يبلغه انه يعرف مكان والده ويصطحبه الى شاليه مهجور بالاسماعيلية حيث يعرف ان الاب متزوج من اخرى من ثلاث سنوات وانه اصيب بالشلل ويحضر عيسى والده ويبعث فى استدعاء والدته ولكن يفاجأ بان الام زاهلة عمن حولها وتخرج صورة شيخون وتريها للاب نفسه وتسأله هل تعرف من صاحب الصورة .

١٢,٣٠ احداث ٢٤ ساعة .
١٢,٤٥ المسلسل الدينى (واشرق الاسلام بالحب) تأليف محمود شعبان .. بطولة : اشرف عبد الغفور وليلى طاهر ورشوان توفيق واخراج فايز حجاب .
١,٣٠ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة الاحقاف تلاوة الشيخ محمد الطوخى .
١,٣٥ السلام الوطنى وختام .

مشروع قانون الفيديو ٨ رمضان

مشروع قانون الفيديو موجود حاليا فى مطبعة مجلس الشعب وقد تحدد لنظره جلسة ١٥ ابريل الحالى التى توافق ٨ رمضان .

ويؤكد سعد الدين وهبه رئيس لجنة الثقافة والاعلام والسياحة بالمجلس ومقدم المشروع . ان كل التعديلات التى روى ادخالها قدتمت وصيغت الصياغة القانونية اللازمة .

□□□□□□

اسرار التليفزيون

●● إنتهى المخرج عبد الرحمن عيس من تسجيل وتصوير عدة أغنيات وأدعية دينية تذاع بالقناة الثانية بعد أذان العشاء .. الاغنيات والادعية للمطربين ياسمين الخيام ومحمد الحلو ومحمد قنديل وشفيق جلال وأحمد سامى وأحمد إبراهيم وزينب يونس .

●● تم نقل مونتاج حلقات (الغاية) إلى استوديو ١ بعد عطل أجهزة الفيديو باستديو ٥ فى الثانية من صباح الاثنين الماضى .

●● المخرجة مجيدة نجم (غاضبة) من التليفزيون لاذاعة حلقات مسلسل (زهرة من بستان) فى وقت الظهيرة .. كانت مجيدة تريد اذاعته قبل الافطار فى الخامسة مساء اسوة بباقى الاعمال الفنية .

●● تأجل عرض حلقات مسلسل (نادى الخالدين) الى مابعد شهر رمضان رغم ان مخرجته انعام الجريتلى بذلت مجهودا فى تجهيزه للعرض فى رمضان بناء على طلب المسئولين فى التليفزيون .

القناة الثالثة

مخرج التنفيذ : محمد عبده
لمذيع اليوم : جمال احمد على
مراقب السهرة : مدحت زكى
لاعداد والتحرير : خفه محمود

● ٢,٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم ..
● ٢,٠٥ النشرة الاخبارية
● ٢,١٠ كرتون للاطفال
● ٢,١٥ حب الاسلام
● ٢,٢١ فيديو ٨٩
● ٢,٥١ مسابقة المنوعات
● ٣,٠١ الحلقة ١١ ، ١٢ من المسلسل العربى القديم (فى حاجة غلط) بطولة محسن محى الدين - حسن عابدين وكريمة مختار وفيفيان صلاح الدين .
● ٣,٣٠ اذان العصر
● ٤,٣٣ المسابقة الثقافية
● ٤,٣٨ برنامج مزيكا .
● ٤,٤٨ برنامج صندوق الدنيا
● ٥,- النشرة المحلية
● ٥,٠٨ برنامج ريبورتاج
● ٥,١٨ برنامج ليالى رمضان
● ٦,١٣ القران الكريم ..
● ٦,١٧ مدفع الافطار واذان المغرب
● ٦,٢١ السلام الوطنى وختام

مسلسلات وبرامج التليفزيون فى رمضان

الليلة .. حريق القاهرة على القناة الاولى

كتب - فتحى عبد المقصود :

فى حلقة الليلة من مسلسل « ليالى الحلمية » .. تبدا احداث الحلقة بحريق القاهرة فى اول يناير ويتم القبض على توفيق اثناء قيادته لاحدى المظاهرات .. فى نفس الوقت يستشهد ابن سليمان غانم وتتامل ردود فعل الاستشهاد على الام والاب .. فى هذه الحلقة ايضا يستمر البحث عن توفيق . ويتم اللجوء الى سلبد الذى يحاول ان يتعرف على طريقه . ويتم بسرقة جواهر ومجموعة من النقود ويبدأ التحقيق مع توفيق .

المسلسل قصة وسيناريو وحوار اسامة انور عكاشة وبطولة يحيى الفخرانى ، صفية العمرى ، حسن يوسف ، سيد عبد الكريم وصلاح السعدنى وافثار الحكيم وممدوح عبدالعليم واخراج اسماعيل عبدالحافظ .. المسلسل يذاع على القناة الاولى الساعة العاشرة مساء .

اما برنامج « ياتليفزيون يا » الذى يذاع على القناة الاولى الساعة ١٠,٤٥ ويعده ويقدمه رمسيس ويخرجه يحى زكريا يستضيف نورا وبوسى .. ولاول مرة تجتمع الشقيقتان معا فى برنامج تليفزيونى واحد رغم ان كلا منهما قد سجلت بمفردها الا ان علاقة الحب التى تربط بين الشقيقتين جعلتهما يطلبان ان تكونا معا فى حلقة واحدة .

وعن « تلمذة » بوسى يتحدث ضيوف الحلقة نور الشريف ومحمد خيرى وعبد اللطيف زكى ولاول مرة يتعرف الجمهور فى هذه الحلقة على الوجه الجديد - اشرف الكنزى - احد ابطال فيلم صراع الاحفاد وهو ملاكم محترف اختاره المخرج عبد اللطيف زكى ليشترك فى الفيلم .

فى نهاية الحلقة مفاجاة موسيقية وسر تفصح عنه نورا .

ظل .. و .. نور

●● فوازير رمضان هذا العام .. اكدت ان فهمى عبد الحميد اعطى كل ماعنده فى السنوات الماضية ولم يعد لديه جديد يقدمه للمشاهد . وهذا يفرض على المسئولين فى التليفزيون ان يبحثوا عن اسلوب جديد واخراج جديد .. اما بطلا الفوازير .. المطرب مدحت صالح فالذين يحبونه ويعشقون غناءه عليهم ان ينصحوه بالرضا بما حققه من نجومية وجماهيرية فى الغناء وان يترك التمثيل والاستعراض لاهلهما .. اما شيرين رضا فانها تحاول ان تكون صورة كربونية من شيريهان ولكن الفارق شاسع فى الاداء التمثيلى والحركة . وان كانت شيرين ابنة لملك تصميم الاستعراضات محمود رضا الذى اثبت بما لايدع مجالا للشك انه اعظم من يصمم الاستعراض فى مصر ولكنه لم يجد فى الفوازير الارض الخصبة التى تثمر فيها جهوده وامكانياته وقدراته الفنية المبدعة .

●● وبالنسبة لحلقات « الف ليلة وليلة » .. الرتم فيها بطيء .. وليلى علوى خارج « الفورمة » تماما .. ظلمها من اختارها لتقف امام الفنان الكبير حسن يوسف فتاهت .. وغالبا سايكون اداوها باهتا امام تالق وفنية حسن يوسف .. لدرجة انه استطاع وبجدارة ان يسحب البساط من تحت قدميها .. واتمنى ان يتغير الحال فى الحلقات القادمة .. حتى لاتتاثر نجومية ليلى فى السينما بما هى عليه الان فى حلقات « الف ليلة وليلة » .. وهذا يؤكد ان اختيار المخرج فهمى عبد الحميد لنجوم الفوازير والف ليلة لم يكن موفقا فى معظم من تم اختيارهم .

●● وبصراحة ماكتبه اليوم عن الفوازير والف ليلة اقل كثيرا مما تردده جماهير المشاهدين من اول يوم وثانى يوم وثالث يوم .

صلاح درويش

تسمع فى الاذاعة اليوم

كتبت - ليلى حسنى :

نتابع معك عزيزى القارىء ما اخترته لكم من برامج رمضان فى شتى الشبكات .

- فى البرنامج العام تستمع ٦,٣٠ ص الى حديث الصباح للدكتور محمد الطيب النجار بعنوان « ان الله طيب ولايقبل الاطيبا » .

- ٦,٤٥ صباحا فى برنامج « الحمد لله » تلتقى مع د . اسامة عبد العزيز استاذ امراض القلب .

- ٣,٣٠ عصرا للاطفال برنامج « صندوق الدنيا » وحكاية شعبية من السعودية عن راعى غنم فقير تأليف ابراهيم رجب واخراج سهير شعراوى .

- ٦,١٠ مساء طبيب العيلة حول صيام السيدة الحامل فى شهر رمضان من خلال لقاء مع د . ماهر عبد الوهاب استاذ الجراحة المساعد بطب القاهرة .

صوت العرب

- فى فترة الافطار مع برنامج (لعبة الاحتمالات) وضيف حلقة اليوم الفنان عزت العلايلى .

- بنك البنوك الفنية يستضيف الفنان ابو بكر عزت .

- برنامج سؤل محيرنى يستضيف الفنان محمد رضا الذى يوجه سؤالا لمحمد رضا ورتيبة الحفنى .

- فى منتصف الليل (نجمان على الهواء) سهرة تقدمها نجوى ابو النجا وتستضيف د . فرخندة حسن استاذة الجيولوجيا وعضو مجلس الشورى ود . احمد رجانى خبير الطاقة الجديدة واحد خبراء الامم المتحدة فى مجال الطاقة .

النصر للتليفزيون والالكترونيات
فيديو كاسيو
بالريموت كونترول
مراكز خدمة الشركة
الاسكندرية ٤٨٣٢٨٧٨
ريشركة ٨٤٩٢٥٠
٦ اكتوبر ٨٠٥٩٧٧
دمنهور ٢٣١٣٢
بورسعيد ٢٩٩٠٢
الغردقة ٣٦٧٧٥
الاسماعيلية ٢٢٩٤٠
السويس ٢٠١٤٦

فنون تشكيلية

بقلمها
حسن عثمان

أجندة فنان

ليس مهما من يكون صاحب هذه اليوميات ولكنها يوميات فنان تشكيلي .

الخميس .. إحلم بإقامة احد تماثيلي فى حديقة الاوبرا تقدمت للمسابقة وكلي حماس ان افوز بإقامة قطعة فنية وسط هذه الحديقة باضوائها الخافتة الهامسة .. المكان رائع

الجمعة .. ازور الموقع كل مساء .. واتخيل عملى وسط هذا الموقع .. اصبح واقعا لاستطيع التخلص من حوله منه ارى تمثالى قائما والجماهير من حوله .. بل واصبحت اسمع تعبيرات الثناء .. السبت .. يوم لم تظهر له شمس .. وجدت تمثالا اخر يحتل المكان الذى اخترته لتمثالى .. قطعة من الجرانيت صنعها فنان انجليزى .. كيف يجرؤ على وضع تمثاله فى المكان الذى اخترته !؟

الاحد .. سألت وتحدثت وناقشت العديد من الزملاء .. الكل معترض والكل لايجرؤ على اعلان رأيه ومازال تمثال النحات الانجليزى واقفا لا يتزحزح .

الاثنين .. سأرحل إلى بلاد الله المتحضرة ومعى فكرة مصرية سأنفذها فى حديقة الهايدبارك .. ولن يمنعنى احد .. فالعلاقات طيبة والدعوة قائمة لتبادل اعمال الفنانين ..

الثلاثاء .. تأجلت مسابقة الاوبرا ولن استطيع سحب تمثالى لارحل به .

الاربعاء .. اعلنت نتيجة المسابقة وكالمعتاد وسمعنا ان المستوى غير لائق وعادت الاعمال لاصحابها

الفائزون بجوائز مسابقة نجيب محفوظ
٥٢٥٠ جنيها قيمة الجوائز

كتب – فتحي متولى :

يقوم فاروق حسنى وزير الثقافة بتوزيع جوائز مسابقة الجوائب الابداعية لادب نجيب محفوظ فى الفن التشكيلى والادب التى اقامتها الهيئة العامة لقصور الثقافة وذلك على مسرح السامر مساء الغد .

وكان مجموع الاعمال المقدمة ١٢٠ عملا تشكيليا وقد قررت اللجنة ان تضيف جائزة ثالثة مكررة فى التصوير والنحت وبلغ مجموع الجوائز ٥٢٥٠ جنيها وفاز بها .

الجائزة الاولى نحت اشرف مصطفى مرزوق (المنصورة) وقيمتها ٧٥٠ جنيها .

الجائزة الثانية نحت عبد البارى خالد عثمان (اسوان) وقيمتها ٥٠٠ جنيه .

الجائزة الثالثة نحت سعد يوسف بقطر (كفر الدوار) وقيمتها ٣٠٠ جنيه .

الجائزة الثالثة مكرر نحت رجب صديق عبد الله (الوادى الجديد) وقيمتها ٣٠٠ جنيه .

الجائزة الاولى تصوير ايريك جريس (الدقهلية وقيمتها ٧٥٠ جنيها .

الجائزة الثانية تصوير احمد عز الدين نصر الدين (كفر الشيخ) وقيمتها ٥٠٠ جنيه .

الجائزة الثالثة تصوير علاء عبد الوهاب الخلوصى (الدقهلية) وقيمتها ٣٠٠ جنيه الجائزة الثالثة مكرر تصوير نونو ويصا بولس (المنيا) وقيمتها ٣٠٠ جنيه .

● الجائزة الاولى رسم وجرافيك مصطفى عبد الرحيم حمزه (قنا) وقيمتها ٧٥٠ جنيها .

الجائزة الثانية رسم وجرافيك عبد المنعم عبد القادر مرعى (اسوان) وقيمتها ٥٠٠ جنيه .

الجائزة الثالثة رسم جرافيك حسن صلاح حسن (الدقهلية) وقيمتها ٣٠٠ جنيه .

وقد قررت اللجنة ان تمنح خمس جوائز تشجيعية فى النحت كما قررت اعطاء شهادات تقدير لكل من اشترك فى المسابقة نظرا لجهودهم فى المسابقة ..

غدا الموسيقى العربية فى نقابة التشكيليين

يتحدث غدا الخميس المؤرخ الموسيقى عبد القادر صبرى عن ذكريات رمضانية موسيقية فى نقابة التشكيليين فى الساعة التاسعة مساء فى الندوة التى تقيمها اللجنة النقابية بالتعاون مع جمعية احياء تراث الموسيقى العربى ويشترك فى الندوة نبيل عبد الحميد وحسن مصطفى الدعوة عامة بمقر النقابة بأرض المعارض بالجزيرة للاستماع الى الحان سيد درويش وزكريا احمد . يشرف على تنظيم الحفل محمد النشوقاتى .

اخبار المعارض

● افتتح امس الثلاثاء بقاعة رقم ١ ، ٤ بمجمع الفنون بالزمالك معرض الفنانين احمد عبد العزيز ، رضا عبد السلام وعوض الشيمى .

يستمر المعرض حتى ٢٦ ابريل .

كما افتتح فى قاعة ٣ بالمجمع معرض الفنان احمد عبد الكريم ويستمر المعرض حتى ٢٦ ابريل .

فن الجرافيك البريطانى الحديث

افتتح امس فاروق حسنى وزير الثقافة وسفير المملكة المتحدة جيمس ادمز معرض فن الجرافيك البريطانى المعاصر بقاعة اخناتون ٢ بمجمع الفنون بالزمالك ، يستمر المعرض حتى ٢٦ ابريل .

فوازير رمضان

مسابقة حول العالم
بإذاعة الشرق الأوسط
فزورة (٥)

هو : رحلة النهاردة حتكون على فين ؟

هى : الى عالم السحر والروعة والجمال والتكنولوجيا اللى بتسعد الاطفال

هو : ودى فين يا ترى ؟

هى : فى أورلاندو

هو : اورلاندو اللى فى ولاية فلوريدا ؟

هى : مضبوط .

هو : اوصفى لى بروجرام الرحلة .

هى : بعد الفطار حنقوم برحلة للملكة السحرية اللى بيلاقى فيها كل زائر متعة غير عادية خاصة وهو بيشاهد ذكريات الماضى وروعة المستقبل بداية من الشارع الرئيسى للمملكة ثم الى قلعة سندريلا ويعدين أرض المغامرات وحاجات كثير بطلها ميكى ماوس .

هو : المدينة الساحرة للمخرج السينمائى المشهور بتاع الرسوم المتحركة عموما هو اسمه على اسم مدينته

هى : تبقى عرفت احنا رايحين فين

هو : طبعا ودى عايزة كلام ؟

اذاعة الشرق الاوسط
دنيا الفوازير

تقديم سهير البابلى وسمير غانم
تأليف : سمير الطائر
اخراج : يحيى هنداوى

هو : انا باعلم الصبر يصبر على الصبر اللى صبرنا وباقول ياصبر صبرك على الصابرين وصبرنا ..

هى : طبعا ليك حق تغنى على الصبر وعلى الصابرين

هو : بسم الله الرحمن الرحيم .. انتى مين ؟

هى : انا .. انا اللى حبى ليك يا ابن الناس لو عنى .. خانى زمانى وبالتمن الرخيص باعنى ..

هو : انتى لسه برضه باقيه على

هى : وجايبالك الاكل وحاكلك بايديا ..

هو : لكن فين جمالك .. فين شعرك

هى : كله فداك يانور عينى ..

هو : ليه كده ياريس .. ليه .. بعد ماكتبنى العز والجمال والجاه اصبح عليك .. هزيل .. مش لاقى .. حتى دواه ..

هى : لاء ياحبيبى لاء .. ماتكفرش بالله

هو : بس المرض ذلنى . وانا كنت يوم سلطان ..

هى : اصبر .. وامن .. ده امتحان من الرب للانسان

هو : ما انا باشكره وباحمده مهما حصل او كان

هى : وانا مش حاسيبك .. وعايشه معاك ف اى مكان

هو : انتى لسه عندك امل في ..

هى : انا عندى امل فى الله انه مش حاتخلى بيك وبى

هو : انا حاسس كده انه حايشفينى .. وحاتروحى السوق .. وحاترجعى مش حاتعرفينى

هى : ما هو ده اللى حصل بالضبط .. انت نسيت الحكاية والا ايه

هو : آه صحيح .. انا بظهر عشت فى الدور زياده عن اللزوم ..

هى : طب فوق ياحبيبى وقوم

هو : تسمحيلى اقول بيت شعر صغير قبل ما امشى

هى : وماله .. برضه مايخسرشى

هو : الصبر طيب صبرنا احسن دوا للعاشقين والمغرمين واهل الهوى

هى : يوه .. صبر تانى

فزورة على ناصية القناة

يكتبها بخيت بيومى وتقديم امال فهمى

الفزورة (٥)

فى مدخل بورسعيد
سفينة جاية داخلة
تتهادى من بعيد ..
وف بداية الحوار
قبطانها رد قاللى
جاى من دولة فيها
معالم الازدهار
ودى دولة كولومبوس
وماركونى وماركو بولو
بطلنا شبه جنة
أنا قلت من جيراننا ؟
قاللى دا البحر بيننا
وانتى أكيد سمعتى
عن شاعر اسمه دانتى
ومدينة كبيرة عايمة
فى الميه قايمة نايمة
رديت وقلت أيوه
فى بلدكوا الجو راقى
قاللى فى غاية الجمال
والفن فيها باقى
وأنا لما أحب أروح
يركب لى تاكسى مائى

فوازير الفنون
الحلقة الخامسة

تأليف واشعار عبد السلام امين وبطولة شيرين رضا ومدحت صالح واخراج : فهمى عبد الحميد

تحية الحلقة يقدمها المؤلف عبد السلام أمين لرواد فن من فنون الادب العربى وهم الفنان السكندرى السيد عقل والراحل محمود الكمشوشى .. بالاضافة الى الاعلام الشهيرة لهذا الفن مثل بيرم التونسى وعبد الله النديم وفؤاد حداد .

ونص الفزورة :

ياعيون بنات الانفوشى ياللى فى جمالك ماشافوش بيرم وصل والكمشوشى والسيد عقل ده فمن ياما نبهنا خد من كلامنا ووجهنا يقى مهنة

اللى ملوش مهنة وشغال فى النقل يأيها الناقد اصح الشعر مثى عمى وخصمى الشعر كلمة تكون ناصحة وتهز العقل ومصر كنز بمواهبها وقتنا .. ولاد من الفبارى للهلبها لاجيال رواد .. سلام كبير م اللى كتبها لفؤاد حداد .

فوازير اذاعة الاسكندرية
صفحة فى أوتوجراف
الفزورة الخامسة

هو : انا ح قرالك المكتوب فى الصفحة داهيه

هى : قول سمعنى

: كل الصفحة حروف موسيقية

× ودى حافهمها ازاى فهمنى

: حرف يقول مضناك جفاه

× يبقى التانى انا عارفاه

: قول ولتالى كمان حافظاه

صوت : انده عليك والليل مشغول
بين الحبايب والخلان
ولا مره يعنى ترد تقول
ان كنت راضى او زعلان

× خمسين سنة سلطان امير

: من يومه كان فى المغنى كبير

× استاذ وكله يقول استاذ

: لو كان فى سيكا أو فى حجاز

× والامضا طبعا معنا فى صول

: الامضا واضحة ما فيش الغاز

صوت : دورى مى فا دورى صول
م المخلص حبيب مجهول

شرين رضا

مسابقة رحلة سعيدة
شبكة الاذاعات المحلية
فزورة (٥)

رحلتنا اليوم فى أروع جبال
فى دنيا السياحة ودنيا الجمال
سمعنا الصوت الذهبى
ونبع الصافى كمان
والفلسفة والحكمة فى اشعار جبران

فزورة رياضية

تأليف : عبد الدايم الشاذلى
تقديم : هناء ابو العلا – احمد ابو طالب

(الحلقة الخامسة)

هى ايه يا مرشال الملاعب فين بقالك عمر غايب

هو ياما هتفوا ضدنا ياما قالوا فلاحين

هى ما انتوا جيبتوا الدورى يومها رغم انف الهتافين

هو كان عمر عبد الله جنبى وكان عماشه كنا جيل م الهدافين

هى بس بعد ما اعتزلت شفناك سافرت

هو روحت ادرس مهنة التدريب وجيت

هى ايوه فعلا .. ما انت دربت المحلة

هو كان فى نفسى استمر .. بس ضغط العين منعنى

هى بس بنشوفك مازلت فى اتحاد الكورة يتمثلنا

هو يعنى الناس عارفين أنا مين

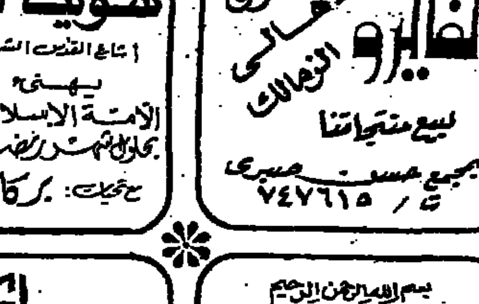
هى طبعا كل الناس عارفين

انت دربت الفريق .. اللى شاف مجدك كلاعب

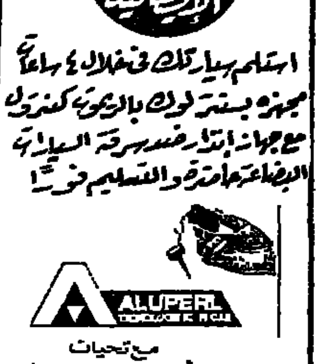
فزورة اطفال وسط الدلتا
فزورة (٥)

اللون دا أخضر باهت
منها يبقى عصير
واللى بدأ بالجيم
هيكمل التفكير
هيلاقى حرف الواو
بعده الالف والغير

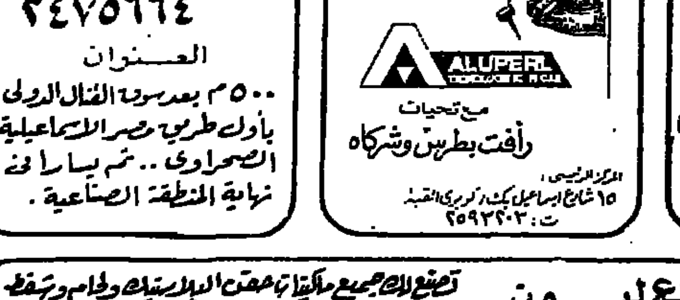
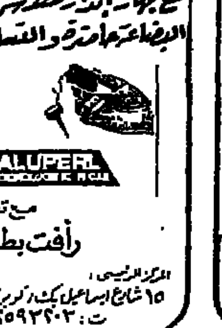
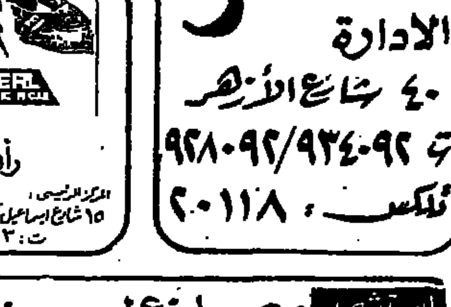


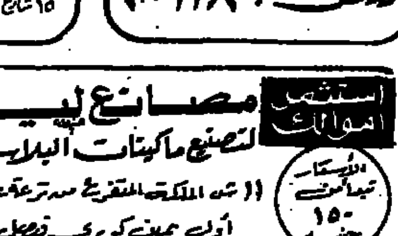
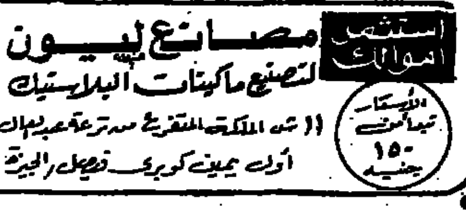



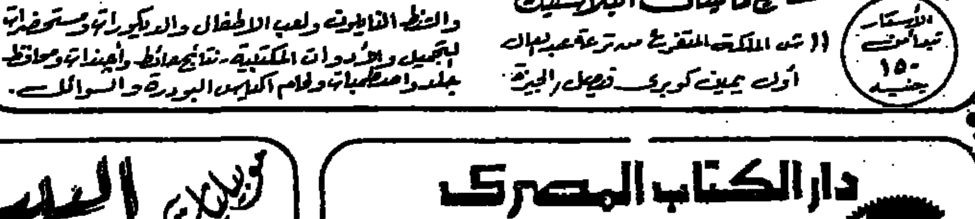


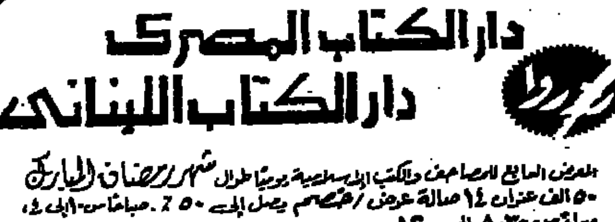



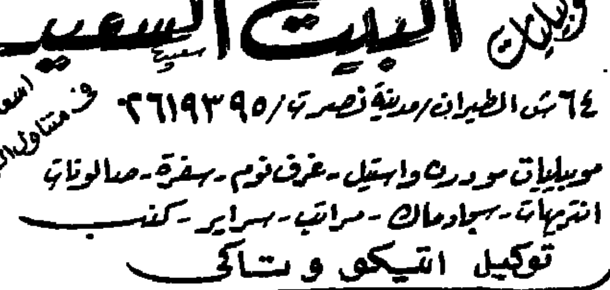


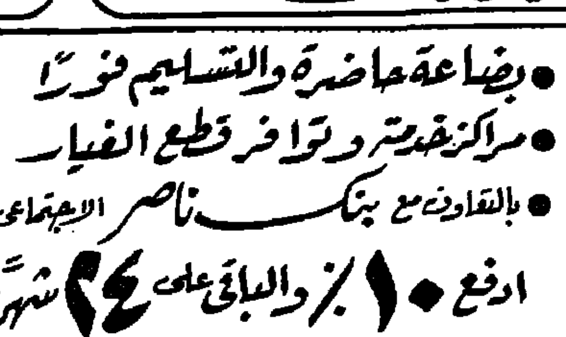
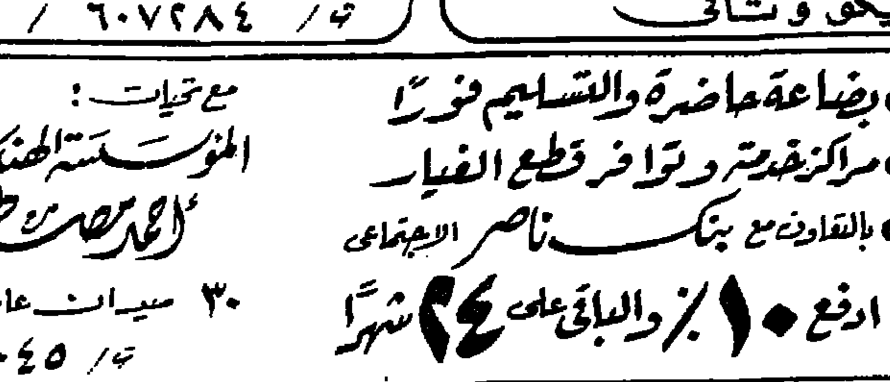
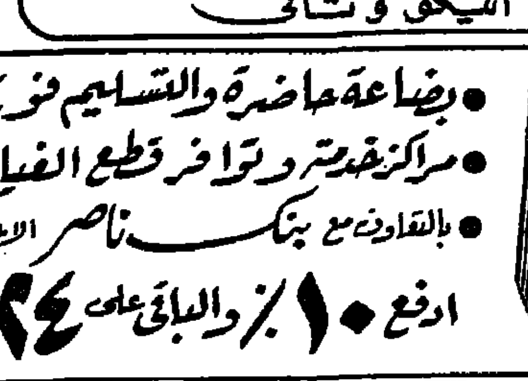
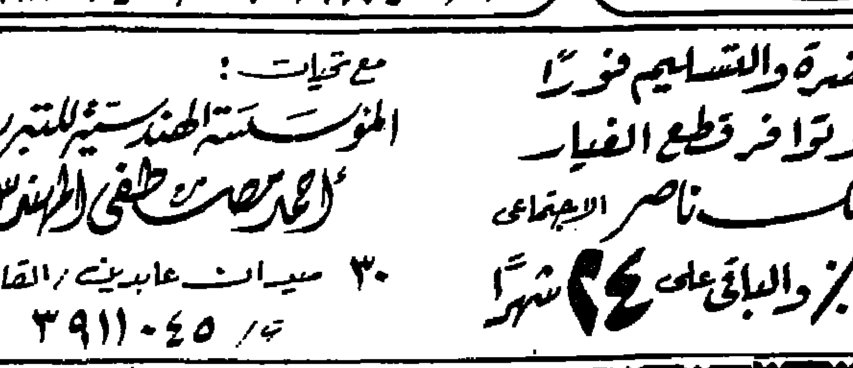











الديوان
EL-DIWAN GALLERY
اثاث بدأ من حيث انتهى الآخرون

المصطفى للموبيليا
موبيليات الأفراح
موبيليات الزفاف

سوبر سنتر يقدم تشكيلة كبيرة من الموبيليا والأجهزة الكهربائية

البيت السعيد

الشركة العالمية للبطاريات

صيف ٨٩ فخر الصناعة الأمريكية
ماكينات السوفت كريم
ومصانع الجيلاتى
المؤسسة الهندسية للتبريد

تجربة ناجحة لاحياء التراث المعمارى فى «خان الخليلى»

مخزن أثرى يتحول الى تحفة معماريه ونقطة جذب سياحى

«خان الخليلى» .. اضافة سياحية جديدة

قضية الاستفادة بالمواقع الاثرية وتحويلها الى مواقع تخدم حركة السياحة وتحيى الاثر نفسه . كانت قضية مثارة هذا الاسبوع بعد ان نجح مشروع تحويل مخزن اثرى فى خان الخليلى الى مطعم يخدم حركة السياحة الى هذه المنطقة العريقة ويظهر ايضا عراقة التراث القديم ويوظفه لخدمة الحركة الفنية والثقافيـــة فى خان الخليلى من خلال الندوات واللقاءات التى يمكن ان تعقد فى هذا الموقع الاثرى القديم والجديد فى نفس الوقت بما اضيف اليه من لمسات اظهرت جمال الماضى وعراقته .

رفع كل اضافة للحركة السياحية فى مصر .. يزداد ثراء هذه الحركة ويجد السائح القادم الى مصر رصيدا جديدا من الذكريات تعيش معه بعد عودته .. وتجعله يحن الى العودة الى مصر والاستمتاع بمعالمها السياحية ومواقع الجذب السياحى فيها .

تجربة جديرة بالتحية

وهكذا فإن التجربة التى عاشها واحد من أقدم أحياء القاهـــرة هذا الاسبوع . تجربة جديرة بالتحيـــة والتقدير .. لانها تجربة إحياء التراث القديم .. وتقديمه فى إطار يحافظ على عراقته .. ويضيف اليها .. ويبهر بها .. من خلال هذا المرفق السياحى الجديد . الذى يزيد من فرص الاستمتاع بهذا الحى .. ويطيل من فترة بقاء السائح فيه .. وذلك بافتتاح «خان الخليلى» .. وهو أول مطعم من درجة ٥ نجوم يفتتح فى هذه المنطقة .. وتملك المطعم «مصر للسياحة» .. وتديره «أوبروى» ..

المخـــزن تحـول إلـى تحفـــه

وقد عاصرت هذا الموقع الذى كان مخزنا قديما فى المنطقة يتبع مصر للسياحة .. عندما رأى المرحوم محمد السقا . الرئيس السابق لمصر للسياحة . أن هذا الموقع يمكن الاستفادة به فى إقامة مطعم ليسد فراغا كانت تعانيه منطقة خان الخليلى والحسين .. هذه المنطقة التى يزورها كل سائح يزور مصر .. ومع ذلك كانت تخلو من مطعم فى مستوى يناسب السائح القادم اليها من مختلف إنحاء العالم .. صحيح أن خان الخليلـــى والحسيـــن تمتلـــىء بالمطاعم والمقاهـــى ذات الشهـــرة العالمية ..ولكنها ليست على مستوى ٥ نجوم .. وصحيح أن هذه المطاعم أو المقاهى بشعبيتها تشد اليها بعض نماذج من السياح .. ولكن السائح فى النهاية يحتاج الى خدمة متميزة . تعادل مايجده فى باقى المناطق السياحية ..

من هنا كان التفكير فى استغلال هذا الموقع الأثرى الذى يعود الى القرون الوسطى لاقامة مطعم فى منطقة تتسم بالاصالة والعراق .. ويجد فيها السائح نفسه .. كما يجد المواطن أيضا نفسه ويحس بعراقة الماضى وأصالته .

رؤيـــة الفنـــان

وقد تولى المهندس الفنان أحمد الجوينى رئيس مجلس إدارة أيجوث . تولى المشروع كمهندس معمارى له بصماته على اكثر من موقع سياحى . لعل أبرزها ماريوت القاهرة .

وقام المهندس الجوينى برؤيته الفنية فى تخيل هذا الموقع ووضع التصميم المعمارى له والذى يقوم على المحافظة على عراقته وتقديمه فى إطار جديد . يحقق له الاصالـــة والمعاصرة معا ..

أحمد الجوينى

واستطاع الجوينى أن يمزج بين القديم والحديث .. وأن يعيد صياغة الموقع ليجعل منه تحفة معمارية تحتفظ بالطرز المعمارية القديمة .. ويشع منها بريق الماضى مع روح العصر الحديث ..

وهكذا تنوعت أركان المطعم الجديد لتفيد من كل زوايا وأركان الموقع القديم الذى كان مخزنا أثريا .. فهناك قاعة كبرى على الطراز العربى القديم أضافت اليها المرايا أعماق تريح الجالس فيها .. وهنـاك أركان كانت فيما يبدو ممرات جانبية أصبحت قاعات طعام منفصلة .. وهناك قاعة الخيمة .. وهناك أخيرا المقهى .. والكافيتريا التى أطلق عليها اسم نجيب محفوظ .

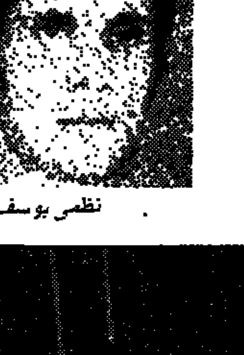


إفتتـــاح خـــان الخليـلى

وقد بهر خان الخليلـــى كل من زارد .. وقد دعا فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى وسمير حلاوة رئيس مصر للسياحة . دعيا لافتتاح خان الخليلى فى الاسبـــوع الماضى فى حفل استقبال أقيـــم فى المطعم لاول مرة ..

وشهد الحفل الأستاذ الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى والأستاذ الدكتور عبدالقادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة والمهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة والمهنـــدس عصام راضى وزير الاشغال والمـــوارد المائيـــة والدكتور عادل عز وزير الدولة للبحث العلمى والدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينـــات والشئـــون الاجتماعيـــة والدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة واللواء يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة واللواء محمود عبدالله رئيس الرقابة الادارية ، ووزراء السياحة السابقين : الدكتور عزيز ياسين والدكتور وجيه شندى وعادل طاهر ولفيـــف من رجـــال السياحة .





نظمى يوسف

وعلى مدى أربعة ايام متتالية دعا سمير حلاوة رئيس مجلس ادارة مصر للسياحة رجال السياحة والاعلام والفنادق والبنوك إلى حفلات استقبال يومية احتفالا بافتتاح خان الخليلى .. وشاركه فى الدعوة إلى حفلات الاستقبال مستر شانكر ماتى مدير عام اوبروى فى مصر ومدير مينا هاوس أوبروى ..

وقد شهد حفلات الافتتاح وشارك فيها مرحبا بالمدعوين نظمى يوسف رئيس قطاع التسويق والاعلام فى مصر للسياحة ..

كما حضر الافتتاح يحيى العصرة رئيس قطاع التخطيط وتنفيذ المشروعات الذى عاصر تنفيذ المشروع وتابعه منذ البداية .

وكانت سعادة الجميع بالغة بخان الخليلى . فأخيرا أصبح هناك موقع مناسب فى منطقـــة خان الخليلـــى لاستقبال كبار الضيوف والسائحين وكبار رجال الاعمال الذين يزورون مصر .. كما أصبح للسائح مكان ملائم لتناول غدائه فى خان الخليلى بدلا من أن يقطع زيارته ويعود مسرعا الى فندقه لتناول غدائه ..

ومطعم خان الخليلى ، يقع فى قلب خان الخليلى فى القاهرة ، على سكة البادستان ، التى تبدأ من الناحية الجنوبية الغربية للمسجد الحسينى .. وتلتحم بالمبنى ثلاث بوابات أثرية يرجع تاريخها الى القرن السادس عشر ، وهى بوابة البادستان ، وبوابة الغورى وبوابة القطن .

ويتحدث نظمى يوسف رئيس قطاع التسويق والاعـــلام فى مصر للسياحـــــة عن امكانيات المطعم فيقول :

تقدر مساحة مطعم خان الخليلى بنحو ٧٠٠ متر مربع ..ويتسع المطعم لـ ١٦٠ فردا ..

– أجزاء المطعم :

– المدخل الرئيسى

يوجد بجوار بوابة البادستـــان مباشرة .. أنشىء علـــى الطـــراز الاسلامـــى .... «مكسو بالرخـــام» نوافذه ومشربياته أرابيسك وتزين الواجهة أعمدة وقناديل نحاسية إسلامية وبعض امظلات الخضراء .

– ركن الشيشة

ولقد أطلق إسم ركن «نجـــيب محفوظ» عليه تقديرا له ولانتاجه الادبى بصفته ابن خان الخليلى وحى الحسين ، صاحب الثلاثية التى دارت أحداثها فى حى الحسين وخان الخليلى والغورية .. وقد حفرت أسماء هذه الثلاثية «قصر الشوق – بين القصرين – السكرية» على عمود كبير من خشب الارو .

وفى هذا الركن سيلتقى الاديب الكبير نجيب محفـــوظ بحرافـــيشه ومريديه ليعقد معهم الندوات الادبية والثقافية .. يتناولون خلالها الشاى الاخضر .. والقهوة ويدخنون الشيشة . وهكذا تكون مصر للسياحة قد كرمت أديبنا الكبير محليا .. قبل تكريمه عالميا . وقد زار الاديب الكبير هذا الركن فى يوم الأربعاء ١٩٨٩/١/١١ وكتب كلمة رقيقة نصها : «هذا اليوم السعيد زرت قطعة جمعت بين عبق التاريخ وجمال الحاضر فيها الفن والجمال والذوق وماتشتهى الانفس من طعام وشراب .. شكرا وتحية للعاملين» .

والزائر لهذا المكان يمكنـــه أن يستمتع بعده مظاهر منها :

– الاستماع للاذاعة الداخلية التى تذيع أرقى أنواع الموسيقـــى الشرقيـــة والعربية الهادئة .

– مشاهدة عشرات اللوحات الفنية لاكبر الفنانين المصريين منها أعمال زيتية ونحاسية وباستيل وأعمال نحت تعكس تاريخ خان الخليلى بمآذنه وبواباته التاريخية وأسواقه التجارية وبهذا يصبح المطعم التاريخى معرضا للفن والفنانين .

– مشاهدة الشلالات المائية وهـــى تنزلق على الجدران الرخامية فتحدث خريرا ممتعا .

– مشاهدة أربع قطع من الأثاثات التاريخية القديمة الفنية ذات القيمة التاريخية التى تعكس قدرة الفنان المصرى وبراعته فى فن التصميم والنحت الخشبى .

– القاعة الكبرى (المطعم الخارجى)

وهى قاعة كبار الزوار . وهـــى مقامة على ستة أعمدة مربعة ومسقفة بسقف دائرى مزخرف بالزخارف العربية الملونة وتضاء إضاءة غير مباشرة وقد تم تجليد جميع جدرانها وأعمدتها بالتجليدات الخشبية بينما غطيت جوانب الجدران بالمرايـــا المتقابلة بحيث تعطى القاعة إتساعا كبيـــرا ويتكلـــى من السقـــف بعض المشكاوات العربية والمطعم بجميع أجزائه مكيف تكييفا مركزيا .

– قاعة الخيمة الشرقية

وهى مقامة تحت سقف خيمة عربية من القماش المزخرف بالزخـــارف العربية ويتم إضاءتها بمصابيح معلقة على لوحات نحاسية وخشبية مزخرفة بالزخارف الاسلامية ..

– قاعة القبوات (المطعم الداخلى)

وهـى عبارة عن أربعة قاعـــات مستطيلة صممت على غرار كهوف العصور الوسطى التى نحتت فى بطن الجبال ويتم إضاءتها بمشكاوات عربية تتدلى من السقف والجدران . وقد زينت بلوحات فنية رائعة تصور شوارع وأسواق ومبانـى قاهرة الفاطميـــن وتطل على جدرانها نوافذ من الخشب الارابيسك والزجاج المعشق الملون وقد تم فرش أرضيات قاعات الطعام بالموكيت الفاخر – بينما تم تبليط الطرقات بالرخام الفاخر المزخرف بالزخارف العربية .

– المطبخ

وهو مقام على مساحة ٣٠٠ متر مربع وقد تم تصنيع جميع أجهزتـه لتعمل بالكهرباء بأكبر شركة عالمية أمريكية ويشتمل على ثلاجات لحفظ الاغذيـــة والمشروبـــات وغلايـــات وقلايات وشوايات ومغاسل للأوانى : كما ألحق به عدة مخـازن لمختلف الاحتياجـات من اللحـــوم والبقـــول والمعلبات والمشروبـــات وغيرهـــا ويضارع المطبخ الموجود بالمطعم مستوى أى مطبخ لفندق عالمى .

– ملحقات الموقع :

● وملحق بالموقـــع غرف للادارة والسكرتارية والتلكس والحسابات وغرف خلع الملابس للعاملين بالمطعم ودورات المياه الخاصة بهم .

إدارة خان الخليلى

● وقد تولى إدارة خان الخليلى شركة فنادق «أوبروى» التى عينت واحدا من أبنائها مديرا عاما لخان الخليلى وهو بدر حسين الذى عمل لفترة طويلة فى مينا هاوس أوبروى كما تلقى تدريبا فى معهد أوبروى فى الهند .

د. على لطفى رئيس مجلس الشورى يشارك فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى ود. عبد القادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة قص الشريط ايذانا بافتتاح مطعم خان الخليلى..

سمير حلاوة رئيس مجلس ادارة مصر للسياحة واللواء يوسف صبرى أبو طالب فى خان الخليلى.

سمير حلاوة يصطحب د. عبد القادر حاتم إلى القاعة الرئيسيه فى خان الخليلى





وزير السياحة مع بعض المدعوين




الوزير ورئيس مصر للسياحة ويحيى العصرة رئيس قطاع التخطيط وتنفيذ المشروعات فى مصر للسياحة مع عدد من العاملين فى خان الخليلى .



الكاتب الكبير نجيب محفوظ عندما زار خان الخليلى وفى الصورة معه المهندس أحمد الجوينى مصمم المشروع ونظمى يوسف رئيس قطاع التسويق والعلاقات العامة فى مصر للسياحة .







فقيدة اسرة الربعى والسقا بكفر عبدالمؤمن والسقا بمنية محلة المنصورة توفيت الى رحمة الله تعالى

الحاجة زينب حماد ابو مهدى

والدة كل من هاشم السقا وعادل سكرتير الثانوية بنات بالمنصورة وشقيق الحاج مصطفى حماد البكرى ومحمد حماد المفتش بوزارة الداخلية ووالدة حرم حسن القرلحانى بالاصلاح الزراعى بالمنصورة وعمة المهندس محمدين ورفاعى عبدالمقصود ومحمود البكرى بالاهرام واحمد البكرى بالقوات المسلحة وحرم الدكتور عبدالرحمن الجندى وخالة كل من دكتور محمد المرسى وحرم الاستاذ زهير مبروك المحامى بالنقض والاستاذ ابراهيم السعيد بالاعلانات المصرية والمهندس محمود السيد والدكتور محمد السيد الدكتور احمد السيد المهندس محمد صابر بشركة السلام ومجدى صابر ومصطفى صابر واحمد ابو مهدى وزكى ابو مهدى ومحمود ابو مهدى ومحسن الشربينى بالتربية والتعليم وايمن حماد بالثانوية وعلاء نافع بمستشفى الحسين والمهندس مصطفى حامد و قريب عائلات العدل والجندى والموافى بالمنصورة وعائلات طه بجالية تلغرافيا كفر عبدالمؤمن مركز دكرنس

امرة الزهراء الاعدادية بالمحلة والمعامل والعلوم تشاطر الزميلة هدى الجعلى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

مدرسة السلام التجارية بالخانكة تشاطر الزميلين عبدالله الأبيض وممدوح عرفه الاحزان لفقيديهما

بنك قرية الحصص

ينعى بمزيد الاسى الزميل صلاح احمد ابراهيم للفقيد الرحمه والرضوان

اصدقاء الاستاذ ذكى القرضاوى بالصبحى الاعداديه بسوق بواسونه والاسره لوفاة عمه للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

موجهو ومدرسو الرياضيات يشكرون الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم لاختياره الاستاذ احمد عبداللطيف سليمان موجها عاما للرياضيات بالبحيرة .

الاعدادية الحديثة بمشتول

أسرة المدرسة تشاطر بمزيد من الحزن والاسى الزميلة محاسن محمود المحاريقى وتواسى زوجها الزميل السيد نصار للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

ادارة شباب بلقاس

تشاطر الزميل على محمد المرسى الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه .

مستشفى بلقاس العام

المدير والاطباء والاداريون ينعون والد الدكتور اشرف عبدالمنعم اخصائى النساء والولاده للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

الثانويه التجاريه للبنين

بالمنزله دقهلية

اسره المدرسه تنعى بمزيد الحزن .

الاستاذ محمدى عبدالعال

المدرس الاول تغمده الله برحمته .

العاملون بالوحده المحليه بالشعراء تواسى الزميله عزيزه الكرته لوفاة والدتها .

مدرسة الزهراء الخاصه بدمنهور

تشاطر السيده حسنه بطيشه مديرة المدرسه الاحزان لوفاة والد زوجها للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء .

مدرسة البطل محمد عبيد بدمنهور

اسرة المدرسة تنعى شقيقة الزميله فتحيه اللقانى وللاسره خالص العزاء

طلعت ابراهيم الصعيدى الامين العام لحزب الامة بمحافظة كفر الشيخ يتقدم بخالص العزاء للاستاذ احمد الصباحى رئيس حزب الامة للفقيد الرحمة

مدرسة شبراخيت الاعدادية

تشاطر اسرة المدرسة الاستاذ محمد الرشيدى الاحزان لوفاة والدته

عــزاء واجـب

اتحاد الصحفيين الافريقيين ينعى بمزيد الحزن وبالغ الاسى الصحفى الكبير الاستاذ

محمد عبدالمنعم رخا

رائد فى الرسم الكاريكاتيرى فى افريقيا والمدافع عن حق الشعوب فى الحرية والعدل والسلام والانسان الشفاف الذى وسع قلبه حب كل الناس والذى كان شعلة نور لامرة الصحافة الافريقية فى كل مجالاتها

رحمة الله الفقيد واسكنه فسيح جناته والهم اسرته الصحفية وعائلة ومحبيه واصدقاءه الصبر الجميل

اسرة مدرسة المرابعين الاعدادية القديمة تشاطر الاستاذ عبدالحميد مصباح الاحزان لوفاة والدته

سعد زغلول بكفر الشيخ

تشاطر الزميلة ماجدة السيد ابراهيم الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

توجية التربية الرياضية بادارة دمنهور تنعى والد الزميل السيد عبدالغنى العطار وللاسرة خالص العزاء

اسرة مدرسة واقد الاعدادية الثانوية تشاطر الزميل نبيل ناجى دياب الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة الجمعية الاعدادية بالمحلة الكبرى تشاطر الزميلة ناهد عبدالجليل عودة لوفاة خالها للفقيد الرحمة

مدرسة برميال الابتدائية تشاطر الزميلة نظيرة المعداوى الاحزان لوفاة شقيقتها

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الاستاذ محمد عبدالهادى سلطان

وكيل مدرسة سراى القبه الثانوية بنات . تشكر الاسرة كل من تفضل بمواساتها فى فقيدها الغالى وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشعب والشورى ورئيس الوزراء والساده نواب رئيس الوزراء والوزراء كما يخصون بالشكر السيد المهندس وزير الكهرباء والطاقة وجميع العاملين بالوزارة وهيئة كهرباء الريف واساتذةوطلاب مدارس سراى القبه بنات ونوتردام ديزابوتر والجامعه الاسلاميه سائلين الله الا يريهم مكروه فى عزيز لديهم وتحى الاسره ذكرى الاربعين بتلاوة ايات الذكر الحكيم باكر الخميس ٨٩/٤/١٣ بدار المناسبات بجامع نهاد صبرى بشارع رفعت المتفرع من شارع ابن سندر كوبرى القبه القاهرة

إعلانات صغيرة

مــزادات

محافظة شمال سيناء الوحدة المحلية لمركز ومدينة رفح

عقـــــود

يعلن مجلس مدينة رفح عن تأجير الاماكن التالية بالمزاد العلنى .

١ - كافتيريا على شاطئ رفح السياحى تحدد لها جلسة الاحد الموافق ١٩٨٩/٤/٢٣ .

٢ - مصنع الثلج والثلاجه تحدد لها جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٩/٤/٢٤ .

٣ - مزرعه دواجن بالمعسكر تحدد لها جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٤/٢٦ .

٤ - السوق الاسبوعى بارض المعسكر تحدد له جلسة يوم الخميس ١٩٨٩/٤/٢٧ .

كل من يدخل المزاد يسدد تأمين ابتدائى خمسمائة جنيه لكل جلسة .

مكان انعقاد الجلسات هو مجلس مدينة رفح الساعة الثانية عشر ظهرا جميع الاماكن يتم تأجيرها خالية من اى اثاثات او مفروشات .

القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذيه مكملا لشروط هذا الاعلان .

مزاد علنى هام

بصالة كامب شيزار

٥٠ شارع عمر لطفى امام محطة ترام كامب شيزار

يوم الجمعة الموافق ٨٩/٤/١٤ الساعة الواحدة ظهراً .

سيباع حجرتى نوم وسفره استيل - دواليب ترابيزات - انتريهات - سراير ثلاجات كهربائية تجف - مكاتب واشياء متنوعه للمعاينة يوم الخميس طوال النهار .

الخـــبيران

الشاذلى فريدى وحسن الشاذلى

ت : ٥٩٧٥٣١٦ ، ٥٩٥٠١٠٥

اسكندرية

إخطارات

محافظه جنوب سيناء الوحده المحلية لمدينة سانت كاترين

تعلن الوحدة المحليه لمدينة سانت كاترين عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن انشاء ورشة صيانه وذلك بمقر الوحدة الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٤/٢٣ وعلى من يرغب الدخول التقدم بطلب مدموغ باسم السيد رئيس الوحده وثمن كراسة الشروط خمسة وعشرون جنيها وان القانون رقم ٩ مناقصات ومزايدات شرط المناقصة

والله ولى التوفيق

أختام مفقودة

فقد ختم محمد رمضان حرز الله وليس مدينا والتعامل بالتوقيع

مناقصات

محافظة شمال سيناء مركز ومدينة الحسنه

تعلن الوحده المحليه لمركز ومدينة الحسنه بمحافظة شمال سيناء عن اجراء مناقصة عامه بين مقاولى القطاع العام والخاص عن العمليات الاتية :

١ - عملية استكمال شبكة مياه بمدينة الحسنه جلسة ١٩٨٩/٤/٢٦ .

٢ - عملية انشاء شبكة مياه بقرية بغداد جلسة ١٩٨٩/٤/٢٦

٣ - عملية انشاء شبكة مياه بقرية المغاره جلسة ١٩٨٩/٤/٢٧

٤ - عملية انشاء شبكة وخزان علوى بقرية المنبطح جلسة ٨٩/٤/٢٧

٥ - عملية انشاء خزان علوى على اعمدة خرسانية سعة ٤٠ متر بقرية القسيمه جلسة ٨٩/٤/٢٩

٦ - انشاء شبكة مياه وخزان علوى خرسانى بقرية الجفجافه جلسة ١٩٨٩/٤/٢٩

٧ - عملية انشاء بيارات صرف صحى بمدينة الحسنه جلسة ١٩٨٩/٤/٢٩ .

تسحب كراسات الشروط من ادارة العقود بالمجلس على طلب مدموغ باسم السيد رئيس مجلس المدينة نظير مبلغ ٢٥ جنيها للعملية الواحده ومصاريف ادارية ٢٠٪ وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهرا من تاريخ كل جلسة مصحوبة بتأمين ابتدائى ١٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع ويرفق بالعطاء سابقة اعمال والبطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع العام والخاص .

والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذيه مكملا للاعلان ولن يلتفت للعطاء الغير مستوفى بالشروط الوارد بعد لنا .

محافظة الدقهلية مديرية الاسكان والمرافق

أعـــلان

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالدقهلية فى المناقصة العامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية تعديل مسار خط المياه ميت ابو الحسين ميت فضاله مركز أجا

وقد تحدد لها جلسة يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٥/١١ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف

ويمكن الحصول على نسخة عقد العملية بتقدم طلب على عرضحال دمغة فئة ٣٥٠ مليم يضاف اليه جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد

وثمن النسخة ٣٠ جنيه ثلاثون جنيها وكل عطاء يرد للمديرية غير مصحوب بالتأمين الابتدائى وقدره ١٪ واحد فى المائة من قيمته لايلتفت اليه

ويرجى ضرورة احضار صورة البطاقة الضريبية وصورة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددة وسارية المفعول وسابقة اعمال مماثلة

مــنــاقــصــات

محافظة الاسكندرية

ادارة غرب التعليميه

قسم الخدمات الداخليه/ المبانى

اعلان عن مناقصة عامه بين القطاعين العام والخاص

تعلن الادارة عن مناقصة عامه لاعمال سنويه للترميمات الاعتياديه والصحيه والانشاءات الصغيرة لمدارس الادارة لعام ١٩٩٠/٨٩ على اساس قائمة الاثمان الاعتياديه والصحيه لوزارة الاسكان بمبلغ ١٣٠٠٠٠ جنيه (مائة وثلاثون الف جنيه) والتعاقد سيتم طبقا للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ الخاص بالمناقصات والمزايدات .

وقد تحدد السبت الموافق ١٩٨٩/٦/٢٤ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح مظاريف المناقصة .

فعلى المتقدمين للمناقصة ارفاق تأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وعلى الساده المقاولين تقديم سابقة اعمال حكوميه او قطاع عام حديثه موضح بها تفصيليا قيمة الاعمال ونوعها ولن يلتفت الى اى عطاء مصحوب بشيك غير مقبول الدفع وترسل العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد مدير عام ادارة غرب التعليميه ٥٧ شارع السبع بنات/ المنشيه الاسكندرية وللادارة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

٨٩/٢٧٢٤

محافظة شمال سيناء

الديوان العام

المشتريات

تعلن المحافظة عن طرح مناقصة عامه لتوريد ستائر هوائية لمداخل ميناء رفح البرى وتحدد لها جلسة الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء ١٩٨٩/٤/٢٦ بديوان عام المحافظة بالعريش وتسحب كراسة الشروط نظير عشرة جنيهات من مقر المحافظة بشارع خضر التونى مدينة التوفيق بمدينة نصر ولن يلتفت لاى عطاء وارد بدون تأمين ابتدائى لايقل عن ٢٪ او يرد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف والقانون لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذيه مكملا للاعلان .

شركــات

بعقد مسجل ملخصه برقم ١٩٨٩/٤٠ شركات بورسعيد اضيف لنشاط مكتب الاستشارات الهندسية والمقاولات مهندس جنديه وشركاه العمل فى مجال التصدير مع بقاء العقود السابقة كما هى

بموجب عقد مشهر برقم ٨٢٩ شركات جنوب القاهرة بتاريخ ٨٩/٤/٩ تم تعديل العقد الاساسى لشركة عارف وهبه وشركاه شركة تضامن باضافة فرع جديد للشركة مقره الشرقاويه الجديده ش محمد يس بشبرا الخيمه واصبحت الادارة للشريك عارف موسى محمد عارف وهبه منفردا مع بقاء باقى بنود العقد الاساسى سارية دون تغيير .

محافظة الاسكندرية

الادارة العامة للشئون المالية

العقود والمشتريات

تطرح محافظة الاسكندرية الادارة العامة للشئون المالية وذلك فى مناقصة عامة بمظاريف مغلقة وذلك بين القطاعين العام والخاص توريد الاتى

١ - قطع غيار للسيارات ماركة ايسوزو نقل قلاب ٦ سلندر موديل ١٩٨٣

٢ - قطع غيار سيارات ماركة نيسان قلاب ٦ سلندر موديل ١٩٨١

٣ - قطع غيار سيارات ميتسوبيشى فوزو كانتر ٤ سلندر موديل ١٩٨٣

٤ - قطع غيار سيارات ماركة ميتسوبيشى فوزو رش ٦ سلندر موديل ١٩٨١

٥ - قطع غيار سيارات ماركة فوزو نقل قلاب ٦ سلندر ديزل موديل ١٩٨٣

جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٤/٢٦ الساعة الثانية عشر ظهر ا بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة توريد مخازن المحافظة

والشروط والمواصفات مودعة بادارة العقود والمشتريات ادارة محلية بديوان عام المحافظة نظير سداد مبلغ ١٠ جنيه وتقدم الطلبات على عريضة دمغة فئة ٣٥٠ مليم على ان يرفق بها صورة البطاقة الضريبية وعقد تاسيس الشركة والسجل التجارى كما يجب ان يرفق مع العطاء تأمين ابتدائى قدرة ٢٪ من قيمه العملية يستكمل الى ١٠٪ فى حالة رسو العملية والتأمين الابتدائى على احدى البنوك المصرية المعتمدة سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ الجلسة ولن يلتفت الى اى عطاء دون ان يكون مستوفى الشروط الموضحة اعلاة

٨٩/٢٦٩٩

مديرية الاسكان باسيوط ادارة العقود

اعلان مناقصة عامه لمقاولى القطـــاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ٨٩/٤/٢٧ عن عملية انشاء ٨ فصول وسلم على دورين (اول وثانى علوى) بمدرسة بنى محمديات مركز ابنوب .

ويمكن الحصول على مقايسة العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ ثلاثون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ من قيمة العملية ويستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء ومرفق به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثله وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه .

مــنــاقــصــات

منطقة الوايلى الطبية

ادارة التموين الطبى

العقود والمشتريات

اعلان رقم ٨٩/١٠

تعلن منطقة الوايلى الطبية ٥٣ شارع عبدالخالق ثروت ميدان الاوبرا عن طرح عملية توريد اغذية لمستشفياتها صدر العباسية - حميات العباسية طلبة البعوث الاسلامية فى مناقصة عامة وفقا لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية فعلى من يرغب فى التقدم لهذه المناقصة التقدم بطلب شراء كراسة الشروط والمواصفات باسم السيد الدكتور مدير عام المنطقة ادارة التموين الطبى نظير سداد مبلغ عشرون جنيها ثمنا للنسخة الواحدة

ويجب ان يصاحب كل عطاء فضلا عن الكراسة الصادرة والمختومة بخاتم المنطقة تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من جملة العطاء تزاد الى ١٠٪ عند الرسو كذلك البطاقة الضريبية الدالة على مزاولة النشاط والسجل التجارى وسابقة الاعمال فى مجال التوريد

وقد تحدد تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاربعاء الموافق ١٠ مايو ٨٩ موعدا لفتح المظاريف ولن يلتفت الى اى عطاء غير مستوفى للشروط والذى يرد بعد موعد فتح المظاريف

٨٩/٢٧٠٥

محافظة السويس مديرية الاسكان والمرافق ادارة العقود والمشتريات

تطرح المديرية فى مناقصة عامة العمليات الاتية :

١ - عملية انشاء سور وحجرات لمبنى الورشة الجديدة لتليفونات السويس بطريق السويس الاسماعيلية الصحراوى جلسة ٨٩/٤/٢٣

٢ - عملية انشاء مبنى الحراسة السنترال العمومى جلسة ١٩٨٩/٤/٢٤

وتصرف كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات مقابل سداد القيمة وقدرها مبلغ ٧٥ ج فقط خمسة وسبعون جنيها لاغير للعملية الاولى ومبلغ ٢٥ ج فقط خمسو وعشرون جنيها لاغير للعملية الثانية وذلك على طلب مدموغ فئة ٣٥٠ ثلاثمائة وخمسون مليما لاغير وشرط سداد قيمة التأمين الابتدائى ١٪ يستكمل الى ٥٪ عند التعاقد او بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور على الاقل باسم مديرية الاسكان والمرافق بالسويس مع ضرورة ارفاق شهادة سابقة الاعمال التى ترقى الى المستوى لهذه العملية والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان

محافظة كفر الشيخ

مديرية التربية والتعليم

مناقصة عامه بين مقاولى القطاعين

تقبل العطاءات بديوان المديرية بكفر الشيخ عن عملية انشاء مدرسة ابتدائية بقرية كفر المرابعين من ستة فصول + ادارة + دورة مياه حسب الرسومات بجلسة السبت ١٩٨٩/٤/٢٩ ويمكن الحصول على المستندات وشروط العملية من ديوان المديرية مبانى نظير مبلغ وقدره ٦٥ خمسة وستون جنيها بموجب طلب مدموغ باسم السيد وكيل وزارة التربية والتعليم بكفر الشيخ على ان ترد العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى وقدره ١٪ تزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء مع تقديم بيان سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية بالنسبة لمقاولى القطاع الخاص عند سحب العطاء والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية والقرارات المعدلة والمكملة له تعتبر مكملا لهذا الاعلان

٨٩/٢٧٠٣

أشيــاء مفقــودة

يعلن محمد منصور محمد الالفى بكفر بهيده ميت غمر عن فقد خاتمه وليس مدينا وسيجدده .

محافظة كفر الشيخ

الوحدة المحلية لمركز ومدينة بيلا

تعلن الوحدة المحلية عن طرح مزاد علنى لتأجير :

١ - مخبز نصف الى توريد المصانع الحربيه مزود بطاقة افرنجى شامى ومزود بكافة التجهيزات من طوابل وعجانات وخلافه حسب المعاينة على الطبيعه .

٢ - طاقة بلدى ومزود بكافة التجهيزات من طوابل وعجانات وخلافه حسب المعاينة على الطبيعه .

على الا يجمع اى من المتقدمين من العطاء الاول والثانى ولن يتم التعاقد على تأجير المخبزين لشخص واحد .

مع ضرورة تقديم مبلغ الف جنيه كتأمين قبل الدخول فى المزاد لكل بند على حده .

وقد تحدد لذلك يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٤/٢٩ ٨٩/٢٦٨٣

محافظة الدقهلية مديرية الاسكان والمرافق

أعـــلان

تعلن مديرية الإسكان والمرافق بالدقهلية فى المناقصة العامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية احلال وتجديد وحدات الترشيح النقالى بدائرة المحافظة - نمساوى وهولندى والمانى وامريكى

وقد تحدد لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٥/١٠ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على نسخة عطاء العملية بتقديم طلب على عرض حال دمغة فئة ٣٥٠ مليم يضاف اليه جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد وثمن النسخة ٥٠ جنيه خمسون جنيها. وكل عطاء يرد للمديرية غير مصحوب بالتأمين الابتدائى وقدره ٢٪ أثنان فى المائة من قيمته لايلتفت اليه

ويرجى ضرورة احضار صورة البطاقة الضريبية وصورة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددة وسارية المفعول وسابقة اعمال مماثلة

تعلن الوحدة المحليه لمركز ومدينة شبين القناطر عن اجراء مناقصة عامه لتوريد وتركيب وحده ديزل ١٠٠ حصان تقريبا طلمبة ٦٠ لتر/ثانية وطلمبة ٣٥ لتر/ثانيه لتركيبها بالمساحة الشعبيه بالمدينة

وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٤/٢٦ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بديوان عام المجلس.

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر ادارة العقود بالمجلس نظير مبلغ وقدره ٢٥ جنيه خمسة وعشرون جنيها .

على ان يسدد تأمين ابتدائى قدره ٢٪ الى ١٠٪ .

مع ضرورة احضار صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة .

والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ وتعديلاته مكمل ومتمم لهذا الاعلان .

٨٩/٢٧٣٠

أشيــاء مفقــودة

وزارة الداخلية

مصلحة الاحوال المدنية

الميزانية

تعلن مصلحة الاحوال المدنية عن فقد البطاقة شخصى ابيض رقم ٩٤١٥٩٥ حرف «ح» من مكتب سجل مدنى كفر شكر التابع لدائرة الاحوال المدنية بالقليوبية وقد اعتبرت هذه البطاقة ملغاه

٨٩/٢٧٤٠

وزارة الداخلية

مصلحة الاحوال المدنية

الميزانية

تعلن مصلحة الاحوال المدنية عن فقد المطبوع الشخصى رقم ٨١٧٢٣٨ حرف «ل» من مكتب سجل مدنى منيا القمح التابع لدائرة الاحوال المدنية بالشرقية وقد اعتبرت هذه البطاقة ملغاه

٨٩/٢٧٣٩

مــنــاقــصــات

محافظة بورسعيد حى المناخ

يعلن ديوان عام حى المناخ الكائن بشارع سعد زغلول بين الشركات المتخصصة عن توريد وتركيب وتجهيز عدد ٣ اسانسير لمبنى الحى المكون من دور ارضى ومسروق وخمسة ادوار علوية ويتم معاينة المبنى كاملة وتقدم العروض طبقا لذلك بجلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٤/٢٩ وان تكون العروض شاملة للتوريد والتركيب والتجهيز بما فيها الاعمال المدنية والصيانة الدورية ومدة الضمان وتقدم العروض بمظاريف مغلقة بادارة العقود والمشتريات بالحى قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا مصحوبة بتأمين ابتدائى قدرة ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

الادارة العامة لمشروعات الصرف لمحافظة اسوان بكوم امبو

تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا بالادارة العامة لمشروعات الصرف لمحافظة اسوان بكوم امبو عن المناقصة العامة لعملية انشاء شبكات الصرف المغطى لزمام ٥٢٤ فدان بمنطقة شمال شرق فطيرة جلسة السبت ١٩٨٩/٥/١٣ وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة بكوم امبو نظير مبلغ عشرون جنيها خلاف اجرة البريد خمسون قرشا وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة ٣٥ قرشا ويمكن الاطلاع على الرسومات بمقر الادارة فى اوقات العمل الرسمية ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ١٪ واحد فى المائة من قيمته ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او قيود وغير مرتبطة باية اعمال أخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم شهادة القيد بمكتب سجل مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية او صورة منها

٨٩/٢٧٤١

الوحدة المحلية لمركز ومدينة مطروح

تعلن عن اجراء مناقصة عامه بين القطاعين العام والخاص عن عملية تدعيم شبكة مياه راس الحكمة وذلك بجلسة ٨٩/٥/١٥ .

فعلى من يرغب الدخول فى هده العملية ان يتقدم بعطائه باسم السيد رئيس الوحدة المحلية لمركز ومدينة مطروح مرفقا به تأمين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء وكذا البطاقة الضريبية ورقم القيد فى سجل المقاولين وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ وقدره ٣٠ جنيها ثلاثون جنيها ويضاف جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد .

الادارة العامه لرى غرب المنيا

تطرح الادارة اعمال الاحجار السنويه لعام ١٩٩٠/٨٩ فى مناقصة عامه على النحو التالى :

١ - اعمال الاحجار بدائرة تفتيش رى شرق اليوسفى جلسة ٨٩/٤/٢٦

٢ - اعمال الاحجار بدائرة تفتيش رى غرب اليوسفى جلسة ٨٩/٤/٢٧

وتفتح مظاريف كل عملية فى تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم المحدد قرين كل منها وتطلب الشروط وقوائم الكميات من الادارة نظير مبلغ مائة جنيه تسليم المكتب ومائة واثنين جنيها بالبريد وتقدم طلبات العطاء لكل منهما على دمغة فئة ٣٥٠ مليما والعطاء الغير مصحوب بتأمين ابتدائى كامل ٢٪ (اثنين فى المائة) يهمل ويكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء ويجب ارفاق صورة بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية على ان تكونا ساريتى المفعول .

ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه باية شروط او قيود وغير مرتبطة باية اعمال او مناطق اخرى ولايلتفت للعطاءات التى تخالف ذلك .

٨٩/٢٧١٣

أشياء مفقودة

تعلن ادارة التجنيد منطقة تجنيد اسكندرية عن فقد البطاقة ٦ جند مواليد ١٩٥٤ رقم ١٦٩٣٨٨ بيضاء وقد اعتبرت لاغية ومن يحاول استعمالها يعرض نفسه للمحاكمة الجنائية

٨٩/٢٧٣٤

اين تذهب هذا المساء

وزارة الثقافة

المسرح المصرى

المسرح القومى يقدم حالياً

أهلاً يابكوات

عزت العلايلى

حسين فهمى

ت ٩١٧٧٨١٣

تأليف لينين الرملى

اخراج عصام السيد

مسرح الطليعة يقدم

رائعة نجيب محفوظ

القاهرة ٨٠

بطولة : محمد عوض

اخراج : سمير العصفورى

إعداد : السيد طليب

البالون

السيرك القومى

بالعجوزة

٣٤٧٠٦١٢

أخبار الفيديو والكاسيت

آخر نوادر القزم المغامر فى أسواق الفيديو

قدمت شركة الباشا فيديو فيلم احدث افلامها باسواق الفيديو فيلم القزم المغامر وهو أحد أفلام الاثارة والعنف وتدور أحداثه حول رجل أعمال هندى وابنه يقوم بعرض جوهرة ثمينة تسمى عين النمر وأثناء عرضها على ظهر يخت رجل أعمال يقوم بسرقتها لص مشهور بلص الجو بمساعدة أحد الاقزام ويموت رجل الاعمال حزنا على سرقة الجوهرة . ومن هنا تأخذنا أحداث فيلم شركة الباشا القزم المغامر إلى نهايات جديدة وغير متوقعة والشركة حينما تقدم هذه النوعية من الافلام فإنما يمثل هذا الفيلم اضافة جديدة لرصيدها الفنى الكبير والشركة تعرض هذا الفيلم الكبير فى الاسواق هدية لمشاهديها بمناسبة شهر رمضان .. وللحديث بقية .

مناسك الحج والعمرة

على شرائط الكاسيت لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى

انتاج وتوزيع شركة رويال ت: ٣٤٨٣٢٥٧

دعاء

المفاجأة أرثر

أفلام جمال الليثى

الشاغبون فى الهند

CARRY ON... UP THE KHYBER

المهرجون فى الجيش

LES BIDASSES EN FOLIE

الأخوة الشارلوت

للاستعلام : افلام جمال الليثى : ١٤ شارع سراى الازبكية القاهرة ت ٩١٣٩٦٢ ، ٩١٩٢٧٢

البيع بمقر الشركة

شركة اكشن

لنوادى الفيديو أوكازيون

١٤ شارع محمد عنايت - السيدة زينب ت : ٣٩١٨١٠٠

للاعلان فى هذا الباب اتصلوا بـ ٧٤٤١٦٦

لمباراة أثيوبيا
٨ لاعبين فى قائمة المصابين للفريق القومى

كتب – رضوان الزياتى :

قرر محمود الجوهرى المدير الفنى للمنتخب القومى إستدعاء لاعبنا الدولى المحترف مجدى عبد الغنى للاشتراك فى المباراة الثانية مع اثيوبيا يوم الجمعة ٢١ ابريل الجارى فى الدور قبل النهائى لتصفيات كأس الامم الافريقية لكرة القدم .

وأرسل الجوهرى برقية أمس لنادى بيرامار البرتغالى الذى يلعب له مجدى على أن يصل إلى القاهرة الاثنين القادم عقب مباراة بيرامار فى الدورى يوم الاحد ويأتى هذا الاستدعاء بعد مشكلة الاصابات التى إجتاحت الفريق القومى والتى شملت علاء ميهوب والكأس وإبراهيم حسن وحسام حسن بالاضافة إلى طارق سليمان وهانى رمزى وإسماعيل يوسف ورضا عبد العال أى أكثر من نصف الفريق .

التجمع على الافطار

● ويتجمع لاعبو المنتخب فى الخامسة مساء اليوم بدار الدفاع الجوى ويتناولون طعام الافطار ثم يتدربون بالملعب الرئيسى باستاد القاهرة فى التاسعة والنصف مساء تحت الاضواء الكاشفة .. ويتخلف لاعبو الزمالك الدوليون عن المعسكر أيمن طاهر وأحمد رمزى وهشام يكن وأشرف قاسم وذلك لارتباطهم بمباراة ناديهم مع طلعت حرب فى كأس مصر يوم الجمعة القادم .

● ووضع الجوهرى البرنامج التدريبى حتى موعد المباراة الثانية مع اثيوبيا بحيث يتدرب الفريق يوميا فى التاسعة والنصف مساء من خلال معسكر مفتوح أيام الاربعاء والخميس والسبت والاحد ويتخلله اجازة بعد غد (الجمعة) .. ثم يدخل الفريق معسكراً مغلقاً يوم الاثنين القادم . وقد إجتمع الجوهرى صباح أمس مع المهندس مصطفى البحيرى وكيل الوزارة ومدير عام هيئة استاد القاهرة وبحث معه اخر تطورات العمل فى ملاعب الاستاد الفرعية والتى سيتم إضاءتها وتزويدها برشاشات مياه لريها باستمرار ووافق المهندس البحيرى على أن يتدرب المنتخب بالملعب الرئيسى لحين الانتهاء من أعمال الملاعب الفرعية .

لجنة طبية لميهوب

● وتقرر أن يعرض علاء ميهوب على لجنة طبية لاتخاذ القرار النهائى بشأن إصابته التى تجددت فى مباراة اثيوبيا .. وسوف يتحدد ما إذا كان ميهوب سيحتاج عملية جراحية أم لا ؟!

حكم سودانى لمباراة العودة

● ومن ناحية أخرى قررت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد الافريقى تعيين طاقم حكام دولى من السودان بقيادة جسم اللاه لادارة مباراة مصر واثيوبيا الثانية بالقاهرة ويراقبها محمد بن على من المغرب .

بيتس .. والنجاح فى أول بطولة :

بيتس اتديرز (٢١سنة) الالمانية الشرقية التى اشتركت فى أول بطولة لالعاب القوى بالصالات المغلقة فى ٩ فبراير الماضى تمكنت من الفوز ببطولة أوربا للمشى لمسافة ٣ كيلو متر وتقدمت على منافستها الاولى بتسع ثوان .. وذلك فى أول بطولة تشترك فيها .

دعوة الاهلى والزمالك للاشتراك فى الدورة العربية بالاسماعيلية

الاسماعيلية – عبد الوهاب غنبن

يجرى عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية اتصالات مكثفة مع كل من الاهلى والزمالك للاشتراك فى الدورة العربية الاولى التى ينظمها النادى الاسماعيلى ابتداء من ١٥ اغسطس القادم ..

اجرى المحافظ عدة اتصالات مع د . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والتى تقام الدورة تحت رعايته لبحث ترتيبات تنظيم الدورة ..

وصرح د . رأفت عبد العظيم وكيل النادى الاسماعيلى ان ادارة النادى بدأت الاستعداد لهذه الدورة لتجهيز استاد الاسماعيلى حيث تم الاتصالات بالمهندس مصطفى البحيرى مدير استاد القاهرة ليتولى الاشراف على تجهيز استاد الاسماعيلى بما يناسب هذه الدورة التى وافقت النية من سبع دول عربية على الاشتراك فيها كما يجرى حاليا اعداد تصميم لشعار الدورة .

مباراتان اليوم فى كأس العالم ألمانيا وتركيا .. المجر ومالطة

تقام اليوم مباراتان فى اطار التصفيات الاوربية لبطولة كأس العالم لكرة القدم التى بدأت تدخل ادوارها الحاسمة .

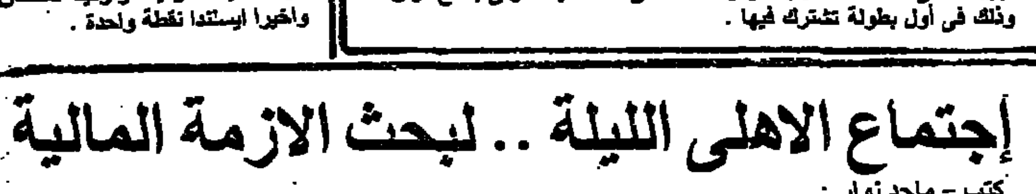
● ● ففى المجموعة الثالثة يلتقى منتخبا المانيا الشرقية وتركيا فى لقاء ثأرى حيث حقق المنتخب التركى مفاجأة كبرى بفوزه على ملعبه باسطنبول ١/٣ يوم ٣٠ نوفمبر الماضى لذلك يسعى المنتخب الالمانى للثأر .

والمعروف ان هذه المجموعة تضم مع الفريقين الاتحاد السوفيتى والنمسا وإيسلندا ويتصدرها الاتحاد السوفيتى برصيد ٣ نقاط متساويا مع تركيا ثم كل من المانيا الشرقية وتركيا نقطتان واخيرا ايسلندا نقطة واحدة .

والمعروف ان هذه المجموعة يصعد منها فريقان ويأتى فريق الاتحاد السوفيتى المرشح الاول للوصول منها بينما يتنافس فريقا المانيا الشرقية وتركيا وبعدهم النمسا على المركز الثانى .

● ● وفى المجموعة السادسة يلتقى فريقا المجر ومالطة فى بودابست فى مباراة سهلة للفريق المجرى يسعى فيها للفوز لينافس على الصعود فى هذه المجموعة التى تضم مع الفريقين اسبانيا وايرلندا الشمالية وايرلندا الحرة .

وقد ضمنت اسبانيا الصعود من هذه المجموعة حيث ان رصيد الفريق الان ١٠ نقاط من ٥ مباريات وتتنافس المجر وايرلندا الشمالية على المركز الثانى .



إجتماع الاهلى الليلة .. لبحث الازمة المالية

كتب – ماجد نوار :

● يعقد مجلس ادارة النادى الاهلى اجتماعا فى الثامنة مساء اليوم برئاسة محمد عبده صالح الوحش .. وعلى رأس الموضوعات التى يناقشها المجلس ترشيد الانفاق فى محاولة للخروج من الازمة المالية التى يتعرض لها النادى حاليا .. ويقوم احمد زكى عبد الهادى وكيل النادى ومحمد غانم رئيس لجنة تنمية الموارد باعداد مشروع للترشيد ستظهر اثاره سريعا .

وتبدا لجنة تنمية الموارد عملها مع اجتماع المجلس بعرض ماتوصلوا اليه من اقتراحات لزيادة دخل النادى وفى مقدمة هذه المشروعات الدورة العربية التى سينظمها النادى خلال اغسطس القادم ومشروع البطاقات الموسمية لدخول مباريات الفريق الاول لكرة القدم .

● من ناحية اخرى تقرر ان تبدأ لجنة تغيير اللوائح والتى يرأسها حسن حمدى امين الصندوق اجتماعاتها فور عودته من السعودية حيث يؤدى العمرة وتضم اللجنة محرم الراغب ،وخليل زكى وهشام سعيد ومحمود الخطيب بالاضافة الى انور صالح مدير عام النادى .. وتنظر اللجنة فى تعديل اللوائح المالية للفرق الرياضية واعداد تقييم شامل لجميع المدربين والاداريين فى محاولة لتخصيص المرتبات .

هذا وسيحضر مجلس الادارة بالكامل بعد انتهاء الاجتماع مباراة قدامى الاهلى والمانيا الغربية الاستعراضية التى ستقام فى التاسعة والنصف بملعب الاهلى تحت الاضواء الكاشفة .

٣ اعضاء جدد بمجلس ادارة نادى هليوبوليس

اصدر اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة قرارا بتعيين المستشار عادل صدقى (شقيق د . عاطف صدقى رئيس الوزراء) واللواء حسين طلبه ورؤوف شلبى فى مجلس ادارة نادى هليوبوليس .

● وسوف يعقد مجلس الادارة اجتماعا يوم ١٨ ابريل الجارى بكامل اعضائه وهو الاجتماع الممتد من الجلسة الماضية للاهتمام بمطاعم النادى وحمام السباحة .. ووقع المستشار ماهر الجندى وكيل النادى والمفوض من مجلس الادارة عقودا جديدة لتشغيل المطاعم .

وصرح سمير زاهر عضو المكتب التنفيذى بانه لن تجرى أية تغييرات فى الاجهزة الفنية للفرق الرياضية بالنادى .

الجوينى مراقبا لتونس وغينيا

اختار الاتحاد الافريقى لكرة القدم العميد ابراهيم الجوينى رئيس اتحاد الكرة السابق مراقبا لمباراة العودة بين البنيزرتى بطل تونس ويوكى بطل غينيا التى ستقام فى تونس يوم ٢٥ ابريل الجارى .

مدرب أجنبى لمنتخب التنس

كتب – طارق مصطفى

● تصل إلى القاهرة اليوم بعثة المنتخب القومى للتنس قادمة من أكرا عاصمة غانا بعد ان خسر الفريق أمام منتخب غانا ٤/١ فى الدور الثانى للتصفيات الافريقية لبطولة كأس ديفيز للتنس وخرج من البطولة .

ومن ناحية اخرى صرح اللواء محمد توفيق عضو مجلس ادارة اتحاد التنس والمرشح الاول لرئاسة الاتحاد فى الدورة القادمة بأن مجلس الادارة الجديد سيبحث الاستعانة بمدير فنى اجنبى لمنتخب التنس للاستعانة به لتدريب الفريق ووضع خطة عامة للارتقاء بمستوى التنس فى مصر بعد ان ارتفع مستوى اللعبة فى افريقيا بصورة ملحوظة فى الفترة الاخيرة .

وأضاف بأنه من المنتظر ان يتم اختيار المدرب من دول الكتلة الشرقية وبخاصة تشيكوسلوفاكيا او بولندا لتناسب رواتب مدربى هذه الدول مع امكانيات الاتحاد .

● كما سيتم وضع خطة عامة لاحتكاك اللاعبين المميزين فى مصر بإقامة المعسكرات الخارجية والاشتراك فى البطولات الدولية لاكسابهم الخبرة .

توفير الادوات

سيركز الاتحاد فى الفترة القادمة على توفير ادوات اللعبة من مضارب وكرات بعد أن ارتفعت أسعارها بصورة تهدد انتشار اللعبة .

كما سيتم تشكيل منتخبين ا ، ب لزيادة قاعدة اللاعبين ويشرف على كل منهما جهاز فنى مستقل .

من القلب

فى حياة الفنان الكبير محمد عبد الوهاب أكثر من قصة حب رواها بأسلوب شاعرى رومانسى .

وكل قصة حب تصلح رواية سينمائية فيها العقدة والحبكة والخاتمة غير المتوقعة . وهى تبين أن الموسيقار الكبير كان يمكنه أن يصبح كاتبا عاطفيا لو أنه أمسك بالقلم بدلا من العود .

قصة حبه الاولى طفل فى التاسعة وحبيبته تكبره بتسعة عشر عاما . سيدة رائعة الجمال تحب صوته ، وتطلب منه أن يغنى لها .

« عذبينى فمهجتى فى يديك » .

فكانت تحتضنه كما يقول فى مذكراته التى كتبها جميل الباجورى ، ويذوب عبد الوهاب بين يديها !

وكان زوجها يغار منه . يطرده ويضربه فأبلغ أخاه الشيخ حسن الذى ضربه ومنعه عنها . فبقى يحبها ولا يلقاها .

والحبيبة الثانية سمعته أيضا فأعجبت به وأعطته منديلا بقى معه سنوات طوالا يشمه فيجد فيه رائحة حبه القديم . وقد لحن عدة أغان والمنديل فى يده . ويسافر أخوها فينقطع عن زيارة بيتها . ويلقاها بعد سنوات من شهرته فى القطار بعد ما أصبحت سيدة سمينة ومعها طفل . فلم تكن الفتاة التى أحبها ويلحن على صورتها !

والثالثة من أسرة كبيرة . لا يكلمها وإنما يتبادل النظرات معها ولا يجرؤ على لمس يدها . وكانت من أسرة أحمد شوقى أمير الشعراء .

ويزور عبد الوهاب بيت شوقى فيجد الدنيا مقلوبة فالشاعر قد مات . ولا يكاد يخطو داخل البيت حتى يرى حبيبته التى عانقته وقبلته وكانت مفاجأة أذهلته أن يقبل حبيبته يوم وفاة ولى نعمته .

تمالك نفسه عندما اجتمع أسوأ يوم فى حياته بأسعد الأيام فى حياته وفى لحظة واحدة .

قالت له :

– اتركنى أقبلك لان شوقى كان يحبك !

ويمتنع عن زيارة البيت . وتتزوج الفتاة بابن رئيس الوزراء الذى يدعو عبد الوهاب للغناء فى حفل زفافها . فيغنى وهو يتمزق ويضحك وقلبه يبكى ، كما يقول .

ويداوى الحب القديم بحب جديد .. وكانت سيدة تكبره بعشرين عاما دخلها يعادل مليون جنيه بأسعار هذه الايام .

يتزوجها سرا لان زوجها أوصى بأن تؤول ثروتها للاوقاف إذا تزوجت .

لم يعد يسهر حتى الفجر بل ينصرف من الحفلات فى العاشرة والنصف إلى قصر زوجته يبيت معها وينصرف فى الصباح الباكر .

ولكن الزوجة التى قبلت الزواج سرا أصبحت لا تقبل ذلك . وحلت الغيرة محل الحب .

ودام الزواج عشر سنوات وينتهى بالطلاق بعد ما حرضت زوجته على قتله !

وقد أرادت الزوجة أن تغريه بالمال وأبدت استعدادها لتعطيه حق إدارة أملاكها .

وتموت الزوجة بعد ان يكون اسمه اخر ما نطقت به على فراش الموت !

ويحب لبنانية مسيحية تطلب إذنا من الكنيسة للسماح لها بالزواج منه فتشترط الكنيسة حرمانها من حضانة أولادها ، وكان من الصعب أن تحرم من أمومتها .

ويتكرر الحب والزواج فى حياة عبد الوهاب الذى يقول أن حنان الام كان أهم عاطفة حصل عليها من زواجه الاول ، وعواطف الاب نالها من زواجه الثانى أما عواطف العاشق فكلها لحساب زواجه الثالث الحالى من السيدة نهلة القدسى !

وعبد الوهاب وهو يتكلم عن غرامه أو غرامياته تحس أنه لا يزال عاشقا وإن تجاوز السبعين وربما الثمانين من عمره المديد !

محسن محمد

تقرير حكم الزمالك والموردة يصل غدا

يصل غدا على الطائرة الاثيوبية تقرير الحكم الدولى الاثيوبى بيكيلى كيدان حول مباراة الزمالك والموردة التى جرت بالخرطوم فى بداية الاسبوع الماضى .. وكان مقررا ان يصل التقرير مع بعثة المنتخب القومى امس الاول الا ان التلكس الذى ارسله المهندس مصطفى فهمى سكرتير الاتحاد الافريقى لكاسا سكرتير الاتحاد الاثيوبى وصل متأخرا .. ويصل اليوم تقرير مراقب المباراة الاوغندى لوانجا بالبريد السريع .

السداسية للطائرة الزمالك مع هليوبوليس والاهلى مع الجزيرة اليوم

☐ فى افتتاح الدورة السداسية النهائية لبطولة الدورى الممتاز للكرة الطائرة رجال يلتقى فى التاسعة مساء اليوم الزمالك مع هليوبوليس بصالة ستاد بورسعيد ويعقبها فى العاشرة والنصف لقاء الاهلى مع الجزيرة .

هذا ويلتقى غدا هليوبوليس مع الاتحاد السكندرى والزمالك مع الجزيرة بصالة بورفؤاد ثم الاهلى مع سبورتنج فى الحادية عشرة مساء بصالة ستاد بورسعيد .

وكانت مباراة سبورتنج والاتحاد السكندرى قد انتهت بفوز سبورتنج ٢/٣ المباراة التى اقيمت باستاد الاسكندرية .

فوز مالاوى وتعادل كوت دى فوار فى كأس الامم

فاز منتخب مالاوى على سوازيلاند ٢/صفر فى سوازيلاند فى اطار مباريات الذهاب للدور قبل النهائى لتصفيات كأس الامم الافريقية .. وتعادلت كوت دى فوار مع انجولا

الأفضل فى العالم
FRAM
فترنيا .. صنع فى مصر

اليوم مع الباعة فى الأكشاك والمكتبات
جريدة المستقبل
تصدر فى مصر ويقرؤها الوطن العربى
الثمن ٢٠ قرشا
● وداعا للبطالة .. تفاصيل ٢٥ مشروعا تحت أعلى عائد للشباب .
● تعديل ميثاق الجامعة ومستقبل العمل العربى المشترك
● رقيب أو لا رقيب : قضية تهز الوسط الفنى
● فى لندن افتتاح أول نادى للصلع .
● الانتخابات مشغولة بالانتخابات ... والدورة الأوليمبية تفترس .
رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير : مجدى جمال الدين
جريدة العمال
رئيس التحرير أحمد حرك
الثمن ١٥ قرشا
الأهلوية
كبرى المجلات الرياضية انتشارا
● الأهلى يكشف كل الأسرار !
● ٤٠ ألف جنيه مكافأة من المانع عرقه ولعبه لنجوم الأهلى .
● القاريساتون ومصطفى عبده بجيب .
● أعضاء الجمعية العمومية لنادى الاتحاد فى قسم الشرطة
رئيس التحرير : فاروق يوسف
الثمن ٢٥ قرشا
توزيع : شركة التوزيع المتحدة

شعب محافظة
يهنئ الأمة الإسلامية
المعظم

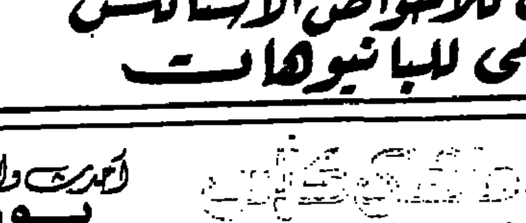
فؤاد فهمى وشركاه
بورسعيد ٦ شارع فلسطين
٢٢٤٩٨٣/٢٢٧٧٩٧٦

توكيلات ملاحية / توكيلات تجارية / تموين سفن
بورسعيد / السويس / الإسكندرية / القاهرة



الموزع المعتمد بمحافظة بورسعيد لمنتجات
شركة النصر لصناعة المواسير ولوازمها
شركة جاكوب ديلافون للخلاطات الفرنسية
شركة فرانكى سامى للاحواض الاستانلس
شركة زانوسى سامى للبانيوهات
مع تحيات
على ومحمد القزاز
بورسعيد : شارع دجلة ورمسيس ت ٢٣-٦٥
بورفؤاد : ٣ رئيسى ت ٢٥٤٠٠-٢٩

للمصنوعات الجلدية والملابس
يهنئ الأمة الإسلامية بحلول شهر رمضان المبارك
الملحق التجارى - فندق سميراميس - انتركونتيننتال ت ٣٥٤٤٢٣٠
بورسعيد : ٨ شارع سعد زغلول والجيش ت ٢٢٠٠٨٧
القاهرة : ٤٤ شارع قصر النيل ت ٣٩٣٨٦٧٣
المهندسين : ١٢٤ شارع محى الدين أبو العز ت ٣٤٩٣٧٥٢
دمياط : ١ شارع العلايلى ت ٣٢٤٧٠٤
دمياط : المصانع - ميدان العلايلى ت ٣٢٤٧٠٤



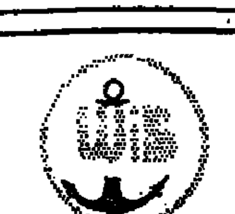
تهنئ
الأمة الإسلامية
بحلول شهر رمضان الكريم
الذى سيحل فيه عيد القيامة وشم النسيم
وينتهز هذه الفرصة ليهنئ الأخوة المسيحيين بمشارق الأرض ومغاربها بعيدهم المجيد
متمنيا للجميع .. أعيادا سعيدة مباركة .

أحدث وأفخم محلات
بورسعيد
المتخصصة فى الفرير وملابس العرائس والسهرة
تشكيلات راقية وفاخرة للأعياد مصنعة خصيصا لمحلاتنا ، أحدث الموديلات العالمية لكبرى بيوت الأزياء الأوربية للسيدة الأنيقة والرجل العصرى
محلات روما هاى كلاس
٦٢ شارع الجمهورية
ت ٢٢٣٨٨٩ بورسعيد

شركة ... للتجارة
كبرى بيوت الأزياء ببورسعيد
ذوق جديد فى عالم الأناقة
أحدث تشكيلة من ملابس السهرة لكبرى بيوت الأزياء الأوربية
الفرع الجديد : شارع سعد زغلول والشهيد عطوط
١٧ ميدان المنشية ت ٢٢٩٩٨٤
١١ ميدان المنشية ت ٢٣٤٥٦٥
مع تحيات / شاكر احمد ومحمود مشرف



شركة
للتجارة الخارجية والخدمات البحرية والوكالة
واحدى شركات الاستثمار طبقا للقانون ٧٤/٤٣ بورسعيد



برج الخليج ش الجمهورية
تليفون : ٢٢٧٤٤٤ / ٢٢١٩٠٠
شارع الشهيد عطوط وبابل
تلكس : ٦٣١٩٢ وهاب ص ب : ١٣٢ س ت : ٢١٢١٣

مع تحيات
عبد الوهاب قوطة